

UNIVERSIDAD PERUANA UNION
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
Escuela profesional de Educación



Una Institución Adventista

**Desarrollo sensomotriz y conciencia fonológica,
en estudiantes del nivel de inicial**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación, Especialidad: Inicial y Puericultura

Autora:

Ruth Alesshandra Tapia Reyes

Asesor:

Mg. Jaimin Murillo Antón

Lima, febrero de 2021

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DE LA TESIS

Yo, Mg Jaimin Murillo Antón, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: "Desarrollo sensomotriz y conciencia fonológica, en estudiantes del nivel inicial", constituye la memoria que presenta la bachiller: Ruth Alesshandra Tapia Reyes, para obtener el título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad: Inicial y Puericultura, cuyo trabajo de investigación ha sido realizado en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones, presentadas y vertidas en esta investigación, son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución en ninguno de sus aspectos.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración, en Lima, el 11 de febrero del año 2021.



Asesor
Mg. Jaimin Murillo Antón

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a once días del mes de febrero del año 2021 siendo las 10:30 horas, se reunieron en modalidad virtual u online sincrónica, bajo la dirección del (de la) Presidente (a) del jurado: Dra. Gabriela Requena Cabral, el (la) secretario(a): Mg. María Elizabeth Minaya Herrera y los demás miembros Dr. Salomón Vásquez Villanueva y el (la) asesor (a): Mg. Jaimin Murillo Antón, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: **Desarrollo sensomotriz y conciencia fonológica, en estudiantes del nivel de inicial, del(los)/la(las) bachiller/es:**

.....a) Ruth Alessshandra Tapia Reyes.....
 conducente
 a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura
 con mención en.....
 (Nombre del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los)/a(la)(las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

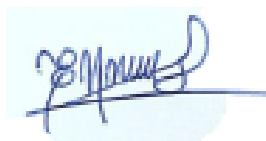
Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): Ruth Alessshandra Tapia Reyes

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	19	A	Con nominación de excelente	Excelencia

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.



 Dra. Gabriela Requena Cabral
 Presidente

 Mg. María Elizabeth Minaya
 Herrera
 Secretario

 Mg. Jaimin Murillo Anton
 Asesor

 Dr. Salomón Vásquez Villanueva
 Miembro

 Miembro

 Ruth Alessshandra Tapia Reyes
 Candidato/a (a)

 Candidato/a (b)

DEDICATORIA

A Dios, mis padres Juan Manuel Tapia Lujan y Nancy Lilia Licona Reyes, por su amor y paciencia, son quienes siempre han contribuido en mi formación y son quienes me impulsan a lograr mis metas en esta linda vocación docente.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por la misericordia que cada día tiene conmigo, a sus promesas que me permiten lograr sueños y a su amor inmensurable que me hace confiar en un Dios real.

A mi familia, quienes por la gracia de Dios están constantemente motivándome y no dudan de las capacidades que el padre celestial me otorgo.

A la Universidad Peruana Unión, por la oportunidad de ser partícipe de la facultad de Ciencias Humanas y Educación, en la Especialidad de Educación Inicial y Puericultura.

A mi asesora, Mg Jaimin Murillo Antón, quien me transmitió sus diversos conocimientos, especialmente del campo de nuestra profesión; y me guio en el proceso de este trabajo.

A los docentes, por su contribución mediante la encuesta.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
Resumen.....	1
Abstract	1
Introducción	2
Desarrollo sensomotriz	2
Dimensiones	4
Conciencia fonológica	6
Metodología de la investigación.....	10
Tipo de investigación.....	10
Diseño de investigación.....	10
Participantes.....	11
Técnicas de muestreo	11
Técnicas de recolección de datos	12
Instrumentos para la recolección de datos	12
Prueba y confiabilidad de los instrumentos	13
Resultados	14
Sobre los datos demográficos.....	14
Discusión de resultados	27
Conclusiones.....	30
General	30
Específicas	30
Referencias.....	31

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	13
Tabla 2.	13
Tabla 3.	14
Tabla 4.	14
Tabla 5.	15
Tabla 6.	16
Tabla 7.	16
Tabla 8.	17
Tabla 9.	17
Tabla 10.	18
Tabla 11.	19
Tabla 12.	20
Tabla 13.	21
Tabla 14.	22
Tabla 15.	22
Tabla 16.	23
Tabla 17.	24
Tabla 18.	25
Tabla 19.	26

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Carta de Sumisión	34
Anexo 2 - Resolución de inscripción	37
Anexo 3 - Instrumentos	39

Resumen

En la investigación se abordó dos variables: el desarrollo sensomotriz y la conciencia fonológica, con la participación de 192 docentes del nivel inicial, con el objetivo de determinar la correlación de las mismas variables, bajo el amparo del enfoque cuantitativo y los tipos: básico, descriptivo, correlacional y transversal, cuya información fue recabada mediante dos instrumentos, uno para cada variable, elaborados y validados mediante juicio de expertos y la prueba piloto. Los resultados solamente muestran una relación significativa y positiva (desarrollo sensomotriz y la metodología). En conclusión, el desarrollo sensomotriz y la metodología del docente tienen una relación positiva, en concordancia con el coeficiente de correlación de Rho Spearman, cuyo resultado es 0,209 y un p valor de $0,004 < 0.05$.

Palabras clave: desarrollo sensomotriz, conciencia fonológica, capacitación, áreas y factores.

Abstract

The research addressed two variables: sensorimotor development and phonological awareness, with the participation of 192 pre-school teachers, with the aim of determining the correlation of the same variables, under the protection of the quantitative approach and the types: basic, descriptive, correlational and cross-sectional, whose information was collected using two instruments, one for each variable, developed and validated by expert judgment and the pilot test. The results only show a significant and positive relationship (sensorimotor development and methodology). In conclusion, the sensorimotor development

and the teacher's methodology have a positive relationship, in accordance with the Rho Spearman correlation coefficient, whose result is 0.209 and a p value of 0.004 <0.05.

Keywords: sensorimotor development, phonological awareness, training, areas and factors.

Introducción

Huenchuñir (2019) aborda la influencia del medio natural sobre el desarrollo sensorio motriz en los niños y las niñas, en el colegio municipal de Valdivia, Chile, usando un paradigma interpretativo, metodología cualitativa, recurriendo al análisis e interpretación de los datos, se realizó “observación de parámetros psicomotrices”, se utilizó una entrevista semiestructurada. Entre sus resultados, se encontró “los espacios abiertos y al aire libre aportan al desarrollo sensorio-motriz global y cotidiano del niño/a, ayudando así a su desarrollo íntegro”. Por otro lado, “las salas de clases o aulas aportan al desarrollo específico y especializado para cada área”; en cambio, las entrevistas mostraron que existe una preferencia a “espacios abiertos y de recreación”.

Desarrollo sensomotriz

Concepto

Este concepto aparece ligado a tres: psicomotricidad, desarrollo psicomotriz y expresividad psicomotriz; el primero es el campo de estudio; el segundo, el desarrollo biológico; el tercero, la “original forma de ser, estar, sentir, decir y pensar”. Es el desarrollo global, es un concepto biológico, cuyo punto de partida lo constituye el cuerpo y el movimiento, durante el contacto con su entorno social,

afectivo y emocional (Cholker, 1994); Del Arco Quel, 2017, citados por Huenchuñir, 2019). Es muy importante el siguiente concepto:

El desarrollo sensorio motriz o motor, es una etapa del desarrollo tanto cognitivo, sensorial y motriz, en el cual el niño se relaciona con el mundo por medio de estímulos sensoriales que este le da, existen autores que mencionan que dicha etapa se alarga hasta los 6 años de vida, otros hasta los tres (p. 37).

La etapa infantil la ubican desde los 0 años hasta los 6, la cual experimenta el desarrollo físico del cuerpo, en el contexto de contactos con el contexto físico y social. En esta etapa se hace necesario el desarrollo integral y equilibrado de las dimensiones: “físicas, emocionales, sociales y cognitivas de los niños y niñas”. Los niños, en contacto con los materiales adecuados, reconocen progresivamente su imagen corporal, construyendo de esta manera su identidad y sus autoestima (Mérida-serrano, Olivares-garcía, and González-alfaya, 2018). Durante la infancia temprana, una etapa de la vida, los niños y las niñas experimenta cambios, los cuales son profundos y rápidos, para lograr la sobrevivencia, las potencialidades, las “complejas habilidades físicas, emocionales, psíquicas, cognitivas y sociales” (Unicef, 2010, en Huenchuñir, 2019).

Factores predictores

Para Torres, Martín, Castellanos, and Ramos (2018), en la institución educativa se usan medios durante el proceso educativo, los cuales son determinantes y se han constituido en el gran soporte del desarrollo integral; en este mismo sentido, la educación es un proceso educativo, cuyas funciones son: “instructiva, desarrolladora y educativa”. Los niños y sus aprendizajes dependen de los

medios empleados durante su proceso educativo, observan las características de los objetos: “colores, forma, tamaño, textura, lo bello, lo feo, lo bueno, lo malo y las funciones”.

De acuerdo con Huenchuñir (2019), el medio natural facilita el desarrollo sensorio motriz de los niños y las niñas. Los factores son biológicos (propios del individuo), psicosociales (contexto familiar, las condiciones de vida, las redes de apoyo, etc.). En este sentido, “la psicomotricidad es el campo que estudia e interviene en el desarrollo psicomotriz, conceptualmente, tienden a parecerse, ya que consideran al ser humano como un ente social, kinestésico, psicológico y emocional” (p. 31). Por su parte, Caffo and García (2020) declaran que la música también tiene su parte importante, ayuda el desarrollo motriz grueso de los niños y las niñas; la música le permite el desarrollo del orden y la organización de los esquemas mentales, también el desarrollo del lenguaje. Así, “la música entonces es un recurso didáctico dinámico de gran importancia para la enseñanza aprendizaje en las personas que se encuentran en la etapa de la infancia, de una forma amena se logra que se relacionen con los demás” (p. vii).

Dimensiones

Habilidades motrices básicas

Martínez (2018) estudia las habilidades motrices básicas, en los niños y en las niñas de 5 años de edad, destacando las concepciones sobre las mismas, las dimensiones, las características y las evaluaciones, incluso aborda las teorías. Trabaja el nivel de habilidades referidas, cuyos niveles son: en proceso, logrado. Destaca la teoría evolución psicológica del niño, cuyo autor es Wallon, cuya fundamentación es biológica. También destaca el desarrollo psicomotor abordado por Piaget, la práctica psicomotriz educativa de Aucouturier. Las dimensiones abordadas son: habilidades básicas locomotrices (fundamentadas

sobre el instinto biológico), habilidades básicas manipulativas (movimientos al manipular los objetos), habilidades básicas de estabilidad (necesidades de mantener el equilibrio).

En la vida de los escolares, se hace necesario el desarrollo de las habilidades físicas; por ejemplo, “la coordinación general, el equilibrio y la motricidad gruesa” (Mérida-serrano et al., 2018). Las habilidades motrices básicas son: “caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar”, en los niños cuyas edades se encuentran entre 3 y 5 años. Estas habilidades se desarrollan gracias o mediante las actividades físicas, aparecen debido a la maduración biológica, también mediante las actividades prácticas de los niños y las niñas, en contacto con medio ambiente que los rodea; sin embargo, los niños en esta dimensión pueden experimentar algunos problemas; por ejemplo, la falta de “coordinación, control postural, lateralidad o la estructuración espacio”, afectando su desarrollo (Roa González, Hernández Garay, and Valero Inerarity, 2019). Marún (2019) destaca la importancia de las sesiones de psicomotricidad, las cuales potencian las habilidades motrices básicas, en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, logrando “ejecutar los patrones de marcha y gateo tradicional, mejorando el control de su cuerpo al realizar movimientos cuando se desplazaban” (p. 5). Para Gómez (2019), los niños y los niños del nivel parvulario desarrollan sus habilidades motrices básicas mediante los llamados ejercicios físicos, quien además subraya las características evolutivas de los niños: desarrollo motor, desarrollo físico, desarrollo psicológico.

Habilidades motrices específicas

Según Aguilar (2016), estas habilidades, en los niños de 5 años de edad, mejoran mediante el uso de material concreto, en el entendido de que en el área

de la motricidad los niños y las niñas presentan dificultades, cuyas consecuencias se observan en los movimientos aislados.

Las habilidades motrices finas constituyen un conjunto de movimientos de “los músculos cortos de la mano, dedos y muñecas”. Esta motricidad se desarrolla en coordinación con dos percepciones: visual y háptica, la coordinación es ojo-mano, denominada coordinación óculo-manual, visomotora, sin quedar al margen la coordinación gestual-facial, que permite la coordinación fonética (Farías, 2006, citado por Pérez, 2019). Álvarez (2020) ha investigado las habilidades motrices finas, en niños y niñas de 4 y 5 años de edad. Enfatiza que estas habilidades son desarrolladas mediante el uso de materiales didácticos elaborados con motivos específicos, cuyos niños deben “mejorar sus trazos al momento de realizar su primeros números y letras”. Es muy importante desarrollar la “adecuada coordinación motriz”, la motricidad fina, la coordinación de los movimientos, la habilidad viso-motriz, las habilidades de los dedos, la buena tonicidad muscular fina, en pro del desarrollo integral de los niños, en el entendido de que la motricidad fina es un tipo de motricidad, la cual permite la realización de movimientos pequeños, también muy precisos, con la descripción de una tarea compleja realizada en edad temprana, mejorando los espacios de la educación y el desarrollo integral: físico, psíquico.

Conciencia fonológica

Mucho se habla de aprendizaje de lectura y del desarrollo del lenguaje hablado, generando encuentros y desencuentros cognitivos entre los docentes y otros responsables del quehacer educativo en los espacios de las instituciones educativas, cuyas temáticas son trabajadas especialmente durante los primeros años de vida. El lenguaje escrito implica la naturaleza alfabética del sistema

escritural, las representaciones gráficas, los elementos sonoros, la lengua escrita, los fonemas y los fonemas (Gutiérrez, 2018).

Gutiérrez Fresneda and Díez Mediavilla (2018) declaran que es importante la conciencia fonológica, cuya exigencia la tienen las lenguas y su correspondiente escritura alfabética. No se camina a ningún sitio sin “conciencia de la estructura fonológica del habla”, resaltando que “la conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras” (p. 395). Los niños enfrentan realidades lingüísticas complejas; por ejemplo, la asociación de las letras (grafemas) y de los sonidos del habla (fonemas); para evitar estas complejidades es pertinente lograr

el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas.

Son precisamente estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita (p.395).

La conciencia es desarrollada desde los 3 años hasta los 8, aunque esta apreciación no es la única, inclusive las coincidencias no corresponden a todos.

Se produce durante todo el proceso del aprendizaje del lenguaje; afecta el aprendizaje escrito (Gutiérrez-Fresneda, De Vicente-Yagüe, and Alarcón, 2020).

La conciencia fonológica se ha convertido en la clave del aprendizaje inicial del lector, inclusive “en la explicación de sus dificultades”, genera instrucción válida para el estudiantes, “la capacidad de reflexionar y manipular” (Sánchez-rivero and Fidalgo, 2020).

Capacitación docente

La capacitación de los docentes es muy importante. En este sentido, la capacitación docente es el pilar, la columna la identificación de los problemas y la gestión de los mismos. Con la capacitación no solamente se previene, también se evita la presencia de los problemas, es parte del desarrollo profesional, así se mejoran los procesos de enseñanza y aprendizaje, se mejoran las prácticas profesionales (Andino Jaramillo, 2018).

La capacitación responde a modelos organizacionales, prepara a los docentes para enfrentar los retos y las dificultades a largo plazo, requiere innovación permanente; la capacitación es preventiva, se adelanta a la venida de futuras sorpresas. Refuerza las habilidades y capacidades, las competencias de los docentes, la experiencia, el uso eficiente de las metodologías, la comprensión y la aplicación de las teorías (Laurence, 2020). La capacitación docente mejora la atención y los aprendizajes de los estudiantes, responde a políticas nacionales e internacionales, a los modelos educativos de calidad, equidad, también de inclusión. Las capacitaciones atienden la integración, las problemáticas del momento actual, las demandas y las necesidades institucionales (Salinas, Salinas, and Montiel, 2020).

Metodología del docente

Para los docentes es necesaria una metodología socio formativa, usada en forma seleccionada durante el proceso enseñanza aprendizaje, cuyos aspectos pedagógicos empoderen a los docentes, además de dejar la evidencia de sus capacidades y dominio de sus esquemas teóricos (Ibarra-piza, Segredo-santamaría, and Juárez-hernández, 2018).

Por su parte, Silva (2018) enfoca la importancia de la metodología juego-trabajo, para favorecer la eficacia de los aprendizajes y el desarrollo infantil, para cuyo

reto los docentes tienen que poseer las capacidades profesionales, académicas y pedagógicas, generando cambios en las estructuras políticas, curriculares, en pro de la igualdad, la calidad de la educación, de los aprendizajes.

Según Miralles-Martínez, Gómez-Carrasco, Arias-González, and Fontal-Merillas (2019), los docentes de inicial deben recibir capacitación sobre recursos digitales, especialmente sobre la metodología didáctica en su especialidad. Los docentes deben mejorar y modificar “sus concepciones metodológicas y epistemológicas”.

Áreas de la conciencia fonológica

Las áreas implicadas en la lectura son: “: áreas del hemisferio izquierdo, áreas de la zona temporoparietal y áreas occipitotemporales” (Carbonell, 2018). Melvil-Lervag, Solveig-Alma y Hulme (2012, en Vincés, 2020) refieren las áreas de la conciencia fonológica: conciencia auditiva, memoria auditiva, discriminación auditiva, sonidos iniciales y sonidos finales.

Factores de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica se ha constituido en “el mejor predictor del aprendizaje de la lectura”, cuyo desarrollo se materializa durante la edad preescolar, en el contexto y el entorno familiar: imprescindible, complejo, arbitrario, diferencias lingüísticas, causas genéticas, hábitos lingüísticos, ambiente social y afectivo. Es decir, el entorno familiar se ha constituido en un factor ponderado de la conciencia fonológica (Sanabria, Colina, and Albites, 2019). Otro factor es la lectura de palabras, la cual ejerce su influjo sobre el procesamiento fonológico, incluso sobre el método lectoescrito. Las habilidades de lectura, desarrolladas durante las edades tempranas, son el resultado de la conciencia fonológica y del método de lectura (Rendón, García, and Navarro, 2019). Para Gutiérrez-Fresneda, De Vicente-Yagüe, and Alarcón (2020), también refiere que la

conciencia fonológica es un predictor de la lectura, también facilita el aprendizaje.

Dimensiones de la conciencia fonológica

Entre otras, las dimensiones son: segmentación silábica, supresión silábica, detección de rimas, adición silábica, aislar fonemas, unir fonemas, contar fonemas (Gómez, Valero y otros, 1995; Balarezo, 2007, citados Vines, 2020).

Metodología de la investigación

Tipo de investigación

De acuerdo con Hernández, Fernández, and Baptista (2014), el estudio corresponde a un enfoque cuantitativo, porque se han utilizados instrumentos cuantitativos; es decir, dos cuestionarios para medir las dos variables: desarrollo sensomotriz y conciencia fonológica, en el espacio investigativo de los tipos: por su propósito: *básico*, cuyo apoyo se da en el contexto teórico; por su alcance: *descriptivo*, gracias al cual describe la realidad y se interpreta el fenómeno estudiado, determinando las variables y las dimensiones correspondientes; y *correlacional*, determinando la relación de las variables, en forma cuantificada; por su dimensión temporal: transversal, porque la investigación se ha realizado en un momento determinado, especialmente durante la recepción de los datos mediante los respectivos instrumentos (González and Barrios, 2012).

Diseño de investigación

Modelo general

X  Y

Modelos específicos

Modelo específico 1

X → Y₁

Modelo específico 2

X → Y₂

Modelo específico 3

X → Y₃

Modelo específico 4

X → Y₄

Donde

X = Desarrollo sensomotriz, Y = Desarrollo de la conciencia fonológica, Y₁ = Capacitación docente, Y₂ = Metodología del docente, Y₃ = conocimiento de áreas de la conciencia fonológica, Y₄ = conocimiento de factores de la conciencia fonológica

Participantes

La investigación se realizó en las instituciones educativas a nivel nacional, en las tres regiones: costa, sierra y selva, del Perú, participaron en el estudio 192 docentes, quienes laboran en el nivel educación inicial, cuyos lineamientos y determinaciones se han realizado de acuerdo con las propuestas de Ríos (2017).

Técnicas de muestreo

Para recabar los datos y las informaciones requeridas, se ha utilizado la técnica denominada muestreo no probabilístico, cuyo número de participantes ha sido determinado siguiendo el criterio de conveniencia, intencional o accidental, en correspondencia al momento de la pandemia, el cual no ha permitido realizar una encuesta en vivo y presencial, razón por la cual la encuesta fue aplicada

virtualmente, solicitando la participación voluntaria, previa declaración de su consentimiento, según las consignas investigativas de Ríos (2017).

Técnicas de recolección de datos

Para la materialización de la investigación, se ha utilizado la técnica de recolección llamada encuesta, cuya encuesta significa el uso de instrumentos cuantitativos, válidos para la medición de las variables: X = Desarrollo sensomotriz, Y = Desarrollo de la conciencia fonológica.

Instrumentos para la recolección de datos

Para recabar los datos correspondientes de la investigación, fueron elaborados dos instrumentos. Uno para medir el desarrollo sensomotriz y otra para medir el desarrollo de la conciencia fonológica. El primer instrumento, para medir el desarrollo sensomotriz, fue construido considerando dos dimensiones: habilidades motrices básica y habilidades motrices específicas, con un total de 15 ítems; la dimensión: habilidades motrices básicas presenta 11 ítems: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11; la dimensión: habilidades motrices específicas, contiene 4 ítems: 12, 13, 14 y 15. Las respuestas presentan un formato de 5 respuestas tipo Likert, con las denominaciones: Malo (1), Regular (2), Bien (3), Muy bien (4) y Excelente (5).

Por su parte, el instrumento, para medir el desarrollo de la conciencia fonológica del docente, posee cuatro dimensiones: capacitación docente, metodología del docente, áreas de la conciencia fonológica y factores de la conciencia fonológica. Suman 17 el total de ítems. La dimensión: capacidad docente presenta 3 ítems: 1, 2 y 3; la segunda dimensión: metodología del docente posee 5 ítems: 4, 5, 6, 7 y 8; la dimensión: áreas de la conciencia fonológica ofrece 3 ítems: 9, 10 y 11;

la cuarta dimensión: factores de la conciencia fonológica registra 6 ítems: 12, 13, 14, 15, 16 y 17. Las respuestas también fueron determinadas según el tipo Likert, con las calificaciones: en desacuerdo (1), de acuerdo (2) y totalmente de acuerdo (3).

Prueba y confiabilidad de los instrumentos

Para la prueba de los instrumentos se realizaron los procedimientos: elaboración de los instrumentos, en colaboración y participación de expertos en investigación y en la temática, quienes dieron su opinión y juicios, denominados juicios de expertos; posteriormente, se construyó la prueba piloto, a cuyos participantes se les aplicó la prueba, con los propósitos de realizar los ajustes correspondientes.

Tabla 1.

Confiabilidad para el cuestionario de desarrollo sensomotriz

Alfa de Cronbach	N de elementos
.929	15

El análisis de confiabilidad se hizo a través del coeficiente de alfa de cronbach, para cuestionarios con una escala tipo Likert, teniendo como resultado un 92.9% de confiabilidad que vuelve este cuestionario en uno confiable para su uso.

Tabla 2.

Confiabilidad para el cuestionario de desarrollo de la conciencia fonológica del docente

Alfa de Cronbach	N de elementos
.866	17

El análisis de confiabilidad se hizo a través del coeficiente de alfa de cronbach, para cuestionarios con una escala tipo Likert, teniendo como resultado un 92.9% de confiabilidad que vuelve este cuestionario en uno confiable para su uso.

Resultados

Sobre los datos demográficos

En el presente estudio se analizaron las variables socio demográficas del género, la edad de los encuestados, la edad de los niños, el estado civil, la condición académica y la región de ubicación de las instituciones educativas (I.E.).

Género de los participantes

Tabla 3.

Genero de los participantes

Género del encuestado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Masculino	3	1.6	1.6
Femenino	189	98.4	100.0
Total	192	100.0	

De acuerdo a esta tabla, la prueba fue aplicada a hombre y mujeres; el 98.4% de los participantes son de género femenino y un 1.6% de participantes de género masculino. Significa que la mayoría son profesoras, quienes trabajan en el nivel inicial.

Edad de los participantes

Tabla 4.

Edad de los participantes

Edad de los participantes	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
---------------------------	------------	------------	----------------------

22 - 27 años	36	18.8	18.8
28 - 33 años	36	18.8	37.5
33 - 39 años	37	19.3	56.8
40 - 45 años	36	18.8	75.5
46 - 51 años	32	16.7	92.2
52 - 57 años	11	5.7	97.9
58 - 65 años	4	2.1	100.0
Total	192	100.0	

La edad de los participantes corresponde a los porcentajes más altos: 19.3%, 18.8%, 18.8%, 18.8%, y 16.7%, que ubican las edades de los participantes entre 33-39 años, 22 -27 años, 28-33 años, 40-45 años y 46-51 años, respectivamente. Los porcentajes más bajos fueron: 5.7% y 2.1%, que ubican sus edades entre 52-57 años y 58-65 años, respectivamente.

Edad del niño

Tabla 5.

Edad de los niños

Edad de los niños	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
3 años	40	20.8	20.8
4 años	72	37.5	58.3
5 años	80	41.7	100.0
Total	192	100.0	

Mediante el instrumento también se les consultó sobre la edad de los niños. Las edades de los niños muestran que el 41.7% de los mismos tienen 5 años, el 37.5% tiene 4 años y un 20.8% tiene 3 años. Estas referencias numéricas (porcentuales) que la mayoría son de cinco años.

Estado civil del encuestado

Tabla 6.

Estado civil de los participantes

Estado civil del encuestado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Soltero	68	35.4	35.4
Casado	110	57.3	92.7
Divorciado	9	4.7	97.4
Conviviente	5	2.6	100.0
Total	192	100.0	

Por otro lado, se considera la perspectiva de los hogares disfuncionales, presentes en los escenarios de la educación. En este sentido, el estado civil de los encuestados mostró que el 57.3% de los participantes son casados; el 35.4% se ubica en el estado civil denominado solteros, un 4.7% corresponde a los divorciados y el 2.6% restante a los convivientes. Existe un porcentaje significativo de solteros, lo que significa que no tienen la experiencia de los casados, quienes han desarrollado otras dimensiones humanas.

Religión profesada del encuestado

Tabla 7.

Religión profesada de los participantes

Religión profesada	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Católica	58	30.2	30.2
Adventista	61	31.8	62.0
Evangélica	5	2.6	64.6
Otra	68	35.4	100.0
Total	192	100.0	

En el Perú, la religión oficial es la católica. Para examinar la profesión religiosa de los participantes, se les consultó su profesión de fe. Los datos recopilados sobre este particular revelan que el 35.4% no precisaron una de las religiones propuestas; un 31.8% son adventistas; un 30.2%, católicos; y un 2.6%,

evangélicos. Significa que las docentes participantes, en su mayoría, están adscritas a la religión adventista y católica.

Condición académica del encuestado

Tabla 8.

Condición académica de los participantes

Condición académica del encuestado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bachiller	28	14.6	14.6
Título profesional	130	67.7	82.3
Otro	34	17.7	100.0
Total	192	100.0	

El sistema educativo peruano exige a sus docentes que tengan el título profesional, requisito sustantivo para ejercer la docencia, significa la presencia de la preparación académica y profesional. Según los datos recabado, existen dos que ameritan algunas reflexiones. El 14.6% de los docentes muestra la presencia de bachilleres, lo cual deja la posibilidad interpretativa que todavía tienen las calificaciones profesionales y legales para ejercer la docencia, especialmente en un contexto educativo y en cuyo nivel son requeridas las calificaciones de la especialidad. En este sentido, el nivel inicial se constituye en una exigencia prioritaria. La condición académica de los participantes señala que el 67.7% de los mismos tiene un título profesional, un 17.7% no ubica su respuesta dentro de las opciones planteadas.

Región de ubicación de la IE

Tabla 9.

Región de ubicación de la institución educativa

Región de ubicación de la IE	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Costa	167	87.0	87.0

Sierra	13	6.8	93.8
Selva	12	6.3	100.0
Total	192	100.0	

Por último, la región en la que se encuentran ubicadas las instituciones educativas es en un 87% en la costa, un 6.8% en la sierra y un 6.3% en la selva. La mayoría pertenecen a la costa.

Tabla 10.

Prueba de normalidad para el desarrollo sensorial y el desarrollo de conciencia fonológica del docente

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo sensomotriz	.283	192	.000
Desarrollo de la conciencia fonológica	.087	192	.001

Regla de decisión

Si el p valor es $> 0,05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el p valor $< 0,05$ se rechaza la Hipótesis Nula (H_0).

Prueba de hipótesis

H_0 : La distribución de datos de la variable es normal.

H_1 : La distribución de datos de la variable no es normal.

Interpretación

En la Tabla 10, se observa que el p valor de la variable desarrollo sensomotriz es $0,000 < 0,05$, cuya referencia estadística revela que su distribución no es normal; de la misma manera, el p valor de la variable desarrollo de conciencia

fonológica es 0,001 <0,05, lo que prueba que su distribución no es normal. Por tal motivo, se utilizó el estadístico Rho de Spearman para medir la relación entre las variables mencionadas.

Tabla 11.

Prueba de correlación Rho de Spearman entre el desarrollo sensomotriz y el desarrollo de conciencia fonológica

	Desarrollo de la conciencia fonológica		
	Rho Spearman	p valor	N
Desarrollo sensomotriz	.139	.055	192

Regla de decisión

Si el p valor es > 0,05 se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el p valor < 0,05 se rechaza la Hipótesis Nula (H_0).

Prueba de Hipótesis

H_0 : El desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con el desarrollo de la conciencia fonológica

H_1 : El desarrollo sensomotriz se relaciona en forma significativa con el desarrollo de la conciencia fonológica

Interpretación

Para entender la relación entre las variables desarrollo sensomotriz y el desarrollo de la conciencia fonológica, se ha realizado el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho Spearman, cuyo resultado es 0,139 y un p

valor de 0,055 valor > 0.05 ; por tal motivo, se acepta la hipótesis nula; es decir, el desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con el desarrollo de la conciencia fonológica. La relación es directa; significa que, a mayor desarrollo sensomotriz, mayor será la conciencia fonológica.

Tabla 12.

Prueba de normalidad para el desarrollo sensorial y la capacitación docente

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo sensomotriz	.283	192	.000
Capacitación docente	.272	192	.000

Regla de decisión

Si el p valor es $> 0,05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el p valor $< 0,05$ se rechaza la Hipótesis Nula (H_0).

Prueba de hipótesis

H_0 : La distribución de datos de la variable es normal.

H_1 : La distribución de datos de la variable no es normal.

Interpretación

En la Tabla 12, se observa que el p valor de la variable desarrollo sensomotriz es 0,000 ($p < 0,05$), mostrando que su distribución no es normal; también el p valor de la variable capacitación docente es 0,000 $< 0,05$, revelando que su distribución no es normal. Por tal motivo, se utilizó el estadístico Rho de Spearman para medir la relación entre las variables mencionadas.

Tabla 13.

Prueba de correlación Rho de Spearman entre el desarrollo sensomotriz y la capacitación docente

	Capacitación docente		
	Rho Spearman	p valor	N
Desarrollo sensomotriz	.108	.135	192

Regla de decisión

Si el p valor es $> 0,05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el p valor $< 0,05$ se rechaza la Hipótesis Nula (H_0).

Prueba de Hipótesis

H_0 : El desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con la capacitación docente

H_1 : El desarrollo sensomotriz se relaciona en forma significativa con la capacitación docente

Interpretación

Los datos de la Tabla 13 muestran la relación entre las variables desarrollo sensomotriz y la capacitación docente. Después del análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho Spearman, se tuvo el resultado de 0,108 y un p valor de 0,135 valor $> 0,05$; se acepta la hipótesis nula; es decir, el desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con la capacitación docente. La relación entre las variables de estudio es directa; es decir, a mayor desarrollo sensomotriz, mayor será la capacitación docente.

Tabla 14.

Prueba de normalidad para el desarrollo sensomotriz y la metodología del docente

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo sensomotriz	.283	192	.000
Metodología del docente	.204	192	.000

Regla de decisión

Si el p valor es $> 0,05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el p valor $< 0,05$ se rechaza la Hipótesis Nula (H_0).

Prueba de hipótesis

H_0 : La distribución de datos de la variable es normal.

H_1 : La distribución de datos de la variable no es normal.

Interpretación

En la Tabla 14, se observa que el p valor de la variable desarrollo sensomotriz es $0,000 < 0,05$), queda la evidencia de que su distribución no es normal; sucede lo mismo con el p valor de la variable metodología del docente es $0,000 < 0,05$, cuya distribución no es normal. Por tal motivo, se utilizó el estadístico Rho de Spearman para medir la relación entre las variables mencionadas.

Tabla 15.

Prueba de correlación Rho de Spearman entre el desarrollo sensomotriz y la metodología del docente

Metodología del docente

	Rho Spearman	p valor	N
Desarrollo sensomotriz	,209**	.004	192

Regla de decisión

Si el p valor es $> 0,05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el p valor $< 0,05$ se rechaza la Hipótesis Nula (H_0).

Prueba de Hipótesis

H_0 : El desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con la metodología del docente

H_1 : El desarrollo sensomotriz se relaciona en forma significativa con la metodología del docente

Interpretación

La Tabla 15 deja la evidencia de la relación entre las variables desarrollo sensomotriz y la metodología del docente. Mediante el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho Spearman, se obtuvo el resultado de 0,209 y un p valor de $0,004 < 0.05$; por tal motivo, se rechaza la nula y se acepta la hipótesis de investigación; es decir, el desarrollo sensomotriz se relaciona en forma significativa con la metodología del docente. Además, se observa que la relación entre las variables de estudio es directa; es decir, a mayor desarrollo sensomotriz, mayor será la metodología del docente.

Tabla 16.

Prueba de normalidad para el desarrollo sensomotriz y las áreas de la conciencia fonológica

Kolmogorov-Smirnov^a

	Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo sensomotriz	.283	192	.000
Áreas de la conciencia fonológica	.278	192	.000

Regla de decisión

Si el p valor es $> 0,05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el p valor $< 0,05$ se rechaza la Hipótesis Nula (H_0).

Prueba de hipótesis

H_0 : La distribución de datos de la variable es normal.

H_1 : La distribución de datos de la variable no es normal.

Interpretación

En la Tabla 16, se observa que el p valor de la variable desarrollo sensomotriz es $0,000 < 0,05$, lo que señala que su distribución no es normal, de la misma manera el p valor de la variable conocimientos de las áreas de la conciencia fonológica es $0,000 < 0,05$, se prueba que su distribución no es normal. Por tal motivo, se utilizó el estadístico Rho de Spearman para medir la relación entre las variables mencionadas.

Tabla 17.

Prueba de correlación Rho de Spearman entre el desarrollo sensomotriz y las áreas de la conciencia fonológica

	Áreas de la conciencia fonológica		
	Rho Spearman	p valor	N
Desarrollo sensomotriz	-.098	.177	192

Regla de decisión

Si el p valor es $> 0,05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el p valor $< 0,05$ se rechaza la Hipótesis Nula (H_0).

Prueba de Hipótesis

H_0 : El desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con las áreas de la conciencia fonológica

H_1 : El desarrollo sensomotriz se relaciona en forma significativa con las áreas de la conciencia fonológica

Interpretación

En la Tabla 17 se muestra la relación entre las variables desarrollo sensomotriz y el conocimiento de las áreas de la conciencia fonológica. A través del análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho Spearman se tuvo el resultado de $-0,098$ y un p valor de $0,177 > 0.05$; por tal motivo, se acepta la hipótesis nula; es decir, el desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con el conocimiento de las áreas de la conciencia fonológica. Además, se observa que la relación entre las variables de estudio es inversa; es decir, a más desarrollo sensomotriz, menores serán las áreas de la conciencia fonológica.

Tabla 18.

Prueba de normalidad para el desarrollo sensomotriz y los factores de la conciencia fonológica

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo sensomotriz	.283	192	.000
Factores de la	.140	192	.000

Regla de decisión

Si el p valor es $> 0,05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el p valor $< 0,05$ se rechaza la Hipótesis Nula (H_0).

Prueba de hipótesis

H_0 : La distribución de datos de la variable es normal.

H_1 : La distribución de datos de la variable no es normal.

Interpretación

En esta Tabla 18 se observa que el p valor de la variable desarrollo sensomotriz es 0,000 ($p < 0,05$); su distribución no es normal; de la misma manera, el p valor de la variable factores de la conciencia fonológica es 0,000 $< 0,05$, su distribución no es normal. Por tal motivo, se utilizó el estadístico Rho de Spearman para medir la relación entre las variables mencionadas.

Tabla 19.

Prueba de correlación Rho de Spearman entre el desarrollo sensomotriz y los factores de la conciencia fonológica

	Factores de la conciencia fonológica		
	Rho Spearman	p valor	N
Desarrollo sensomotriz	.073	.313	192

Regla de decisión

Si el p valor es $> 0,05$ se acepta la Hipótesis Nula (H_0).

Si el p valor $< 0,05$ se rechaza la Hipótesis Nula (H_0).

Prueba de Hipótesis

H_0 : El desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con los factores de la conciencia fonológica

H_1 : El desarrollo sensomotriz se relaciona en forma significativa con los factores de la conciencia fonológica

Interpretación

La Tabla 19 muestra la relación entre las variables desarrollo sensomotriz y los factores de la conciencia fonológica. El análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho Spearman dejó el resultado de 0,073 y un p valor de 0,313 $> 0,05$; por tal motivo, se acepta la hipótesis nula; es decir, el desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con los conocimientos de los factores de la conciencia fonológica. Además, se observa que la relación entre las variables de estudio es directa; es decir, a más desarrollo sensomotriz, mayores serán los factores de la conciencia fonológica.

Discusión de resultados

El presente estudio se realizó sobre las variables: el desarrollo sensomotriz y el desarrollo de la conciencia fonológica, con los objetivos de determinar la relación de la primera variables con las dimensiones de la segunda variable, cuyas dimensiones son: capacidad docente, metodología del docente, conocimientos sobre las áreas de la conciencia fonológica y conocimiento sobre los factores de la conciencia fonológica. Para lograr esta investigación, se buscó la participación

de las docentes del nivel inicial, cuyo número fue 192, quienes participaron en forma voluntaria y mediante decisión propia. No se trabajó la conciencia fonológica en los infantes de 3 a 5 años, sino en los profesores, quienes, en el supuesto lógico, sí tienen conciencia fonológica, generada por la capacidad docente recibida, por la metodología utilizada del docente, por los conocimientos sobre las áreas de la conciencia fonológica, también por el conocimiento de los docentes sobre los factores de la conciencia fonológica. El estudio se realizó en el marco de un enfoque cuantitativo (Hernández et al., 2014), haciendo uso de los tipos: descriptivo, correlacional, transversal (Ríos, 2017), mediante la técnica de la encuesta, cuyos instrumentos fueron validados mediante una prueba piloto y juicio de expertos. La investigación, en sus resultados, solamente deja la evidencia de que las variables: desarrollo sensomotriz y la metodología del docente, tienen el coeficiente de correlación de Rho Spearman, de 0,209 y un p valor de $0,004 < 0.05$.

Por su parte, Pérez (2019), a diferencia de la presente investigación, plantea el estudio sobre las habilidades motrices finas, dejando resultados que marca su incidencia sobre la lectura y escritura, en estudiantes de segundo año de primaria, cuyo diseño sí es semejante, en el sentido de haber usado el diseño descriptivo, correlacional y transversal, en una muestra de 20 alumnos. Los resultados mostraron que el 85% de los estudiantes ofrecen habilidades motrices finas. Álvarez (2020) ha estudiado las habilidades motrices finas, en niños y niñas de 4 y 5 años, mediante el uso de materiales didácticos y estrategias metodológicas (la actividad lúdica y el juego), en el contexto de una investigación cualitativa, mediante la aplicación de entrevistas dirigidas, a docentes y profesores: los actores de la educación en el nivel inicial, a diferencia de la

presente que es cuantitativa. Concluye que el acompañamiento de los adultos y cuidadores (padres y maestros) es necesario, cuyas actividades implementen el juego y la lúdica. En realidad, desarrollar trabajos de investigación sobre los infantes de 3, 4 y 5 años de edad, es bastante complejo, especialmente para recoger información en forma directa, porque los niños no responden por sí mismos los instrumentos determinados y seleccionados, tampoco son conscientes de su propia actuación, razón por la cual se trabaja con los padres de familia y los profesores del nivel referido, cuya información significativa corresponde a la experiencia de vida y profesional, sumada a la información y conocimiento teórico; es en este sentido, en la presente investigación, se consideró que era pertinente consultarles a los docentes del nivel inicial sobre el desarrollo sensoriomotor de los infantes (en sus dos dimensiones: motricidad gruesa y motricidad especial/fina), relacionando la variable desarrollo de la conciencia fonológica del docente, en el entendido de que esta conciencia depende de la capacitación y de la metodología del docente, inclusive de los conocimientos sobre las áreas y los factores determinantes de la conciencia fonológica. Vale decir que, a mayor capacitación del docente, mayor será el desarrollo sensoriomotor de los niños y de las niñas; por otro lado, a mejor uso de las metodologías, mayor será el desarrollo sensoriomotor; inclusive a mayor conocimiento sobre las áreas y los factores, mayor será el desarrollo de la conciencia fonológica de los docentes, en consonancia con Torres et al. (2018), para quienes los medios de los procesos educativos permiten el desarrollo integral de los niños; inclusive en esta misma dirección aparecen los estudios de Huenchuñir (2019), para quien el medio natural conlleva hacia el desarrollo sensoriomotor de los niños.

En este mismo sentido, Gómez (2019) y Roa González et al. (2019) declaran que se debe desarrollar ejercicios físicos con el propósito de desarrollar las habilidades básicas de los niños; para Caffo and García (2020), la música permite el desarrollo motriz grueso durante la primera infancia. Por el lado de la conciencia fonológica, esta se estimula (Carbonell, 2018); es el resultado de la estimulación temprana (Contreras, 2020), de la enseñanza y de la educación (Sánchez-rivero and Fidalgo, 2020), de la lectura compartida (Gutiérrez, 2018), del desarrollo evolutivo de la escritura (Gutiérrez Fresneda and Díez Mediavilla, 2018), de los procesos de lectura de palabras (Rendón et al., 2019), de los procesos de aprendizaje de la lectura (Gutiérrez-Fresneda et al., 2020).

Conclusiones

General

Se concluye que las variables: desarrollo sensomotriz y el desarrollo de la conciencia fonológica, según el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho Spearman, tienen una relación de 0,139 y un p valor de 0,055 > 0.05); por tal motivo, se acepta la hipótesis nula; estas variables no se relacionan en forma significativa, directa.

Específicas

Las variables desarrollo sensomotriz y la capacitación docente no presentan una relación significativa, a la luz del análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho Spearman, cuyo resultado es 0,108 y un p valor de 0,135 > 0.05; se acepta la hipótesis nula; la relación es directa.

La relación entre las variables desarrollo sensomotriz y la metodología del docente, tienen una relación positiva, en concordancia con el coeficiente de correlación de Rho Spearman, cuyo resultado es 0,209 y un p valor de 0,004 < 0.05; en efecto, se rechaza la nula y se acepta la hipótesis de investigación; esta relación es directa; es decir, a mayor desarrollo sensomotriz, mayor será la metodología del docente.

Se muestra la relación entre las variables desarrollo sensomotriz y el conocimiento de las áreas de la conciencia fonológica, gracias al análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho Spearman, el cual presenta el resultado de -0,098 y un p valor de 0,177 > 0.05; se acepta la hipótesis nula; el desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con el conocimiento de las áreas de la conciencia fonológica. La relación es inversa; es decir, a más desarrollo sensomotriz, menores serán las áreas de la conciencia fonológica.

Por otro lado, se concluye que el análisis estadístico del coeficiente de correlación de Rho Spearman dejó el resultado de 0,073 y un p valor de 0,313 > 0.05; en efecto, se acepta la hipótesis nula; vale decir que el desarrollo sensomotriz no se relaciona en forma significativa con el conocimiento de los factores de la conciencia fonológica. La relación es directa; es decir, a más desarrollo sensomotriz, mayores serán los factores de la conciencia fonológica.

Referencias

Aguilar, N. E. (2016). *Estrategia de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto, para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 5 años de edad de educación inicial de la Institución Educativa Estatal "Félix B. Cárdenas" en e.* [Tesis de titulación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Retrieved from http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2103/TECNICAS_GRAFICO_PLASTICAS_MATERIAL_CONCRETO_AGUILAR_AGUILAR_NANCY_ELIZABETH.pdf?sequence=1

- Álvarez, L. (2020). *Estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición de la Institución Educativa Inem Lorenzo María Lleras de la ciudad de Montería*. [Tesis, Universidad Santo Tomás]. Retrieved from <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27676/2020lorenaalvarez.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Andino Jaramillo, R. A. (2018). Capacitación docente: Pilar para la identificación y gestión de la violencia escolar. *Alteridad*, 13(1), 108–119. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/alt.v13n1.2018.08>
- Caffo, R., and García, A. (2020). *Importancia de la música en el desarrollo motriz grueso en la primera infancia*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Retrieved from https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/669/1/018200393H_018200501E_TI_2020.pdf
- Carbonell, L. (2018). *Estimulación de la conciencia fonológica para la posterior enseñanza de la lectura*. [Trabajo de grado de maestro, Universidad Internacional de La Rioja]. Retrieved from <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6820/CARBONELL LOPEZ LORENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Contreras, Y. (2020). *La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial*. [Trabajo de titulación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Retrieved from <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3776/1/TM-ULVR-0182.pdf>
- Gómez, F. M. (2019). *Ejercicios físicos para desarrollar las habilidades motrices básicas para niñas y niños de nivel parvulario Trabajo*. [Tesis para el título de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Retrieved from <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1144/GO MEZ RAMOS%2C FREDDY MARTIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, A., and Barrios, M. (2012). *Métodos y técnicas para la investigación del comportamiento informacional. Fundamentos y nuevos desarrollos*. (S. L. Ediciones Trea, Ed.). España.
- Gutiérrez-Fresneda, R., De Vicente-Yagüe, M. I., and Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura Development of the phonological awareness in the beginning of. *REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Gutiérrez, R. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Rev. Complut. Educ*, 29(2), 441–454. Retrieved from [file:///E:/Conciencia fonológica/2018_Gutierrez-Fresneda_RevComplutEduc \(1\).pdf](file:///E:/Conciencia fonológica/2018_Gutierrez-Fresneda_RevComplutEduc (1).pdf)
- Gutiérrez Fresneda, R., and Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades [Phonological awareness evolutionary development and writing in early ages]. *Educación XX1*, 21(1), 395–416. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>

- Hernández, R., Fernández, C., and Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta aedi). México D.F: McGraw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Huenchuñir, M. D. C. (2019). *La Influencia del medio natural para el desarrollo sensorio motriz de niños y niñas en etapa de nivel de transición dos*. [Tesis de título profesional, Universidad Austral de Chile]. Retrieved from <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2019/ffh887i/doc/ffh887i.pdf>
- Ibarra-piza, S., Segredo-santamaría, S., and Juárez-hernández, L. G. (2018). Estudio de validez de contenido y confiabilidad de un instrumento para evaluar la metodología socioformativa en el diseño de cursos. *Espacios*, 39(53), 1–24. Retrieved from <http://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-24.pdf>
- Laurence, L. B. (2020). Innovación en la capacitación docente online: un modelo organizacional para brindar apoyo a largo plazo a la docencia online Innovations in online faculty development: an organizational model for long- term support of online faculty. *Revista Española de Pedagogía*, 78(275), 73–87. <https://doi.org/https://doi.org/10.22550/REP78-1-2020-01>
- Martínez, L. N. (2018). *Habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 001 Jaén, 2016*. [Tesis de titulación, Universidad César Vallejo]. Retrieved from http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28489/Martinez_CLN.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Marún, S. (2019). *La importancia de implementar sesiones de psicomotricidad para potenciar habilidades motrices básicas en niños de 2- 3 años*. [Tesis de titulación, Universidad Casa Grande]. Retrieved from <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/2163/2/Tesis2339MARI.pdf>
- Mérida-serrano, R., Olivares-garcía, M. de los Á., and González-alfaya, M. E. (2018). Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil Discovering the world through the body in the childhood. The importance of materials in the child psychomotricity. *Retos*, (34), 329–336. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736355>
- Miralles-Martínez, P., Gómez-Carrasco, C. J., Arias-González, V. B., and Fontal-Merillas, O. (2019). Recursos digitales y metodología didáctica en la formación inicial de docentes de Historia. *Comunicar*, XXVII(61), 45–56. <https://doi.org/https://doi.org/10.3916/C61-2019-04>
- Pérez, M. E. (2019). *Habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa privada de aplicación carlota ramos de Santolaya, 2018*. [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Piura]. Retrieved from <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1692/EDU-PER-COR-18.pdf?sequence=1>
- Rendón, S. I., García, E., and Navarro, M. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor Word

- Reading: the influence of phonological awareness and teaching methods. *Revista Fuentes*, 21(1), 11–24. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes>.
- Ríos, R. R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción* (Primera ed). Málaga, España: Editorial: Servicios Académicos Intercontinentales S.L. Retrieved from https://issuu.com/mayrodriguez5/docs/metodolog_a_para_la_inves_y_red
- Roa González, S., Hernández Garay, A., and Valero Inerarity, A. (2019). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. *Revista Conrado*, 15(69), 386–393. Retrieved from <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-386.pdf>
- Salinas, H. A., Salinas, H. A., and Montiel, G. G. (2020). Capacitación docente en línea para atención de estudiantes universitarios con TDAH Teacher Training Course Online for the Care of University Students with. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 10(20). <https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.636>
- Sanabria, F. M., Colina, F. J., and Albites, J. L. (2019). La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. *KOINONIA. Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de La Educación, Turismo, Ciencias Sociales Y Económica, Ciencias Del Agro Y Mar Y Ciencias Exactas Y Aplicadas*, IV(8), 216–242. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i8.265>
- Sánchez-rivero, R., and Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología Y Educación*, 15(2), 184–200. <https://doi.org/https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>
- Silva, G. (2018). *Evaluación de la eficacia de la metodología juego-trabajo en el desarrollo infantil en el nivel inicial “2” de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Jesús de Nazareth 2014-2015*. [Tesis de magíster, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador]. Retrieved from [http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/15114/Tesis G. Silva.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/15114/Tesis%20G.%20Silva.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Torres, Y., Martín, D., Castellanos, R., and Ramos, V. (2018). El empleo de los medios del proceso educativo para el desarrollo integral del niño en la primera infancia. *Praxis Investigativa ReDIE*, 10(18), 36–47. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6560778>
- Vinces, M. E. (2020). *Niveles de logros de conciencia fonológica en niños de 05 años de la institución educativa inicial*. [Trabajo de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Retrieved from [http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1991/Mecedes Elida Vinces Reyes.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1991/Mecedes%20Elida%20Vinces%20Reyes.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Anexos

Anexo 1 Carta de Sumisión



Una Institución Adventista



28 de enero, 2020

CARTA DE SUMISIÓN DE ARTÍCULO

Ruth Alesshandra Tapia Reyes
Salomón Vásquez Villanueva
Gabriela Requena Cabral
Jaimin Murillo Antón

Universidad Peruana Unión, Lima, Perú

Apreciados autores. Hemos recepcionado el manuscrito titulado: "Desarrollo sensomotriz y conciencia fonológica, en estudiantes del nivel de inicial" y está ingresando al proceso de revisión por pares.

Este proceso tiene una duración de 6 a 8 semanas

Saludos cordiales

PhD. Josué E. Turpo Chaparro
Editor-in-Chief
Apuntes Universitarios
<https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes>

Anexo 2 - Resolución de inscripción



Una Institución Avanzada

"Año de la Universalización de la Salud"

RESOLUCIÓN N° 426-2020/UPeU/FCHE-CF

Lima, Naña, 31 de agosto de 2020

VISTO:

El expediente de las bachilleres **ESTHER OLINDA PAUCAR QUISPE**, identificada con código universitario N° 200711048, **STEFANNY SIMONÉ LOYOLA CÓRDOVA**, identificada con código universitario N° 201422006 y **KAREN BEATRIZ CHÁVEZ VALLEJOS**, identificada con código universitario N° 201320788 de la Escuela Profesional de Educación, especialidad Lingüística e Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión;

CONSIDERANDO:

Que la Universidad Peruana Unión tiene autonomía académica, administrativa y normativa, dentro del ámbito establecido por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad;

Que la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, mediante sus reglamentos académicos y administrativos, ha establecido las formas y procedimientos para la aprobación e inscripción del perfil de proyecto de tesis en formato artículo y la designación o nombramiento del asesor para la obtención del título profesional;

Que las bachilleres Esther Olinda Paucar Quispe, Stefanny Simoné Loyola Córdova, Karen Beatriz Chávez Vallejos, han solicitado: la inscripción del perfil de proyecto de tesis titulado **"Competencias cognitivas y comprensión lectora, en estudiantes del Área de Comunicación, nivel de educación secundaria, 2020"** y la designación del Asesor, encargado de orientar y asesorar la ejecución del perfil de proyecto de tesis en formato artículo;

Estando a lo acordado en la sesión del Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, celebrada el día 31 de agosto de 2020, y en aplicación del Estatuto y el Reglamento General de Investigación de la Universidad;

SE RESUELVE:

Aprobar el perfil de proyecto de tesis en formato artículo titulado **"Competencias cognitivas y comprensión lectora, en estudiantes del Área de Comunicación, nivel de educación secundaria, 2020"** y disponer su inscripción en el registro correspondiente, designar al **Dr. Salomón Vásquez Villanueva**, como ASESOR para que oriente y asesore la ejecución del perfil de proyecto de tesis en formato artículo, otorgándoles un plazo máximo de doce (12) meses para la ejecución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Moisés Díaz Pinedo
DECANO



Mtra. Melva Hernández García
SECRETARIO ACADÉMICO

Anexo 3 - Instrumentos

CUESTIONARIOS: DESARROLLO SENSOMOTRIZ Y CONCIENCIA FONOLÓGICA

El presente cuestionario tiene el propósito de recoger información, útil para el desarrollo de la tesis titulada: “Estimulación temprana y conciencia fonológica en el nivel, según los docentes de inicial”. Agradecemos su participación y la honestidad de sus respuestas, dejando constancia de que la participación es voluntaria y anónima, cuya información recabada, además, solamente sirve para los efectos de la investigación respectiva.

I. INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA

Marque con una X el número que corresponda a su respuesta:

1. Sexo del encuestado:

Masculino (1) Femenino (2)

2. Edad del encuestado:

22 – 27 años (1)

28 – 33 años (2)

34 – 39 años (3)

40 – 45 años (4)

46 – 51 años (5)

52 - 57 años (6)

58 – 65 años (7)

3. Edad del niño:

3 años (1) 4 años (2) 5 años (3)

4. Estado civil del encuestado:

Soltero (1) Casado (2) Divorciado (3) Conviviente (4)

5. Religión profesada:

Católica (1) Adventista (2) Evangélica (3) Otra (4)

6. Condición académica del entrevistado:

Bachiller (1) Título profesional (2) Otro (3)

7. Región de ubicación de la institución educativa:

Costa (1) Sierra (2) Selva (3)

II. INFORMACIÓN SOBRE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

Cada ítem tiene cuatro alternativas, escriba una X en el número de la columna que corresponda a su respuesta:

Malo	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
1	2	3	4	5

N°	Desarrollo sensomotriz	1	2	3	4	5
	Habilidades motrices básicas					
1	El niño realiza la acción de atrapar					
2	El niño realiza la acción de rodar un objeto					
3	El niño realiza lanzamientos de objetos					
4	El niño realiza carrera en coordinación de su vista y pie (óculo pedal)					
5	El niño realiza la caminata en cuatro patas (cuadrupedia)					
6	El niño camina sobre tablas con equilibrio					
7	El niño salta abriendo y cerrando las piernas (coordinación fina/ Lateralidad)					
8	El niño realiza la acción de bordear objetos					
9	El niño realiza los desplazamientos con orientación espacial					
10	El niño trepa					
11	El niño conduce un objeto					
	Habilidades motrices específicas					
12	El niño reproduce una postura de movimiento					
13	El niño reproduce una técnica de golpeo, con los puños cerrados					
14	El niño reproduce una técnica de bloqueo con la mano abierta o cerrada					
15	El niño reproduce una técnica de pateo, en forma de latigazo a nivel de la pelvis					

En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3

N°	Desarrollo de la conciencia fonológica del docente	1	2	3
	Capacitación docente			
1	Los talleres de capacitación para los docentes inciden			

	sobre el desarrollo fonológico del infante			
2	Los programas de capacitación para los docentes inciden sobre el desarrollo fonológico del infante			
3	Los cursos de capacitación para los docentes inciden sobre el desarrollo fonológico del infante			
	Metodología del docente			
4	La dramatización permite el desarrollo fonológico del infante			
5	La música permite el desarrollo fonológico del infante			
6	La pintura permite el desarrollo fonológico del infante			
7	Los dibujos escritos permiten el desarrollo fonológico del infante			
8	Las exposiciones permiten el desarrollo fonológico del infante			
	Áreas de la conciencia fonológica			
9	El progreso cognitivo permite el desarrollo fonológico del infante			
10	El progreso social permite el desarrollo fonológico del infante			
11	El progreso sicomotriz permite el desarrollo fonológico del infante			
	Factores de la conciencia fonológica			
12	Las pruebas orales permiten el desarrollo fonológico del infante			
13	Los ejercicios prácticos permiten el desarrollo fonológico del infante			
14	La evaluación a los padres permite el desarrollo fonológico del infante			
15	La participación de los infantes permite su desarrollo fonológico			

16	Los trastornos en el habla y el lenguaje impiden el desarrollo fonológico del infante			
17	Los elogios a los infantes les permiten su desarrollo fonológico			