

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

Escuela Profesional de Arquitectura



Una Institución Adventista

Lineamientos Projectuales para un Centro de Descanso y Rehabilitación Física en el risco de Huancas Amazonas.

Trabajo de Investigación para obtener el Grado Académico de Bachiller en Arquitectura.

Autor:

Estaylor Marcelino Vílchez Ramos

Asesor:

Mtro. Jhon Harol Gonzales Garay

Tarapoto, Octubre del 2021

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Mtro. Jhon Harol Gonzales Garay, de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“LINEAMIENTOS PROYECTUALES PARA UN CENTRO DE DESCANSO Y REHABILITACIÓN FÍSICA EN EL RISCO DE HUANCAS AMAZONAS”** constituye la memoria que presenta el estudiante Estaylor Marcelino Vilchez Ramos para obtener el Grado Académico de Bachiller en Arquitectura, cuyo trabajo de investigación ha sido realizado en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en la ciudad de Morales, a los 08 días del mes de abril del año 2021.



Mtro. Jhon Harol Gonzales Garay

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En San Martín, Tarapoto, Morales, a 2 día(s) del mes de abril del año 2021 siendo las 9:30 horas

se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión campus Tarapoto, bajo la dirección del (de la) presidente(a) Mg. Luisa Emith Chaploque Pinedo el (la)

secretario(a) Arg. Daniel Rubén Chambi Flores y los demás miembros

Mtro. Relando Quispe Basualdo

y el (la) asesor (a) Mtro. Jhon Harol Gonzales

Goray

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación del trabajo de investigación titulado: Lineamientos Projectuales para un Centro de Dexanso y Rehabilitación física en el riego de Huancas Amazonas

de los (las) egresados (as): a) Estaylor Marcelino

Velchez Ramos b)

conducente a la obtención del grado académico de Bachiller en

Arquitectura

(Denominación del Grado Académico de Bachiller)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al candidato (a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el candidato (a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato/a (a): Estaylor Marcelino Velchez Ramos

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>15</u>	<u>B</u>	<u>Buena</u>	<u>Muy buena</u>

Candidato/a (b):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al candidato (a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

Presidente/a

[Firma]
Secretario/a

Asesor/a

Miembro

Miembro

Candidato/a (a)

Candidato/a (b)

Resumen

En la actualidad en el Perú, existen 80 establecimientos ya confirmados que se dedican al tratamiento de rehabilitación y terapia física. Dentro de Lima y Callao se encuentran 45 de ellos, de los cuales solo cuatro de estos son Centros especializados en rehabilitación, que cuentan con equipos adecuados para los tratamientos requeridos según la necesidad del paciente.

En nuestro país, 932 mil personas tienen limitaciones de forma permanente para moverse, caminar y/o usar extremidades del cuerpo. Según la investigación realizada encontramos que en el departamento de Amazonas 13 626 personas cuentan con algún tipo de discapacidad. de este total cabe especificar que: 55,0 son hombres y 45,0 mujeres.

Partiendo de esto se realizó el estudio para realizar los lineamientos proyectuales para un centro de descanso y rehabilitación física en el risco de Huancas, que beneficiara a la población vulnerable en el tema.

Palabras claves: Rehabilitación, tratamiento, discapacidad, lineamientos

Índice general

1. Introducción	7
1.1. Definición del tema	8
1.2. Preguntas de investigación.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos	9
Objetivos específicos.....	9
2. Argumento teórico	10
2.1. Arquitectura terapéutica	11
2.2. Jardines terapéuticos	11
2.3. Movilidad urbana en personas con habilidades especiales.....	13
3. Metodología	14
3.1. Metodología	15
4. Resultados	17
4.1. Análisis geográfico de la provincia de Chachapoyas	19
4.2. Relaciones ecológicas de la provincia de chachapoyas	22
4.3. Diseños Biofílicos en el territorio del Distrito de Huancas	23
4.4. Relación entre la cosmovisión inca y el entorno natural.....	26
4.5. Relación del paisaje en la parte emocional del ser	30
5. Discusión de resultados	33
5.1. Estrategias proyectuales	34
6. Conclusiones	38
Referencias	40

Dedicatoria

Dedico dicha investigación a mi familia y a aquellos que me brindaron la motivación para terminar la carrera, así mismo a mis compañeros y amistades cercanas, por estar a mi costado asistiéndome cuando necesitaba de cada uno de ellos.

Agradecimiento

A Dios, a mis docentes que me dieron la motivación necesaria, sus conocimientos así también a mi asesor por apostar en mí y en el proyecto realizado.

1.

Introducción

1.1. Definición del tema

Chachapoyas con 379 384 habitantes, es la ciudad que más destaca dentro del departamento ((INEI), n.d.) a lo largo de los años va teniendo un desarrollo poblacional respectivamente mayor en comparación a las ciudades aledañas, aquello se debe a que es el punto de atracción turística en la región, por consiguiente en el aspecto turístico exige el aumento de demanda en empleos. Los cultivos son el medio de desarrollo económico resaltante en la ciudad, haciendo que las personas se encuentran en continuo trabajo y gran parte de ellos laborando más de 8 horas al día, sobrellevando un esfuerzo físico y mental, ligadas a las cifras elevadas de problemas en la salud en la población, ya que para llegar a sus lugares de trabajo recorren varias horas, actividad repetida cada día. En conclusión, el crecimiento que tiene hasta hoy la provincia es resultante del turismo y agricultura causa principal de discapacidad por enfermedades y/o accidentes. En la gran cantidad de casos, los pobladores no están listos para el impacto que ocasionan los accidentes, pues repercute seriamente en las relaciones sociales, trabajo y en la familia (Latimer-Cheung et al., 2013).

Por lo ya antes mencionado nace la idea de aportar mediante un centro, habilitando ambientes de acorde a la necesidad registrada en el estudio. Como finalidad un equipamiento que contribuya en la atención, recuperación y estadía del paciente con enfermedades motoras que interfieran en su desarrollo normal preparándolos para diario vivir posterior al accidente.

Analizando lo anterior surge la noción de optar por una arquitectura que aporte a la situación física-psicológica de cada paciente dando espacios que respondan funcional, espacial y estético. El uso de circulaciones verticales será disminuido, logrando un esquema de diseño para el usuario.

1.2. Preguntas de investigación

Esta investigación resalta la deficiencia del servicio de salud en el marco de rehabilitación, siendo la necesidad inmersa en la población con aumento de discapacidad, adultos mayores con malestares físicos, los que post accidente requieran tratamiento terapéutico y para aquellos que tengan privación económica para el estudio de su movilidad (Lotito & Sanhueza, n.d.). Como lograr la conexión entre la cultura del lugar y la arquitectura a plantear, por ello abordamos estas preguntas, ¿Cuáles serán los lineamientos para abordar el centro de descanso y rehabilitación física que permita integrar el diseño biofílico en el lugar? ¿Cuáles son los sistemas de relación ecológica del cañón de Huncas?

1.3. Justificación

El estudio responde a favorecer por medio de un equipamiento de salud al sector de pacientes en la región de Amazonas, específicamente en Chachapoyas ya que es la capital y su función hasta la actualidad es de conectar las localidades colindantes. Este lugar cuenta con un clima el cual aporta al restablecimiento físico del

usuario, incrementando su autonomía, logrando un equipamiento confortante permitiendo que los casos complejos sean tratados en este centro sin ocasión de derivarlos a otra ciudad, pues las familias desfavorecidas no puedan con los gastos ni optar por un centro de rehabilitación física. Por ello se logra adecuar ambientes aptos para las enfermedades, que sean seguros y especiales para cada uno de los pacientes, facilitando el desplazamiento y conexión de ambientes dentro y fuera del equipamiento (Irazábal Bohorquez et al., 2018).

Amazonas, uno de los departamentos del Perú está ubicado al noroccidente del país, limitando al este con Loreto; oeste con Cajamarca y al sur con San Martín.

Limitando morfológicamente con dos cordilleras, la Interandina y la Cordillera Sub andina. Con una superficie de 4'205,038 ha. aproximadamente(Castro medina, 2011). El estudio se dará en amazonas, como punto central la ciudad de Chachapoyas, mediante recolecciones de datos en entidades de salud y municipales, usando aquellos para sustento de porcentajes económicos, de salud y demográficos.

Como finalidades se tiene el dar respuesta a una problemática inmersa en la población actual, haciendo del ser y la arquitectura a plantear ejes primordiales para la rehabilitación del paciente. Proporcionando espacios con confort, buscando conectar e integrar el paisaje de la ciudad, la cultura con el equipamiento. La investigación desea conducir un proyecto que aporte a investigaciones futuras.

1.4. Objetivos

La investigación plantea el objetivo principal de generar lineamientos proyectuales para desarrollar un centro de descanso y rehabilitación física en el cañón de Huancas, integrando el paisaje y la cultura local.

Objetivos específicos

- Analizar la arquitectura terapéutica para el desarrollo de un centro de Descanso y rehabilitación física.
- Estudiar los tipos de paisaje y cultura en el distrito de Huancas.
- Clasificar la movilidad urbana para los usuarios del equipamiento, con el fin de desarrollar una integración proyectual.

2. Argumento teórico

2.1. Arquitectura terapéutica

Durante años estudios prueban que la arquitectura aporta a la salud de las personas. En este sentido radica la importancia de ablandar el diseño para el óptimo desarrollo del paciente, habilitando espacialmente facilitando la estadía del usuario con habilidades y malestares diferentes, generando un mundo absoluto entre paciente y arquitectura.

Es necesario estimar al humano como tal, aquel ser que continuamente va relacionándose con la naturaleza, por ello se debe observar detalladamente al mismo para así proponer arquitectura más humanizada de acorde a la necesidad requerida. No obstante, la arquitectura y el uso de ella es diferente hoy en día, pues se busca funcionalidad en lugar de satisfacer la necesidad del usuario (Del Zulia et al., 2016).

Investigaciones señalan que cada espacio diseñado tiene la virtud de calar en el usuario y propicia medios para mitigar el avance de la enfermedad ya que la psicología es primordial en el diseño de estos. Si hacemos que la arquitectura pueda tener ese valor psicológico a tal punto de mejorar espacios con lenguajes culturales que va más allá de solo función, haremos que cada paciente muestre estímulos de rehabilitación en menos días y con porcentajes elevados (CAMONES VILCA, 2016).

Si bien la arquitectura terapéutica se asocia a la expresión de vida del ser humano, es decir está ligada y repercute en ella, sin embargo, cuando el hombre refleja diferencias en la parte psicológica, es cuando las habilidades de imponerse a la vida son menores.

Por lo general los trastornos de enfermedades son por causa de una alta carga genética, quizá por enfermedades y algunas de estas por accidentes. Las secuelas generadas por lo ya explicado dan como resultado un sin número de dificultades, en primer lugar, sobrellevar la afección, así como volver a integrarse a la nueva realidad. Sin duda las terapias implantadas en este centro permitirán la rehabilitación dando al paciente la tranquilidad de mejorar en un lugar adecuado de acorde a su discapacidad. El punto central de este proyecto es hacer que exista integración continua entre el paisaje, las terapias y el proceso de recuperación, permitiendo al ser estar en un ambiente confortable, ejerciendo sensaciones en los que estén recibiendo beneficios, entre el personal y los familiares.

2.2. Tipos de paisaje y cultura del lugar

Se demostró que cuando una persona llega a niveles altos de sentimentalismo agradable, las afecciones como estrés o pensamientos negativos se reducen, es decir, si estamos en un lugar en el que nos sentimos muy bien con el entorno y la forma de trato, no habrá lugar para sentirnos tristes. Por eso se opta en conectar los beneficios de la naturaleza para una repercusión de emociones positivas en los pacientes (Ulrich et al., 1991).

En cuanto al termino paisaje, se define a un sinnúmero de estos. Dentro de los espacios de terapia, el entorno agrícola juega una importancia tal como la topografía del lugar pues este estudio cuenta con características topograficas impresionantes pues la pendiente del lugar se nota a lo largo de la zona de estudio. El factor que propicia a la desaparición del estrés y otros males vistos en la población de chachapoyas es la naturaleza, análisis concluido gracias a estudios e investigaciones de anteriores trabajos en fisiología del ser. Si bien análisis de años atrás referían que la naturaleza viene teniendo posibilidades para pacientes, ya que las terapias de estos casos analizados iban teniendo gran mejoría al pasar de cuartos cerrados a mezclar la naturaleza en ellos; todo el estudio va tomando raciocinio en la actualidad ya que se comprobó científicamente que al estar en contacto con algo natural ya sea espacios abiertos o cerrados va propiciar el restablecimiento del paciente. (MarcoGarcia, 2010).

Los incas son claro ejemplo de hacer que la naturaleza y lo recaudado de ella aporte a sus culturas, edificaciones entre otros, al igual que los astros y su familiaridad con ellos. Si analizamos la arquitectura de estos hombres se podrá notar que su implantación era en las cimas de las mesetas ya que referían si es más cerca al sol quien era su dios, sería mucho mejor para su seguridad, defensa y control de invasiones externas.

Es así que, viendo las edificaciones incas podemos rescatar el hecho de conectar con su entorno inmediato, aquello que hará posible la estadía plena de los pacientes, produciendo zonas agradables adecuado a sus necesidades principales.

Espacios que contengan vegetación natural serán aquellos en la que estará presente la psicología ya que producirá sensaciones que aporten a la estabilidad emocional del usuario. Por otra parte, reducirá los gases de efecto invernadero, direccionando la idea de desarrollar arquitectura con jardines terapéuticos, también se busca generar equipamientos con dialogo a paisaje, dentro y fuera de las instalaciones(Rodríguez Buitrago & Gutierrez, 2018).

2.3. Movilidad urbana en personas con habilidades especiales

La movilidad urbana radica en desplazar a una persona, mercancías, aquellas que viene siendo producidas en su entorno. Los vehículos usados varían los mismos que aportan en satisfacer las necesidades personales.

Las descripciones mencionadas van generando accesibilidad, ya que al permitir el desplazarse a todos los lugares en una variedad de vehículos hace que todas las personas con o sin discapacidad tengan acceso a medios.

Chachapoyas cuenta con alto índice de personas que bien podrían acceder a este centro, dentro del rango de habilidades diferentes que es variado, se encuentran personas que fueron resultado de un accidente de tránsito, reflejado en el impedimento al realizar sus actividades diarias de acuerdo a edad o sexo. La variedad de habilidades especiales se identifica de la siguiente forma:

Aquellas que tienen discapacidad en los sentidos, necesitan acceso a espacios fáciles de distinguir, así como un entorno que aporte como guía e identificación espacial, ya que, al tener pacientes con diferentes grados a tratar, se debe contar con sectores de acorde la realidad de su condición, es decir, ajustando a las necesidades individuales.

Amazonas, según datos de INEI al año 2012, la mayor cantidad de personas en relación al total resulta ser un 3.3% de las cuales el 61.6% está afiliada a seguro de salud en base a regiones, también cuenta con una cantidad del 34.9 % de discapacidad en adulto mayor de los cuales 58.1 % está afiliada a un seguro de salud. ((INEI), n.d.).

3. Metodología

3.1. Metodología

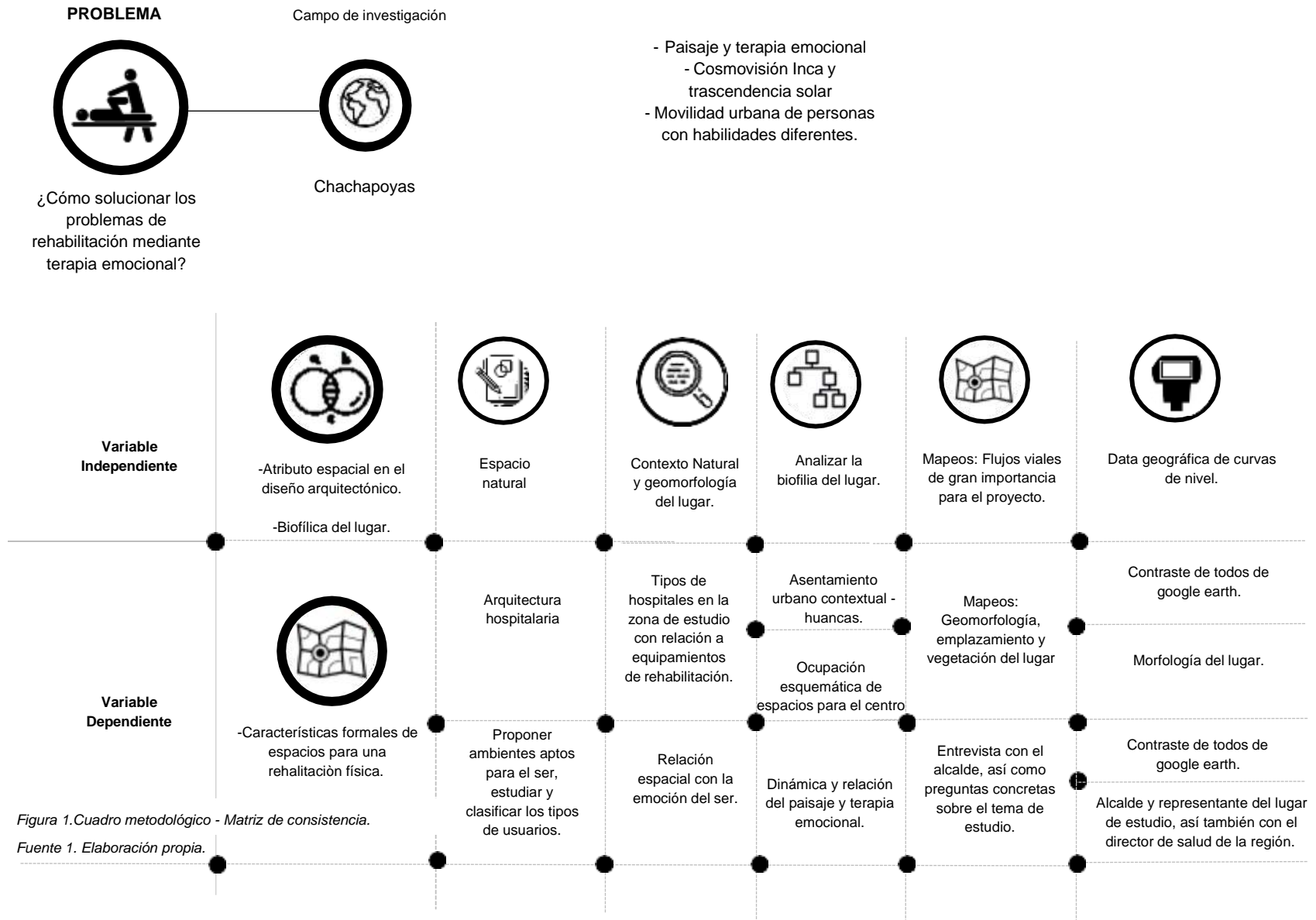
La investigación se basa en modo cualitativo, tiene como finalidad el estudio de los puntos de vista de la población en relación a las potencialidades del sector, así mismo conocer la existencia de relación del paisaje con las emociones del ser humano. El desarrollo vial y flujos de los mismos son de suma importancia para el programa, el cual puede existir, desarrollando una investigación más objetiva.

En cuanto a la recolección de datos textuales serán de investigaciones pasadas, todo ello dentro del contexto ambiental y natural revalorando el contexto actual de la ciudad. La producción de información es gracias al ser humano ya que usa parte del método inductivo generando estrategias que acerquen al tema a desarrollar, según (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

En cuanto a la recolección de datos se prevé desarrollar gracias a información textual de la internet, así como entidades de la zona como la municipalidad de Chachapoyas. El proceso para la obtención de datos fue el acudir a la oficina de gerencia de catastro de dicha entidad, dando lugar a que se nos comparta los planos urbanísticos. Otra oficina visitada fue ESSALUD, para la recolección de datos estadísticos de pacientes con problemas de rehabilitación física, llegando a conseguir números de estos por año. A esto se suma la oficina de estadística e informática con siglas INEI, dando como información sobre el crecimiento y la economía que oscila los pobladores de Huancas; para las fuentes virtuales se visitó páginas como el servicio nacional de forestación de fauna silvestre, así también medios como el ministerio del ambiente, entre otros.

Para la recolección de datos se usa tácticas de visitas a campo, en el que se vio las siguientes interrogantes: ¿Cuáles serán los lineamientos para un centro de descanso y rehabilitación que permita integrar diseño biofílico? ¿Cuáles son los sistemas que conforman la relación ecológica del cañón de Huancas? El desarrollo de dicha investigación se dio gracias al estudio indirecto de indicadores geomorfológicos del cañón en el distrito, también gracias a la relación paisaje y adaptación inca. El análisis biofílico del lugar, formas de terapia emocional.

En cuanto a tácticas de estudio, se evalúa elaborar mapeos, entrevistas con entidades de turno, así como generar axonometría, registro fotográfico, diagramas del paisaje, y otros con el objetivo de comprender el territorio investigando, los beneficios y dificultades del mismo para el desarrollo de un análisis con el fin de aportar al desarrollo del Departamento de Amazonas.



4. Resultados

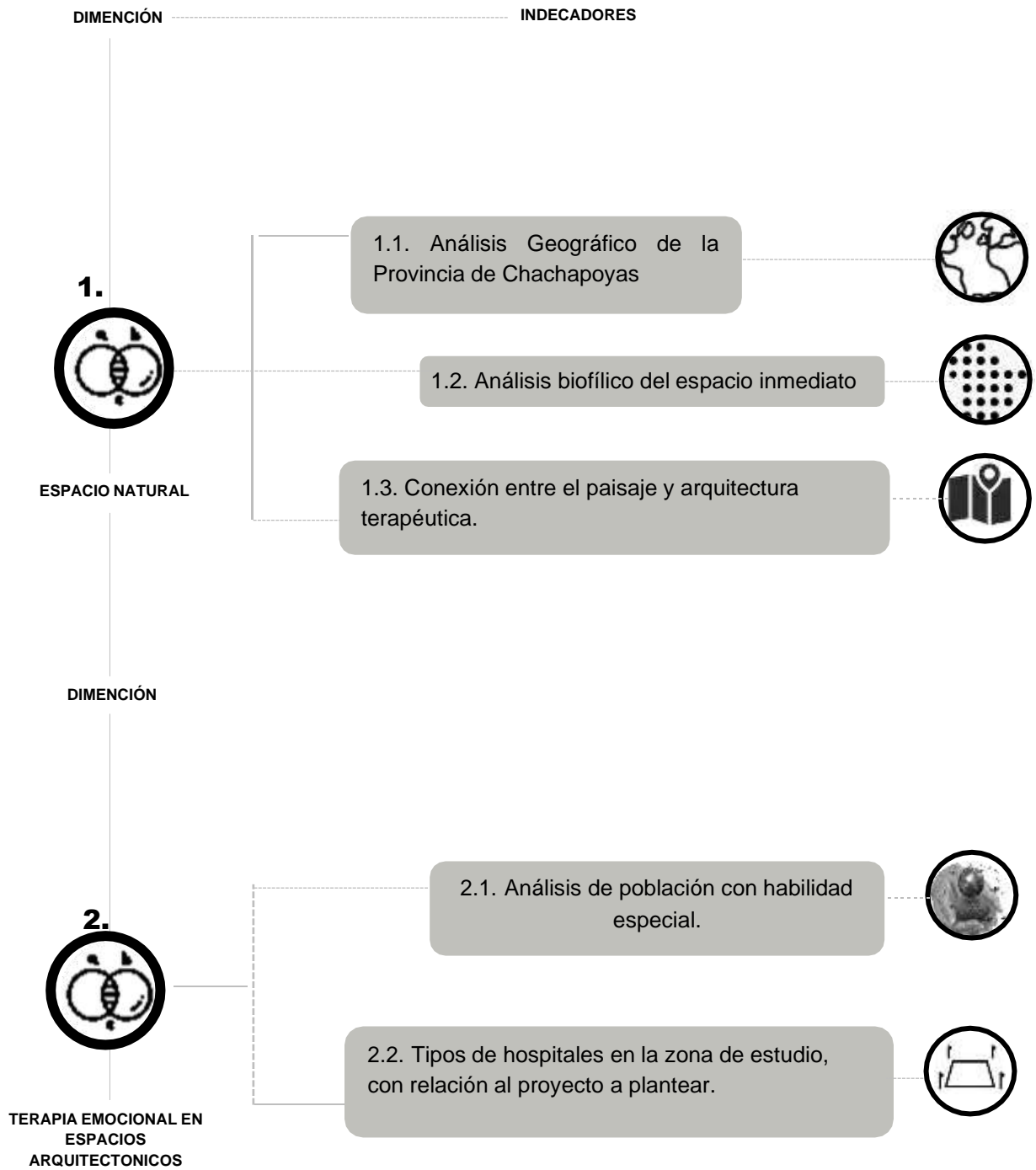


Figura 11. Cuadro metodológico de resultados.
Fuente 3.Elaboración propia.

4.1. Análisis geográfico de Chachapoyas

Chachapoyas con 2488 msnm, se ubicada al nororiente del país, siendo la séptima provincia de Amazonas. Inicia en la Cordillera de los Andes en la vertiente oriental, en la llanura de la corriente del Utcubamba y marañón, la Provincia cuenta con una población de 32026 habitantes. (INEI, 2017). Chachapoyas data desde 1538 años, ya que un cinco de septiembre fue colonia de Alvarado.

Según informes es la localidad con más años en el Perú, llegando conservar influencias españolas.

La ciudad alberga un sin número de riquezas, plasmadas en territorio, vegetación o fauna, así como presenta bagaje de potajes ancestrales atrayendo turistas. La provincia contiene 21 distritos, con una extensión territorial de 3,312.37 kilómetros, que gracias a su ubicación denota variedad de potencial a explorar (Chachapoyas, 2015).

Es de suma importante señalar que la hidrografía del lugar esta obtenida gracias a dos ríos, los cuales identifica la red de la provincia, aquella que es denominada ya que es un eje de completo desarrollo turístico en nuestro Perú, complementando con la ejecución del museo de sitio en Leymebamba y ciertas construcciones pétreas albergadas hasta la actualidad, estas con aproximadamente 470 años de surgimiento español, es considerada dentro de las 6 ciudades más antiguas de nuestro territorio patrio. Con abundante área verde, bosques naturales, paisajes en su alrededor y abundante fauna.

La agricultura es la actividad de mayor realce en las zonas rurales, en la que las pequeñas y grandes empresas. Cuenta con 3 cuencas para abastecer al área de ganadería ya que es potencial en la región, sacando derivados directamente para empresarios nacionales.

El clima del lugar es templado, algunos meses del año se torna lluvioso, su temperatura oscila entre 9.2°C, hasta 19.8°C, interrumpidas con precipitaciones de 77.8milímetros (Cumpa, 2019).

Chachapoyas es resultado de las funciones económicas en el que la agricultura representa un (65%) actividad predominante, el Sector comercial un (6%), Servicios (11%). en cuanto a la industria del sector tenemos un 4% en manufactura, en la construcción un 2%.

La conexión limítrofe se da mediante la vía Olmos, también por el Marañón, teniendo una tercera por la marginal hacia la selva, resultante del principal flujo económico gracias a los asentamientos urbanos(Cumpa, 2019).

CARACTERÍSTICAS DE LOS CENTROS CON DESARROLLO DE CHACHAPOYAS

Corredor Económico Principal
Chachapoyas – Pedro Ruiz –
Nueva Cajamarca

Centros Urbanos Dinamizadores

1 Chachapoyas
En el ámbito comercial, servicio, turístico, financiero, así como agroindustrial.

2 La Jalca
De complemento al desarrollo agrícola, ganadero, comercial y turismo.

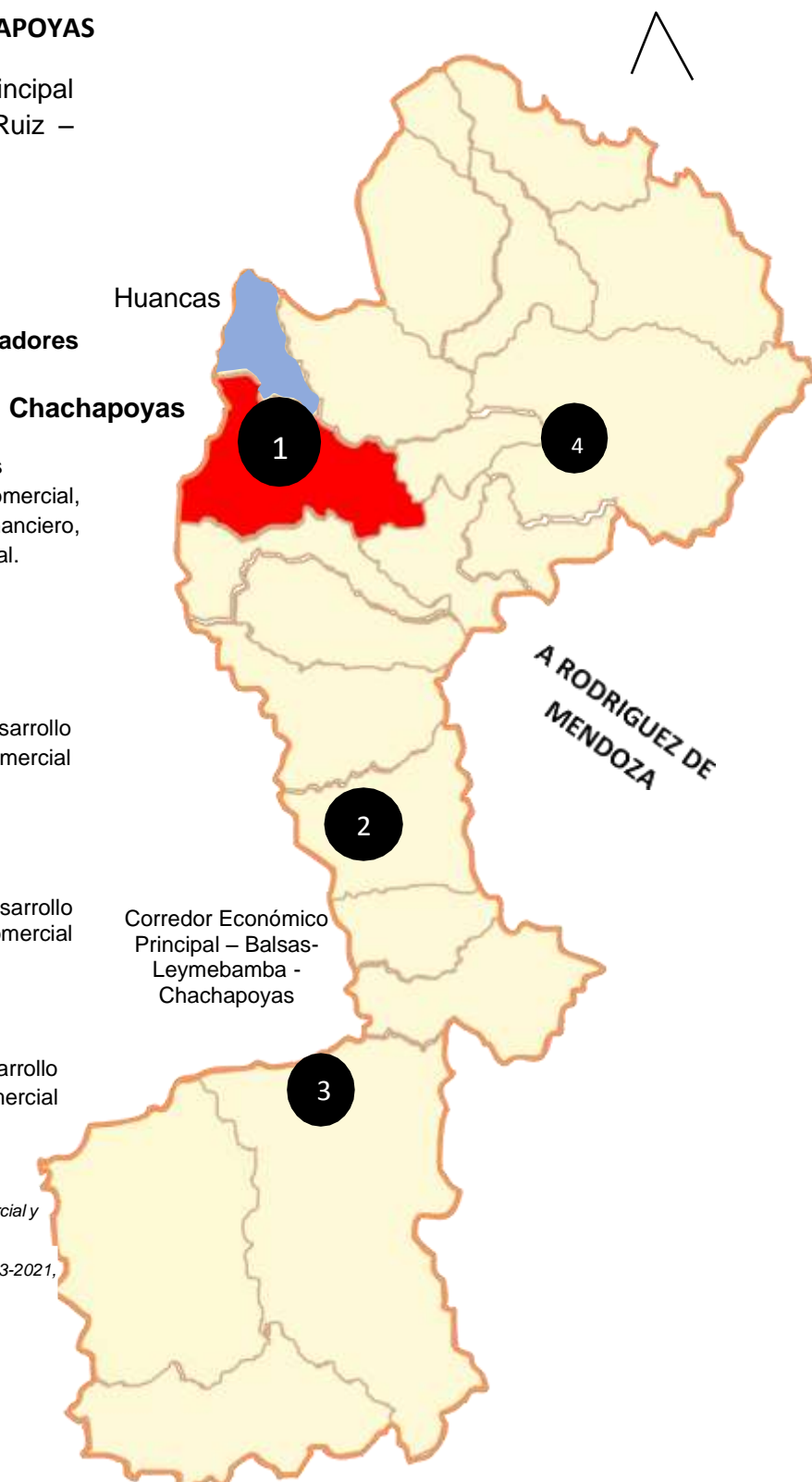
3 Leymebamba
Complementario al desarrollo agrícola, ganadero, comercial y turismo.

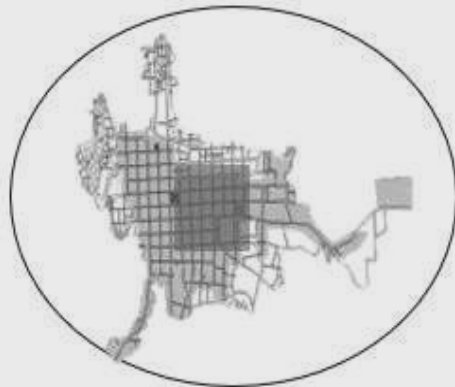
4 Molinopampa
Secundario de desarrollo agrícola, ganadero, comercial y turismo.

Mapas 1.. Eje de desarrollo turístico, comercial y Centros de desarrollo de chachapoyas.

Fuente 6. Acondicionamiento territorial 2013-2021, Chachapoyas.

A CAJAMARCA





Provincia de Chachapoyas 1538



Provincia de Chachapoyas 2000



Provincia de Chachapoyas 2019



Fue fundado por el capitán realista Alonso de Alvarado



Fue pensada para constituirse como capital del oriente peruano



Se crea el Hospital Virgen de Fátima



Se realizó el primer vuelo Aéreo con la línea Perú



Se inició con el sistema de agua potable y saneamiento



LINEA DE TIEMPO

Su principal ingreso económico fue las cerámicas



I.E. Fue creada con el nombre de Escuela Normal Mixta de Chachapoyas



Se inició con la construcción de pistas y veredas



Construyo el circuito de telecabinas para Kuelap



Figura 46. Desarrollo geográfico de la Provincia de Chachapoyas.
Fuente 13. Elaboración propia.

4.2. Relaciones ecológicas en chachapoyas

En cuanto a la flora de la provincia se integra mediante dos grandes paisajes naturales.

El lado occidental está conformado por cultivos frutales y pastoreos y al otro lado de la cordillera esta los bosques montanos aquellos que son como bosques cálidos em el que el verde está siempre presente, también una gran variedad de vegetales de hojas anchas, en la parte alta, llamada también altura de montaña, presenta áreas cerradas tal como se acrecienta y reducen su estatura así convirtiéndose en bosques de nubes y finalmente montes enanos. Esta área natural protegida cuenta con clases de flora y fauna además posee áreas culturales y místicas.

La naturaleza esta usada con fines de alimentar a la población, cuidar de enfermedades y aportar en la economía de la zona.

Su flora está compuesta por 19 especies endémicas dentro de ellos árboles maderables como el sampi, copal, caimitillo, siringa, cumula, como también helechos arbóreos, registran 61 especies y 4 de palmeras, con mayor abundancia de Myristicaceae.

Los animales están directamente involucrados en la propagación de las plantas florísticas, siendo las especies pequeñas como los monos afectados por la extinción de su especie, dentro de este bagaje de especies tenemos las aves nacionales algunos roedores y mariposas. Se encuentra algunos peces de rio como la gamitana, con una longitud de 80 cm y otros.



Figura 94. Componentes Biológicos de Chachapoyas.
Fuente 19. PDU - Chachapoyas.

4.3. Diseños Biofílicos en el territorio del Distrito de Huancas

Gracias al plan de desarrollo de Chachapoyas (PDU – 2016), existen aspectos que clasifican a nuestra amazonia, ya que cuenta con diversidad ecológica, espacios de aporte al territorio y lo hace productivo, esto sumado a que su cultura enriquece el sector, también cuenta con potencial de recursos hídricos aquellos que van generando economía en la región.

El reconocimiento territorial es una de las estrategias que dan respuesta a la identificación de espacios. La formación de la ciudad se fue dando a lo largo de los años gracias a que respetaron los componentes naturales, es decir los valles, ríos, y topografías austeras son parte de su estructura urbana, del mismo modo se fue integrando a los límites con otros distritos, logrando un asentamiento de acorde a lo obtenido por la naturaleza, siento el mismo ser humano quien promoviendo un propósito de conexión entre ellos y el paisaje tal cual los incas lo hicieron en su época. En cuanto a las actividades de la zona, estas se imponen gracias a la agricultura el cual fortalece su sistema económico, y turismo que es otra de las fuentes primordiales en la ciudad.

El sistema de salud llega gracias a Es salud, las clínicas de entidades privadas y de la policía nacional, sectores que aportan a la ciudadanía en su bienestar físico. La realidad de la población es que cuenta con números de personas que tienen problemas de rehabilitación, aquellos que el sistema ya no está acogiendo por lo que están abandonados ya que las especialización de sus casos no están dentro de la gama de especialidad de las entidades; el proceso de salud es parte de esta investigación y amerita enfocar a la relación de sus condiciones de vida, nivel educativo, entre otros, dentro de un análisis es clave identificar y priorizar alternativas para dar solución a este sector de la población olvidada (Salud, 2015).

Huancas con 1258 hab. (INEI – 2017), de los que 99% de su población vive en zonas urbanas restando 1% que se acentúa en áreas rurales, así también del total el 16.93% cuenta con seguro integral y un 0.12 pertenece al sector Es salud.

Datos como el 2% de la ciudadanía tiene discapacidades físicas, en cuanto a los niños el 27% que oscilan entre 6-9 años cuentan con desnutrición crónica y la expectativa de vida es hasta los 70 años.

En cuanto a educación el 12% de toda población no tiene conocimiento de lectura y el 87% por su parte si sabe leer, así como escribir, la arquitectura zonal es rustica amigable con lo natural, el 97.2% adobe y tapial, 1.87% de quincha restando el 0.93% material noble. (Amazonas, 2019 - 2022).

El paisaje es diverso, con plantas medicinales, muchos climas que aportan a estudio de entidades y turistas que llegan a la ciudad gracias a lo bello de la naturaleza.



Asentamientos Urbanos del Distrito de Huancas



Asentamiento Rural en las afueras del Distrito de Huancas



Figura 116. Asentamientos Urbanos y Rurales en diferentes composiciones Geomorfológica.

Fuente 32. Revista Digital de la Cultura de Huancas.

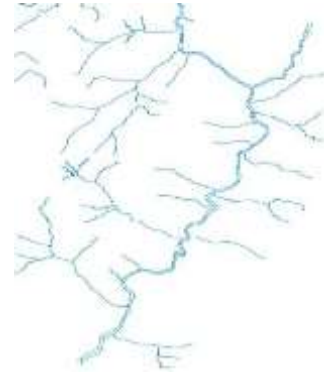
PATRONES NATURALES Y CONSTRUIDOS

El distrito de Huancas cuenta con gran cantidad de recursos hídricos como:

- Aguas Superficiales
- Aguas Subterráneas
- Aguas de Precipitación Fluvial



Infraestructura Hídrica

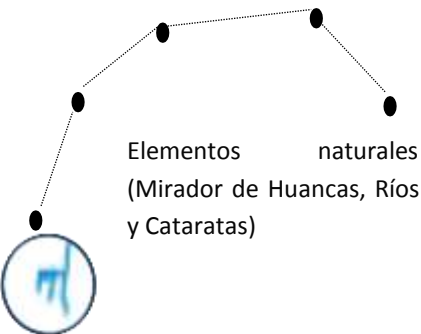
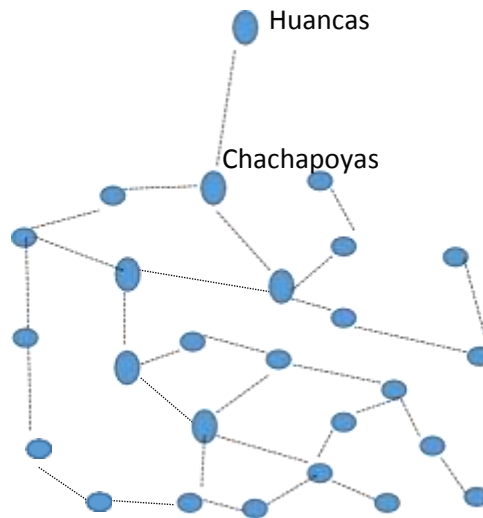


El distrito de Salud carece de varias limitaciones solo cuenta con un puesto de Salud. La DIRESA - MINSA, encargada de velar por la salud. Es Salud, clínicas privadas y la Sanidad de la Policía Nacional.



Equipamientos de Es salud en Huancas y Chachapoyas.

Equipamientos de Es salud en Huancas y Chachapoyas.



Sistema Vial del Distrito de Huancas

ELEMENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO EN EL TERRITORIO DEL DISTRITO DE HUANCAS

4.4. Relación entre la cosmovisión inca y el entorno natural

Desde hace años atrás las civilizaciones del mundo contaron con ideas en el que exponían que la naturaleza y su meditación era de suma importancia para el ser humano, así mismo la tierra era la madre de todo. Según lo descrito el ser humano contiene al alma y es rico ya que cuenta con recurso vegetales, cordilleras, montañas, y el bagaje de animales dentro del territorio (Cruz, 2018).

Los incas veían a la tierra como la riqueza que el ser humano necesita y suficiente como para dar respuesta a las preguntas del universo. Muchos estudios intentan analizar como es que estos seres tuvieron dicho conocimiento como para llegar a un pensamiento tan racional que solo en la actualidad lo estamos intentando asimilando.

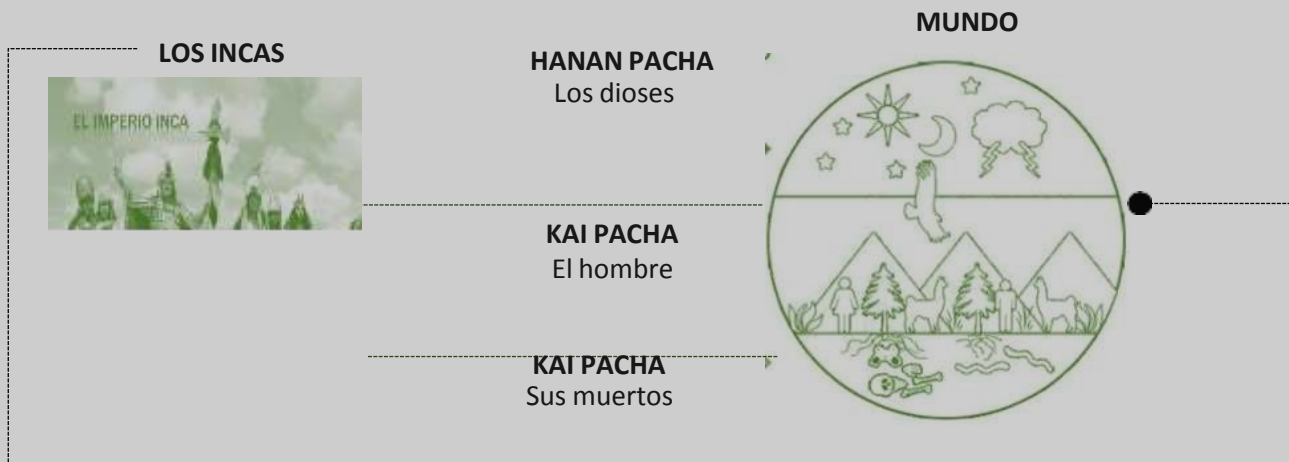
Fueron capaces de defender a su medio inmediato por largos años ya que sus ancestros ya venían viviendo en armonía con el paisaje, llegando a un punto de conocimientos ecológicos y de la tierra, manejaban celosamente el ambiente ya que era su medio de alimentación pues les proporcionaba agua, frutos y granos. En cuanto a la recreación, los incas se dotaban de espacios culturales provenientes de su entorno, así como espacios espirituales que son provistos del sol, la luna, entre otros (Jofré, 2019).

En cuanto a la medicina natural, su uso en los tiempos incaicos es un privilegio para nuestros días, mediante estudios el ser actual va reconociendo y comprobando su efectividad pues los ancestros se fijaban en la naturaleza como la energía para la curación de los enfermos, la energía era de suma importancia para su próxima rehabilitación.

Esta medicina dio inicio a un universo infinito de conformado por el uso excesivo de las plantas, vegetales, granos, para ellos una idea sagrada el tener al paisaje como fuente de vida.

Los incas también intentaban descubrir la fuente de las enfermedades que los producen y como dar cura a ellas, los problemas espirituales, psicológicos en la actualidad también era de preocupación y los trataban con limpiezas por medio de hierbas y la mezcla de flores con tragos exóticos, gracias a ellos el conocimiento de curación solo con plantas encontradas en la tierra, medio al cual defendían estrictamente, conocimiento trasladado en generaciones, llegando hasta nuestros días (Albertin, 2015).

Gracias a este conocimiento el hombre va transformándose de acuerdo a las necesidades, pero tratando de adquirir propiedades de la naturaleza.



PROCESO MEDICINAL INCA (Uso del árbol)

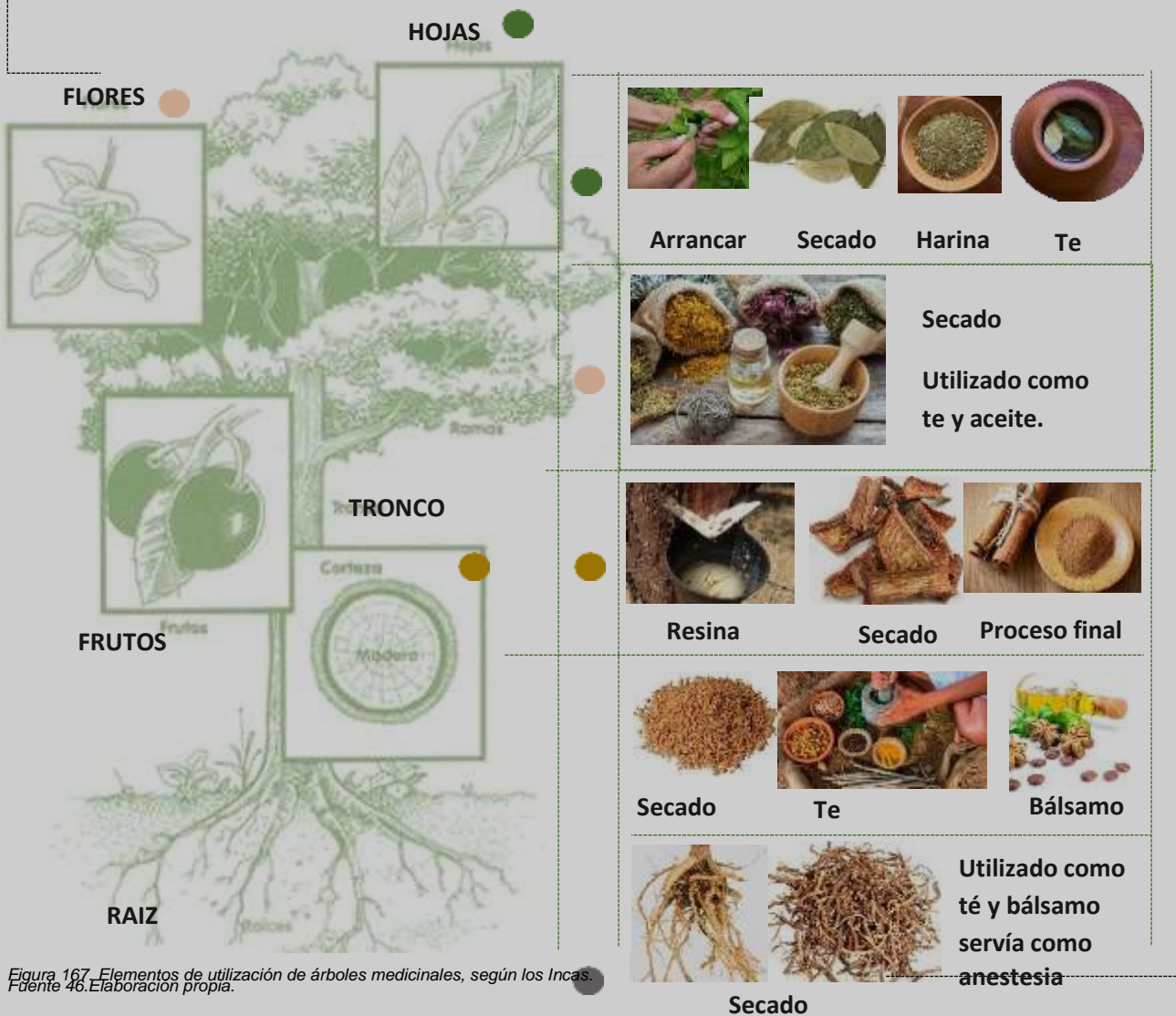


Figura 167. Elementos de utilización de árboles medicinales, según los Incas. Fuente 46. Elaboración propia.



Figura 246 Principales plantas medicinales de los incas

Fuente: 50. Elaboración propia

Los incas practicaron medicina a base de plantas, energía espiritual mediante rituales.



EL WATUK

EL HANPEQ

Un hechicero dedicado a mejorar la salud de las personas con males físicos o mentales mediante rituales y el uso de plantas, minerales, etc.



EL PAQO

Dedicado a atender el espíritu de las personas, ya que se creía que el corazón cobijaba el alma.

EL SANCOYOC

Médico que se dedicaba a operar partes del cuerpo, así como mejorar aspectos bucales de las personas.



EI HAMPY CAMAYOC

Químico que tenía a su cargo muchos bienes medicinales naturales.



PROCESO DE RECUPERACION DE UN PACIENTE EN TIEMPO DE LOS INCAS

4.5. Relación del paisaje en la parte emocional del ser

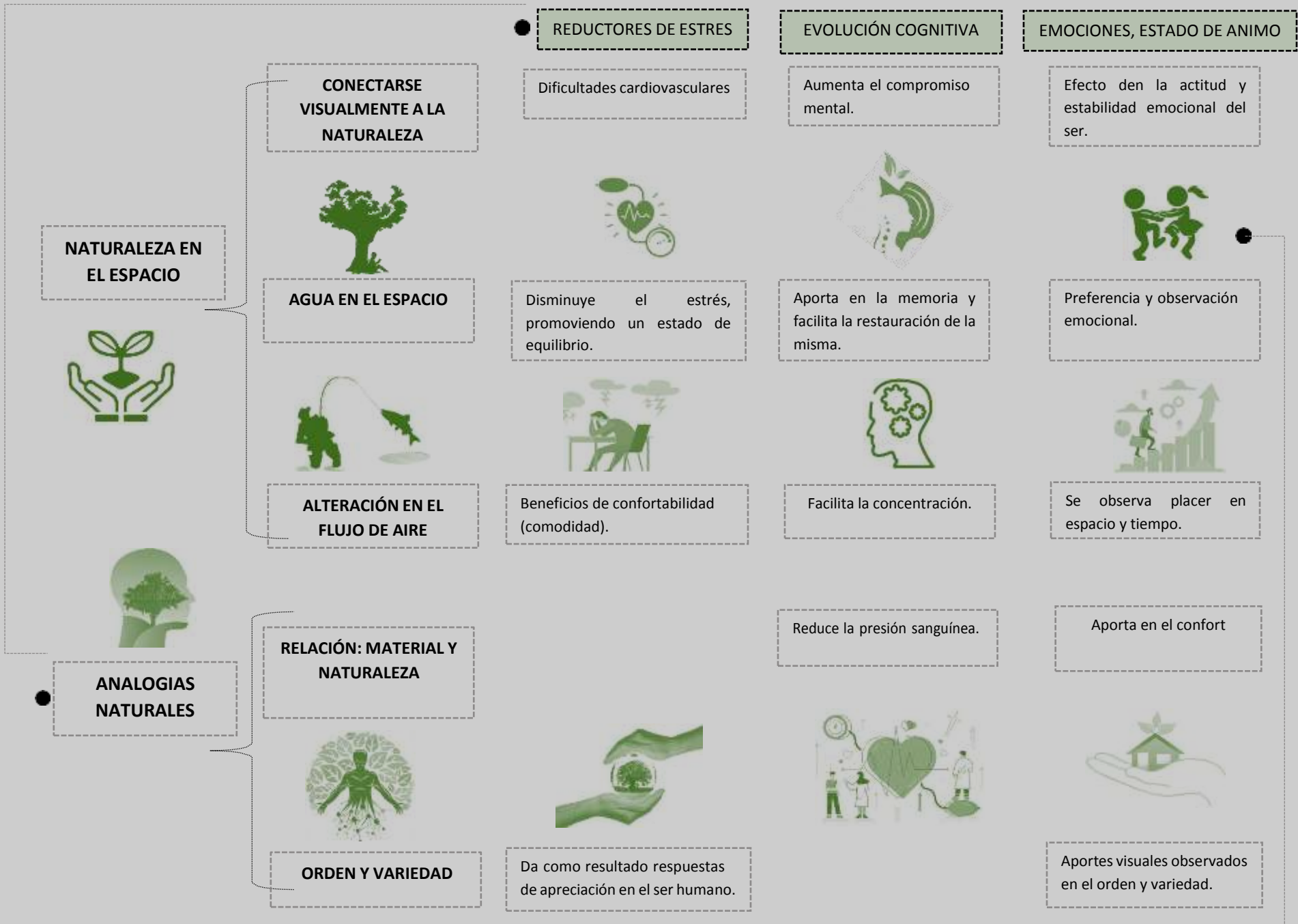
Estudios demuestran que la tierra es parte de nuestro ser, pues vivimos tal como ellos en un mismo contexto y ambos tenemos que percibir el espacio en el que estamos. Al referirnos a paisaje nos llega la idea de la naturaleza, pero, son términos totalmente diferentes, y coinciden en que en estos dos casos incitan al hombre permanezca pequeño frente a ellos.

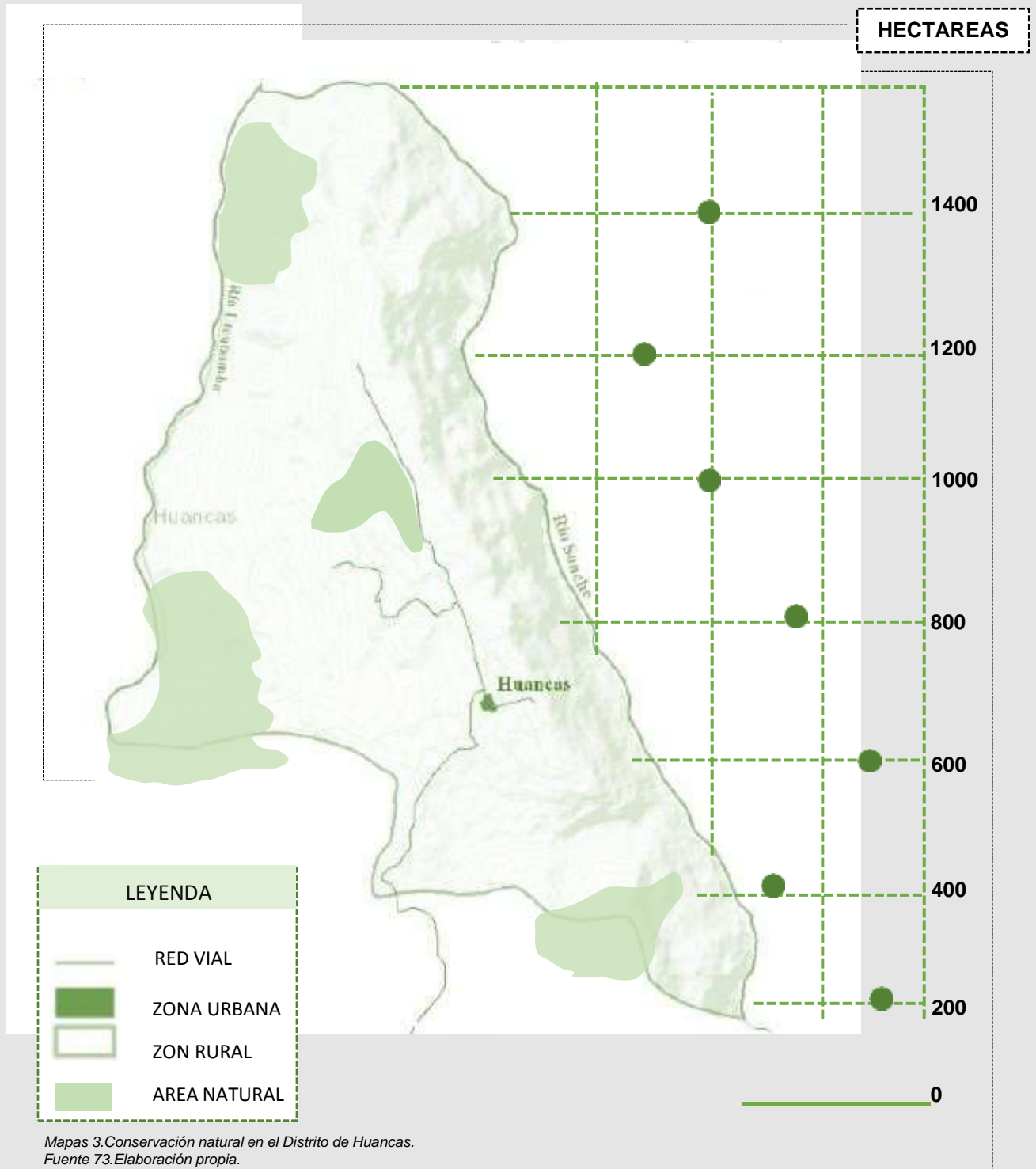
Estar en medio de la naturaleza es percibir la esencia de todo lo que no captamos dentro de las ciudades, las emociones encontradas en el ambiente permiten que los sentidos inconscientemente nos muestren percepciones que aportan a nuestra salud, alimenten la psicología gracias a nuestros sentidos de oído, olfato y vista, etc. (Rodríguez, 2017).

En la antigüedad la sociedad contaba con la conexión del entorno ya que notaba en él a su creador, es decir era como un libro abierto entendido solo para aquellos que la podían leer correctamente, su comunicación dotaba de una relación de complemento, el ser humano la cuidaba y el medio propiciaba de alimentación para este. Así nacía la responsabilidad de proteger lo que era vida en esencia; en la actualidad el ser vive enfrentándose con la naturaleza, en lugar de cuidar de ella, parece ser que la quisiera desaparecer, explotando su recurso y valiéndose de esta para satisfacerse económicamente, es decir fines egoístas, es por ello que la relación entre ambos seres se va perdiendo (Gómez, 2007).

El hombre va creando una atmósfera tibia ya que en su mano pone fin a todo lo que para él es de beneficio, alterando drásticamente el proceso de aquel recurso natural, su comportamiento y en síntesis pérdida de espacios altamente propicios para la generación de proyectos de salud humana (PEDREROS, 2017).

Chachapoyas no está excepto de esta realidad ya que los datos de deforestación, tala indiscriminada son altos, representando beneficios económicos para empresas privadas, también la agricultura y ganadería tiene ese fin contrarrestando la salud de los trabajadores ya que al querer incidir en su crecimiento de exportación hace que estos hombres estén largas horas de jornada, acarreando problemas físicos que identificamos y aportamos mediante el centro de rehabilitación en conexión con la naturaleza, mejorando la salud de esta población. La relación del paisaje y la parte emocional está demostrada por ello influir en el entorno inmediato de Chachapoyas es el eje central del equipamiento generando equilibrio ecológico.





Conservación natural en el Distrito de Huancas

5. Discusión de resultados

5.1. Estrategias proyectuales

En cuanto al proceso de diseño se dará mediante lineamientos, es decir no existe arquitectura alguna sin antes experimentar conceptos de esta, ideas o identidades del equipamiento que produzcan confort y distinga de solo optar por una construcción (Bernard Tschumi, 2005). Como primer punto se analiza huancas, sus potencialidades en el territorio ya sea emplazamiento, espacios naturales aprovechando lo mencionado y generando problemáticas.

También dentro del estudio, abarca el análisis de los árboles, tipos y masa, tratando de referenciarlos de la mayor información posible. Como segundo punto se procesa la información recolectada de entidades llevando a gráficos que nos permitan relacionar estos con la arquitectura prevista ya que los lineamientos proyectuales son el conjunto de datos llevados a la ejecución y materialización de las ideas de diseño. Teniendo en cuenta lo anterior se estudia indicadores ambientales ya que el paisaje es el eje primordial inicio del punto de partida.

La gestión de un entorno amigable será el resultado de este estudio manteniendo el valor óptimo de la arquitectura enlazada al paisaje, procesando estrategias mediante las problemáticas resultadas del análisis. Una de estas inconvenientes es la rehabilitación de la zona de estudio ya que presenta una topografía exigente.

Se conceptualiza la parte arquitectónica para optar como finalidad el material adecuado y razonable con el entorno, así mismo se toma en cuenta la forma simbólica ancestral, tanto en iconos como colores. Es de gran importancia el desarrollo sostenible expresados en la arquitectura del centro. La propuesta de espacios con estrategias de gestión, es decir se implanta zonas como:

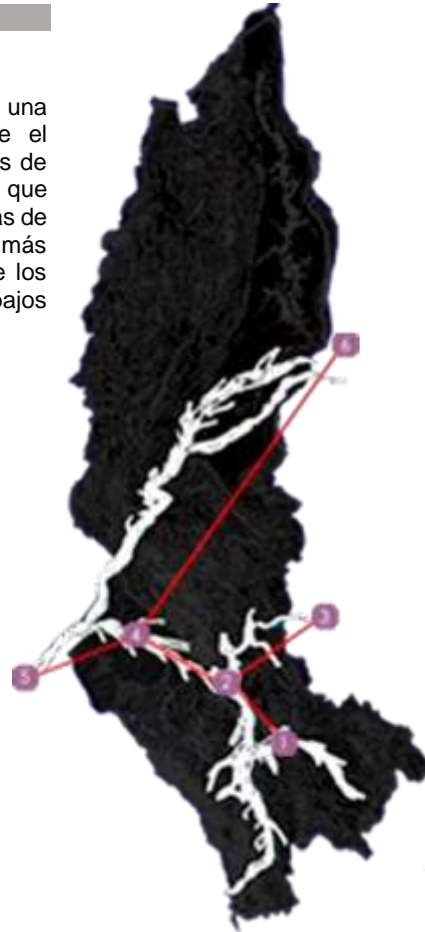
- **Primero, una zona que potencialice la terapia física e integral**, en el que la psicología pueda ser parte del estudio sensorial del paciente, ya que en la actualidad los centros de salud cuentan con ambientes cerrados, paredes que envuelven día a día al enfermo y no revitaliza su estadía. Básicamente se busca liberar el ambiente proponiendo naturaleza y ventilación natural.
- **La segunda zona**, comprenden espacios administrativos y sector de clínica.
- **La tercera, una zona de investigación**, dando a conocer a especialistas proveyendo la población de pruebas y análisis para aquellos malestares no tratados en la provincia.

1. LINEAMIENTOS DE ACCESIBILIDAD

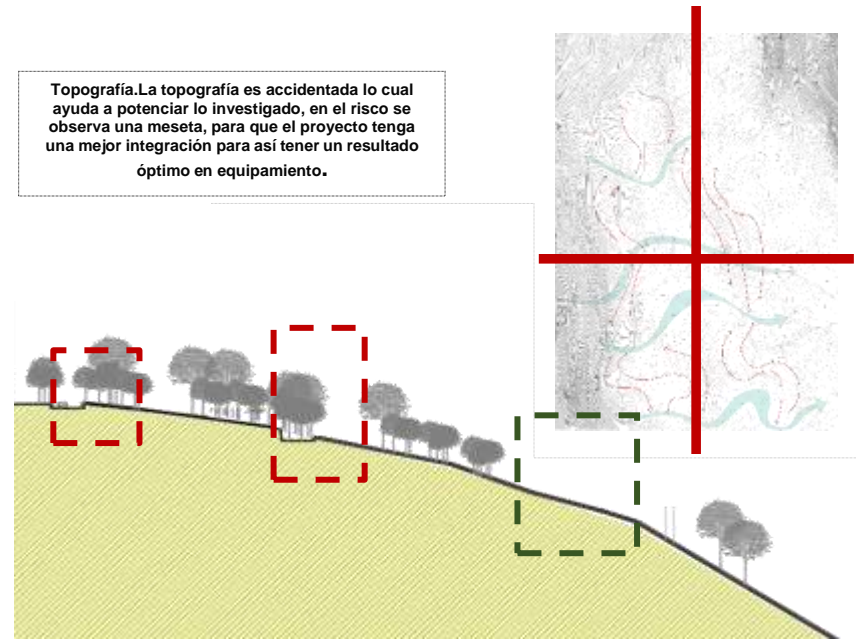
Problemática/acción:

La topografía agreste del lugar es una condicionante en el proyecto, ya que el acceso es mediante intervalos de rodeos de la montaña pues así lo requiere, ya que encontramos que, al tener mayores curvas de nivel en la parte sur los accesos son más ondulantes, en cambio por el lado norte los accesos son más lineales debido a los bajos relieves.

- RUTA 1-2:
Chachapoyas, Pedro Ruiz
- RUTA 2-3:
Va Rioja, Moyobamba
- RUTA 2-4:
Va hacia Bagua
- RUTA 4-5:
Bagua, Jaén, Chiclayo
- RUTA 4-6:
Condorcanqui.



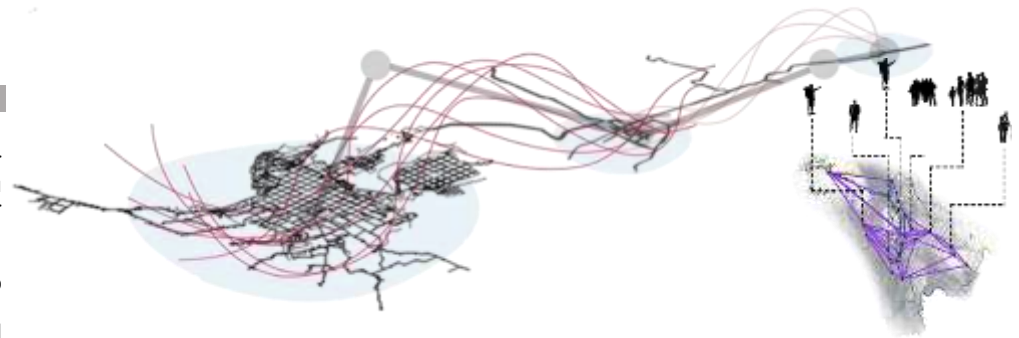
Topografía. La topografía es accidentada lo cual ayuda a potenciar lo investigado, en el risco se observa una meseta, para que el proyecto tenga una mejor integración para así tener un resultado óptimo en equipamiento.



2. LINEAMIENTOS DE EMPLAZAMIENTO

Problemática/acción: El análisis de flujos nos da un resultado de que la mayor concentración de personas se encuentra en la ciudad de Chachapoyas, debido a su potencial de comercio y turismo centralizado, y tomando en consideración que el mayor porcentaje de turistas prefiere estar en mayor contacto con la naturaleza.

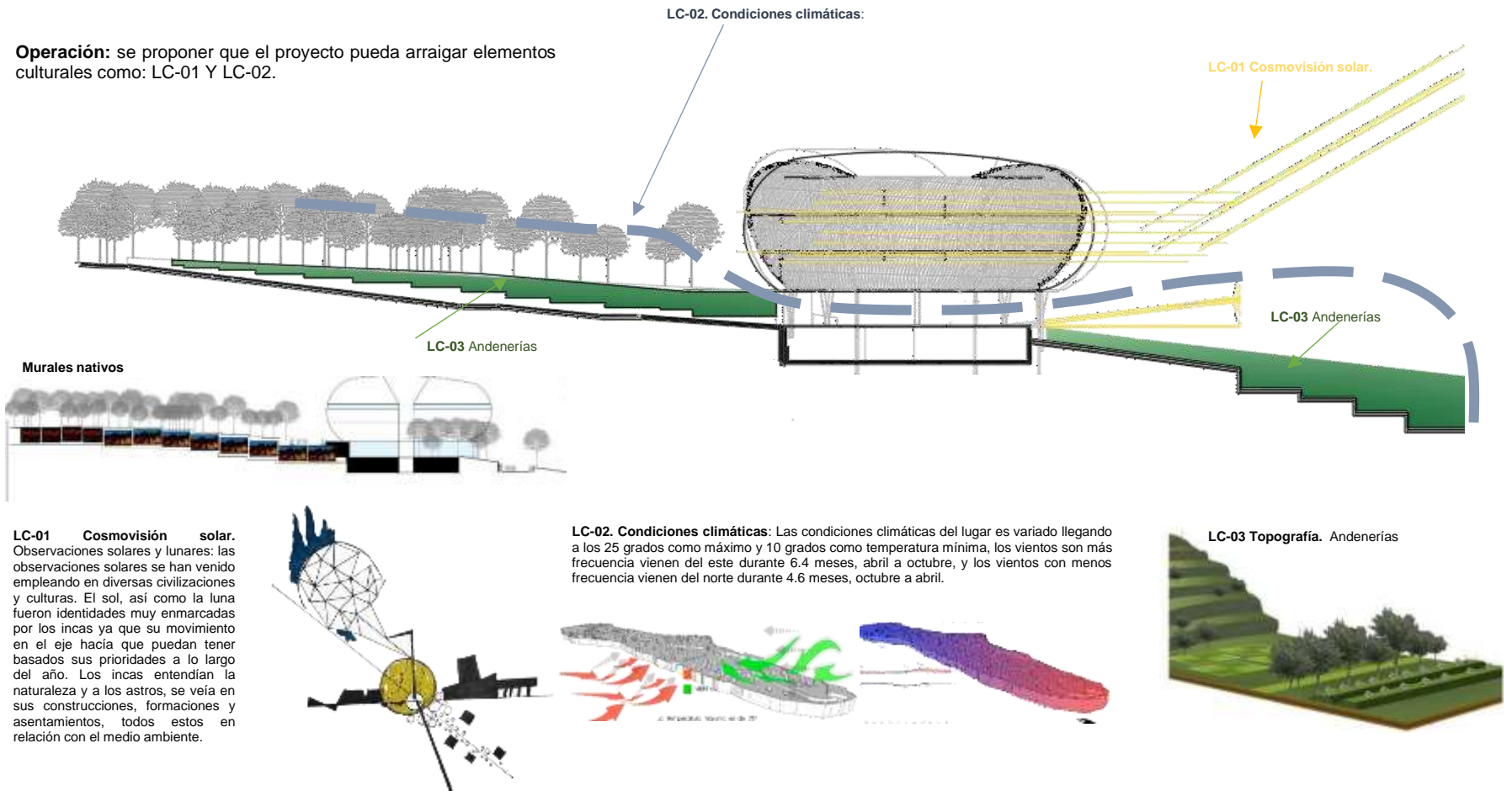
Operación: se procede a proponer el proyecto a 15 km de la ciudad, ubicado específicamente en el risco de Huancas, debido a la riqueza visual que esta presenta, para potenciar la intervención, se tuvo en cuenta la cercanía hacia los puestos de salud de la zona, con el fin de que el rango de influencia sea el correcto.



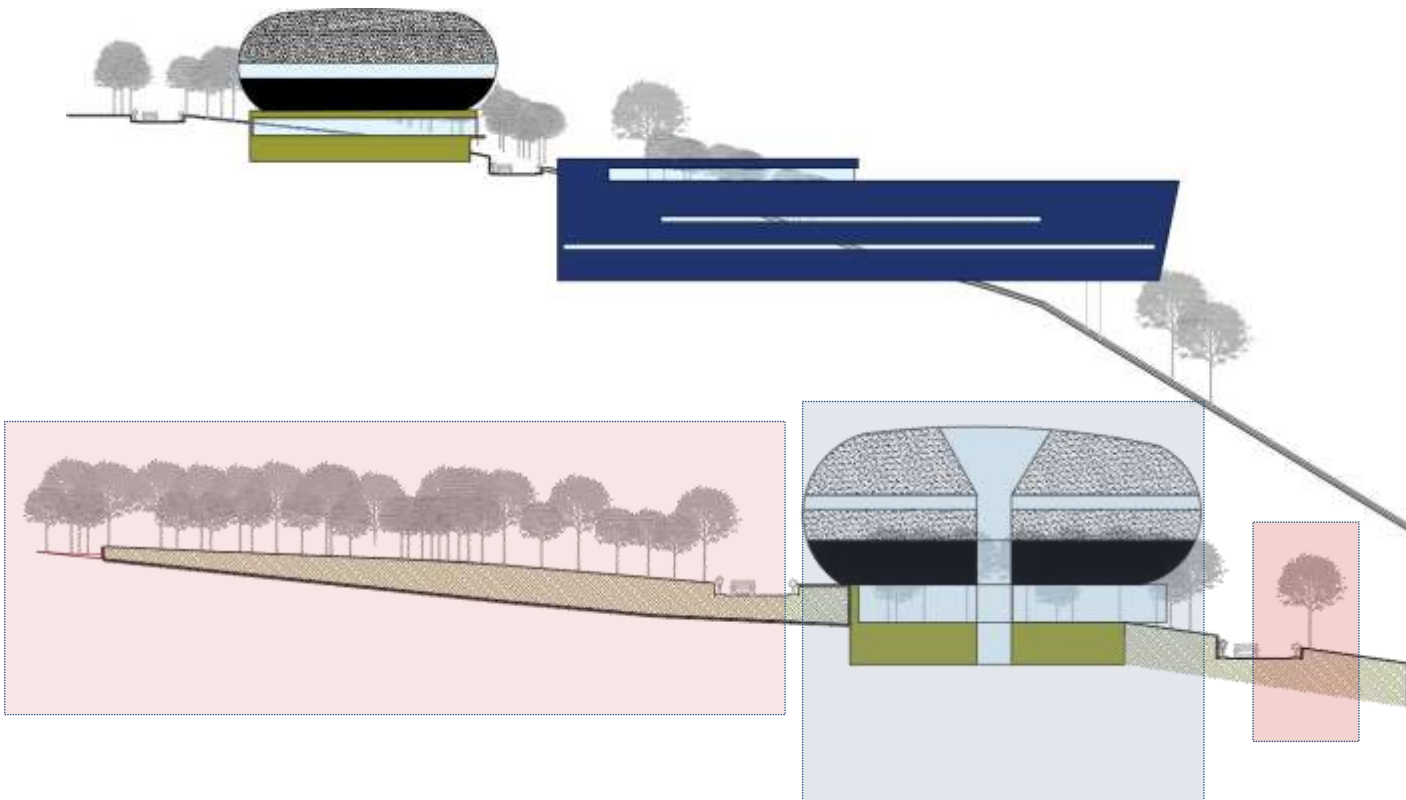
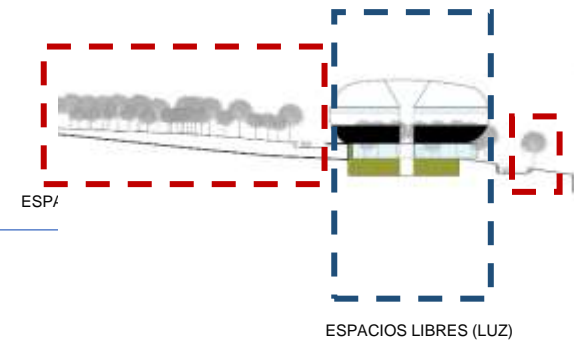
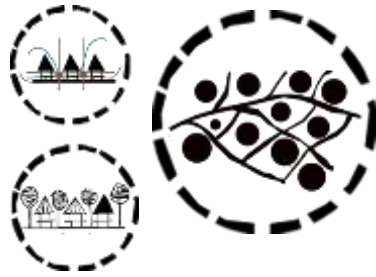
3. LINEAMIENTOS CULTURALES

Problemática/acción: Teniendo como base a la cultura del pueblo, y por el cual debe estar arraigada en cada proyecto, actualmente se observa que se deja de lado la parte cultural prevaleciendo otras necesidades, pero según análisis La cultura que prevalece en la región es Kuelap (fortaleza de los guerreros de la nube) fue un conjunto de comunidades autónomas, partiendo del análisis de esta cultura lo cual es primordial para el desarrollo del proyecto.

Operación: se proponer que el proyecto pueda arraigar elementos culturales como: LC-01 Y LC-02.



LD-01 DISEÑO CON LA NATURALEZA se pretende iniciar con una composición de llenos y vacíos, es decir puntualizar los espacios de vegetación (llenos) y los espacios de luz (vacíos) el cual representa la armonía que tienen con la naturaleza, de esa manera focalizar posibilidades en las que el proyecto pueda ser ubicado, ayudando a la naturaleza y no deforestándola.



4. LINEAMIENTOS DE DISEÑO

Según análisis previo, se rescató la cosmovisión inca con el entorno natural. Los incas fueron buenos defensores del medio ambiente, sus progenitores vivían en armonía con ella, alcanzando nuevas pautas ecológicas en preservación y manejo de los suelos, custodiaban celosamente el medio ambiente, porque les proporcionaba, alimentos nutritivos y agua limpia.

Operación: Se propone que el proyecto pueda implementar elementos de diseño biofílico, que contemple una relación ecológica con el entorno ya que la relación del paisaje es de gran importancia en la parte emocional del ser humano.

6. Conclusiones

1. Como primea conclusión se tomó en cuenta el acceso como parte primordial del proyecto debido al estudio realizado, proponiendo así el equipamiento este en un lugar de fácil acceso para que facilite la atención integral para las personas con habilidades especiales y articulado con los demás centros de salud de la ciudad.
2. Asu vez también tomando en cuenta el análisis cultural que se realizó permitió que se genere área de interacción con la naturaleza, usando la arquitectura terapéutica para la recuperación de los pacientes, también utilizando los factores naturales ya mencionados para generar espacios agradables para el usuario.
3. Al proponer este tipo de arquitectura integral para acoger a personas incapacitadas de alguna manera se busca integrar la construcción, espacios y el medio inmediato (naturaleza) en la ciudad de Chachapoyas, con el fin de beneficiar a los pobladores del sector y poblados aledaños. En cuanto a espacios, se enmarca proyectar estos de acuerdo a la discapacidad identificadas a lo largo del estudio facilitando además el desplazamiento del personal con las personas tratadas dando la confianza de que su estadía será llevada de lo mejor. Aportar hacia un proyecto con infraestructura étnica y paisajística hará que la estancia sea más llevadera, se contará con ambientes de esparcimiento y de ocio. Entendiendo que el atender de manera integral a pacientes con discapacidad (física- motriz) va más allá de suplir sus afecciones corporales.

Índice de figura

Figura 1. Cuadro metodológico - Matriz de consistencia	16
Figura 2. Cuadro metodológico de resultados	18
Figura 3. Desarrollo geográfico de la Provincia de Chachapoyas	21
Figura 4. Componentes Biológicos de Chachapoyas	22
Figura 5. Asentamientos Urbanos y Rurales en diferentes composiciones Geomorfológica ...	24
Figura 6. Elementos de utilización de árboles medicinales, según los Incas	27
Figura 7. Principales plantas medicinales de los incas	28
Figura 8. Proceso de recuperación de un paciente en tiempo de los incas	29

Índice de fuente

Fuente 1. Elaboración propia	16
Fuente 2. Elaboración propia. Figura 2. Cuadro metodológico de resultados	18
Fuente 3. Elaboración propia	18
Fuente 4. Elaboración propia. Figura 2. Cuadro metodológico de resultados	18
Fuente 5. Elaboración propia. Figura 2. Cuadro metodológico de resultados	18
Fuente 6. Acondicionamiento territorial 2013-2021, Chachapoyas	20
Fuente 7. Elaboración propia	21
Fuente 8. Elaboración propia	21
Fuente 9. Elaboración propia	21
Fuente 10. Elaboración propia	21

Índice de mapas

Mapas 1.. Eje de desarrollo turístico, comercial y Centros de desarrollo de chachapoyas	20
Mapas 2. Conservación natural en el Distrito de Huancas	32

Referencias

- (INEI), I. N. de E. I. (n.d.). *Resultados generales sobre la población con discapacidad*.
<http://edition.cnn.com/style/article/healthcare-clinic-designs/index.html>
- Bernard Tschumi. (2005).** *Concepto, contexto, contenido* | *Arquine*.
<https://www.arquine.com/concepto-contexto-contenido/>
- CAMONES VILCA, G. A. (2016).** *Centro de salud comunitario para tratamiento, recuperación y reinsección de pacientes con trastorno mental en la provincia de Tacna*. *arquitectura*, 1, *arquitectura*.
<http://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/UNJBG/1073%0Ahttp://www.unjbg.edu.pe/institucion/historia.php>
- Del Zulia, U., Rosales, V., Rincón, A. ;, José, F., Millán, ;, & Hilario, L. (2016).** *Relación entre Arquitectura-Ambiente y los principios de la Sustentabilidad*. 16, 259–266.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90453464004>
- Irazábal Bohorquez, A., Jachero Ochoa, F., Naranjo Gaibor, L., Jurado Álvarez, J., & Salazar Rodríguez, J. (2018).** *Manual de fuentes primarias emprendimiento de rehabilitación: terapia y rehabilitación*. *Medicinas UTA*, 2(2), 44.
<https://doi.org/10.31243/mdc.uta.v2i2.79.2018>
- Latimer-Cheung, A. E., Rhodes, R. E., Kho, M. E., Tomasone, J. R., Gainforth, H. L., Kowalski, K., Nasuti, G., Perrier, M. J., & Duggan, M. (2013).** Evidence-informed recommendations for constructing and disseminating messages supplementing the new Canadian Physical Activity Guidelines. *BMC Public Health*, 13(1).
<https://doi.org/10.1186/1471-2458-13-419>
- Lotito, F., & Sanhueza, H. (n.d.).** *Discapacidad y barreras arquitectónicas: un desafío para la inclusión*. *disability and architectural barriers: a challenge for the inclusion*.
- MarcoGarcia, J. (2010).** Zonificación Ecológica y Económica del Departamento de Amazonas. *Hidrografía*, 53(9), 58.
- Rodríguez Buitrago, A. M., & Gutierrez, F. (2018).** *Reducción de la huella de carbono por medio de la implementación de un sistema fotovoltaico en el sector hotelero. caso de estudio anaira hostel (Leticia-Amazonas - Colombia)*. *Revista de Tecnología*, 16(1), 169.
<https://doi.org/10.18270/rt.v16i1.2323>
- Ulrich, R. S., Simons, R. F., Losito, B. D., Fiorito, E., Miles, M. A., & Zelson, M. (1991).** *Stress recovery during exposure to natural and urban environments*. *Journal of Environmental Psychology*, 11(3), 201–230. [https://doi.org/10.1016/S0272-4944\(05\)80184-7](https://doi.org/10.1016/S0272-4944(05)80184-7)
- wilder fidel castro medina. (2011). *Geomorfología de Amazonas*.

MEUSER, P. (2011). Hospitals and Health Centres. DOM Publishers.

Piergiorgio Di Giminiani, Martín Fonck (2015). *El paisaje como proceso de vida: experiencias de domesticación del bosque en el sur de Chile.* Revista de Geografía Norte Grande, 61: 7-24 (2015), Programa de Antropología, Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022015000200002>.

Muñoz Pedreros, A (2017). EL PAISAJE VISUAL: *Un recurso importante y pobremente conservado, Facultad de Recursos Naturales, Escuela de Ciencias Ambientales, Universidad Católica de Temuco.* (Chile). <http://dx.doi.org/10.1590/1809-4422asoc20150088r1v2012017>.

Limón Olvera, S. (2017). Centellas sagradas. El culto al rayo en los Andes centrales. Latinoamérica. *Revista de estudios Latinoamericanos MIRADOR LATINOAMERICANO* http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742017000200107.

Ilsen Alejandra, J. (2019) *Elementos de resistencia cultural indígena en una obra dramática para la evangelización. T'ikahina del sacerdote Nemesio Zúñiga Cazorla.* Universidad de Concepción, Región del Bio Bio, Chile. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2071-50722019000100002&script=sci_arttext.

Miguel Cruz (2018). *Cosmovisión Andina E Interculturalidad: Una Mirada Al Desarrollo Sostenible Desde El Sumak Kawsay.* Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222018000100119.

