

# UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN  
Escuela Profesional de Educación



*Una Institución Adventista*

## **Efectividad del programa “Uno, dos, tres hablemos” en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución “Tercer Milenio”**

Tesis obtener el título Profesional de licenciada en Educación, especialidad: Inicial y Puericultura.

Autor:

Fiorella Fuentes Mamani  
Sadith Cinthia Camacachi Caysahuana

**Asesor:**

Mg. Jaimin Murillo Antón

Lima, marzo 2021

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, Mg. Jaimin Murillo Antón, de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, de la Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: Efectividad del programa “Uno, dos, tres hablemos” en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución “Tercer Milenio”. Constituye la memoria que presenta los Bachilleres, Fiorella Fuentes Mamani y Sadith Cinthia Camacachi Caysahuana para obtener el título Profesional de licenciada en Educación, especialidad: Inicial y Puericultura. cuya tesis ha sido realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Las opiniones y declaraciones en este informe son de entera responsabilidad del autor, sin comprometer a la institución.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima a los 13 días del mes de setiembre del año 2021



---

Mg. Jaimin Murillo Antón

# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a **05** días del mes de **marzo** del año **2021** siendo las **10:00 horas**, se reunieron en modalidad virtual u online sincrónica, bajo la dirección del (de la) Presidente (a) del jurado: **Dra. Gabriela Requena Cabral**, el (la) secretario(a): **Mg. Nataly Susan Sáez Zevallos** y los demás miembros **Mtra. Melva Hernández García**, **Mg. Yaneth Melysia Cari Mamani** y el (la) asesor (a): **Mg. Jaimin Murillo Antón**, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: **“Efectividad del programa “Uno, dos, tres hablemos” en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución “Tercer Milenio”, del(los)/la(las) bachiller/es:**

- a) **Fiorella Fuentes Mamani**
- b) **Sadith Cinthia Camacachi Caysahuana**

conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, **Especialidad Inicial y Puericultura.**

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (los)/a(la)(las) candidato(a)/s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato (a): **Fiorella Fuentes Mamani**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADA	16	B	BUENO	MUY BUENO

Candidato (b): **Sadith Cinthia Camacachi Caysahuana**

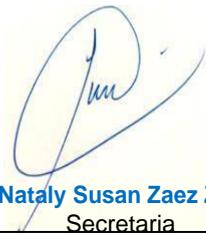
CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
APROBADA	15	B-	BUENO	MUY BUENO

(\*) *Ver parte posterior*

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al(los)/a(la)(las) candidato(a)/s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.



**Dra. Gabriela Requena Cabral**  
Presidente



**Mtra. Nataly Susan Zaez Zevallos**  
Secretaria



**Mg. Jaimin Murillo Antón**  
Asesor



**Mtra. Melva Hernández García**  
Miembro



**Fiorella Fuentes Mamani**  
Candidata



**Sadith Cinthia Camacachi Caysahuana**

Candidata

## **Dedicatoria**

A las personas más importantes en mi vida: mis padres Isidro y Natalia, que siempre estuvieron allí para apoyándome, a mi esposo José Elías y mi hija Luna Fiorella, que cada día me animaban, y mi recordada promoción 2016 del nivel Inicial, con quienes aprendí día a día con la ayuda de Dios.

*Con amor, Fiorella Fuentes*

Con mucho cariño a mi madre María Estela Caysahuanapor, quien me brindó su ayuda incondicional y su gran amor para hacer realidad este proyecto.

*Con amor, Cinthia Camacachi*

## **Agradecimiento**

Expresamos de manera cordial y sincera nuestro reconocimiento a las siguientes personas:

En primer lugar, a Dios, por darnos la sabiduría para poder terminar esta tesis, por ser nuestro guía en todo momento de nuestra vida.

Agradecemos a nuestros padres por toda la ayuda prestada, por incentivarlos a seguir adelante para lograr nuestras metas y, sobre todo por todo el apoyo moral.

A nuestros esposos y a nuestras pequeñas hijas, quienes nos motivaron a seguir adelante en todo momento.

A nuestra asesora, la Mg Jaimin Murillo Antón, por el tiempo y la disponibilidad brindada durante todo el proceso de tesis.

A nuestros pequeños aliados, los niños de promoción 2016 del nivel Inicial y nuestros grandes amigos que son sus padres, por el apoyo que nos dieron en todas las actividades que se realizaron.

Agradezco a nuestros dictaminadores, la Dr. Gabriela Requena Cabral, la Dr. Nataly Saez Zevallos y el Mg. Rodolfo Alania Pacovilca, por sus acertadas observaciones y consejos terminar este proyecto.

## Índice general

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice general .....	iv
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras .....	ix
Índice de anexos .....	x
Símbolos y abreviaturas usadas .....	xi
Resumen .....	xii
Abstract .....	13
CAPÍTULO I .....	14
Introducción.....	14
1.1. Identificación del problema .....	14
1.2. Justificación de la investigación .....	17
1.2.1. Aporte teórico .....	17
1.2.2. Aporte Metodológico .....	17
1.2.3. Aporte social .....	18
1.3. Objetivos de la investigación.....	18
1.3.1. Objetivo General.....	18
1.3.2. Objetivos Específicos .....	18
Capítulo II .....	20
Marco Teórico .....	20
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20

2.1.1. Investigaciones internacionales .....	23
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	24
2.2. Bases Filosóficas.....	26
2.3. Bases Teóricas .....	28
2.3.1. Expresión oral .....	28
2.3.2. Programa uno, dos, tres hablemos.....	32
Capítulo III: Materiales y Métodos.....	42
3.1. Lugar de Ejecución .....	42
3.2. Población .....	42
3.3. Muestra.....	42
3.4. Tipo de Investigación.....	42
3.5. Diseño de la Investigación.....	42
3.6. Esquema de diseño de la investigación.....	45
3.7. Hipótesis de la investigación .....	46
3.7.1. Hipótesis principal .....	46
3.7.2. Hipótesis específicas .....	46
3.8. Variables de Estudio.....	47
3.9. Operacionalización de las variables .....	47
3.10. Instrumentos de recolección de datos.....	49
3.10.1. Validación de instrumento.....	49
3.11.2. Validación por juicio de expertos .....	49
3.10.3. Validación con el coeficiente V de Aiken .....	51
3.11. Confiabilidad del instrumento.....	52

3.12. Técnica de recolección de datos.....	52
3.13. Evaluación de datos.....	52
Capítulo IV: Resultados y discusión .....	55
4.1. Análisis estadísticos de datos.....	55
4.2. Análisis descriptivo de la Investigación.....	55
4.2.1. Análisis descriptivos relevantes .....	56
4.2.2. Análisis bidimensional de la investigación .....	59
4.3. Análisis estadístico que responde a la investigación .....	61
4.3.1. Prueba de bondad de ajuste .....	61
4.3.2 Prueba de hipótesis de las variables .....	62
4.3.3. Prueba de hipótesis específica 1. Dimensión: Pronunciación .....	64
4.3.4. Prueba de hipótesis específica 2. Dimensión: Fluidez .....	66
4.3.5. Prueba de hipótesis específica 3. Dimensión: Actitud gestual .....	68
4.3.6. Prueba de hipótesis específica 4. Dimensión: Coherencia y Cohesión.....	70
Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones .....	73
5.1. Conclusiones.....	73
5.2. Recomendaciones.....	74
Referencias .....	75
Anexos.....	85

## Índice de tablas

Tabla 1 - Cronograma de actividades .....	35
Tabla 2 - Operacionalización de variables .....	48
Tabla 3 - Juicio de expertos de la investigación .....	49
Tabla 4 - Criterio de expertos para el cuestionario .....	50
Tabla 5 - Validacion de V-Aiken.....	51
Tabla 6 - Confiabilidad .....	52
Tabla 7 - Clasificación en niveles.....	53
Tabla 8 - Género de los niños y niñas intervenidos del nivel inicial .....	55
Tabla 9 - Edad de los niños y niñas intervenidos del nivel inicial.....	55
Tabla 10 - Lugar de residencia de los niños y niñas intervenidos .....	56
Tabla 11 - Comparación de análisis del nivel pronunciación antes – después.....	56
Tabla 12 - Comparación de análisis del nivel de fluidez antes – después.....	57
Tabla 13 - Comparación de análisis del nivel actitud gestual antes – después.....	57
Tabla 14 - Comparación de análisis del nivel coherencia y cohesión antes – después.....	58
Tabla 15 - Comparación de análisis de expresión oral antes – después.....	58
Tabla 16 - Análisis comparativo del género según nivel de Pronunciación.....	59
Tabla 17 - Análisis comparativo del género según nivel de Fluidez .....	60
Tabla 18 - Análisis comparativo del género según nivel de Actitud Gestual.....	60
Tabla 19 - Análisis comparativo del género según nivel de Coherencia y Cohesión .....	61
Tabla 20 - Pruebas de normalidad – Ajuste de Bondad.....	62
Tabla 21 - Estadígrafos paramétricos Shapiro-Wilk.....	62
Tabla 22 - Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para el desarrollo de la expresión oral	63

Tabla 23 -Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para el desarrollo de la expresión oral	64
Tabla 24 - Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Pronunciación.....	65
Tabla 25 - Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para Pronunciación .....	66
Tabla 26 - Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Fluidez .....	67
Tabla 27 - Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para Fluidez .....	68
Tabla 28 - Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Actitud Gestual.....	69
Tabla 29 - Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Actitud Gestual.....	70
Tabla 30 - Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Coherencia y Cohesión .....	71
Tabla 31 - Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Coherencia y Cohesión .....	72

## Índice de figuras

Figuras 1 - Compartimiento de las variables en estudio .....	43
Figuras 2 - Comportamiento de las variables en estudio de la dimensión de pronunciación .....	43
Figuras 3 - Comportamiento de las variables en estudio de la dimensión de Fluidez .....	44
Figuras 4 - Comportamiento de las variables en estudio de la dimensión actitud gestual .....	44
Figuras 5 - Comportamiento de las variables en estudio de la dimensión coherencia y cohesión .....	45

## Índice de anexos

Anexo 1 - Árbol de problema .....	85
Anexo 2 - Árbol de soluciones .....	86
Anexo 3 - Instrumento de evaluación .....	87
Anexo 4 – Matriz de consistencia.....	89
Anexo 5 – Validación del instrumento .....	92
Anexo 6 - Sesiones de clase .....	106
Anexo 7 - Evidencias .....	125

## **Símbolos y abreviaturas usadas**

DCN: Diseño curricular nacional

AMEI: Asociación Mundial de Educadores Infantiles

MINEDU: Ministerio de Educación.

UGEL: Unidad de Gestión.

EBR: Educación Básica Regular.

UPEU: Universidad Peruana Unión

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo determinar la efectividad del programa “Uno, dos, tres, hablemos”, en las habilidades de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E. Tercer milenio. El estudio fue no experimental y se planteó varias actividades para la mejora de la expresión y el reforzamiento de los logros de cada niño y niña, para lo cual se pidió la confiabilidad de hijo a padre y de maestro a alumno, teniendo en cuenta las dimensiones pronunciación, fluidez, actitud gestual, coherencia y cohesión. La población de estudio estuvo constituida 20 estudiantes de cinco años y la recolección de datos se realizó a través de una guía de observación sobre Estrategias de Expresión Oral.

Los resultados obtenidos mostraron que, el programa “Uno, dos, tres hablemos” fue eficaz para incrementar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa Tercer Milenio en un 90 %, puesto que, después de la aplicación del programa los niños modularon sus palabras en clase y en sus exposiciones. Asimismo, se desarrollaron de forma adecuada, ya que hicieron saber sus inquietudes y gustos, y, por último, realizaron frases que contenían ilación con otras.

## **Abstract**

The objective of this research work was to determine the effectiveness of the program "One, two, three, let's talk", in oral expression skills in five-year-old boys and girls of the initial level of the I.E. Third millennium. The study was non-experimental and several activities were proposed to improve the expression and reinforce the achievements of each boy and girl, for which the reliability from son to father and from teacher to student was asked, taking into account the dimensions pronunciation, fluency, gestural attitude, coherence and cohesion. The study population consisted of 20 five-year-old students and data collection was carried out through an observation guide on Oral Expression Strategies.

The results obtained showed that the "One, two, three let's talk" program was effective in increasing oral expression in five-year-old boys and girls from the Tercer Milenio educational institution by 90%, since, after the application of the program the children modulated their words in class and in their presentations. Likewise, they developed adequately, since they made their concerns and tastes known, and finally, they made sentences that contained connection with others.

# CAPÍTULO I

## Introducción

### 1.1. Identificación del problema

Todo niño debe expresar sus pensamientos de una manera clara y con un vocabulario coherente, ya que el lenguaje es una capacidad innata en todo ser humano. La adquisición del lenguaje es una interacción social mediante la comunicación, de este modo su expresión y comunicación serán ampliadas que se pueden realizar a través de juegos y actividades diferentes, el niño expresa distintas formas de expresión corporal, social y comunicativa.

Flores (2018) sostiene que, la expresión oral es un conjunto de técnicas que deben seguirse para comunicarse eficazmente en cualquier lugar. Por lo tanto, el nivel de comunicación que uno tenga se verá reflejado mediante la expresividad que emita, mostrando de este modo que, no es igual expresarse con un amigo, que expresarse en público, puesto que, la comunicación oral forma parte de la cultura humana.

Ramírez (2014) menciona que, la mayoría de los niños no tienen una buena expresión oral, debido que, en casa no tienen el apoyo de los padres, los cuales en ocasiones no les permiten expresarse, contar sus alegrías o tristezas o los reprimen. Por su parte, Cervera (2018) menciona que, esta habilidad puede ser mejorada con la práctica de lectura, ya que esta aumenta considerablemente el vocabulario y la fluidez verbal, facilitando de este modo un dialogo sin vacíos.

Ahora bien, es importante, mencionar que estas limitaciones empiezan en la preescolaridad, por tal motivo una actividad favorable es la imitación. Según Gómez (2010), los niños preescolares aprenden con rapidez a imitar movimientos corporales, ya que ellos mejoran sus

sentidos visuales, auditivos, olfativos y gustativos. En tal sentido, la educación no debe limitar a los niños a realizar una comunicación infantil con sus compañeros, ya sea emocional o social, puesto que, en su corta edad los niños utilizan gestos, sonrisas, gritos, arrebatos, todo esto provoca su expresión ante los demás, ya que no solo nos comunicamos con palabras, sino también con gestos y mímicas faciales.

Según Garavito (2014) en nuestro país e incluso en otros países grandes, la educación se ha adaptado a nuevas estrategias educativas comunicativas que favorecen y fortalecen el proceso de expresión de cada preescolar, dando a desarrollar eficazmente su campo comunicativo donde la comunicación es de gran importancia en el campo comunicativo. Por lo tanto, la expresión oral se enriquece con vocabulario, ritmo, vocalización e imitación de manera eficiente.

Por su parte, Ortega, Vega y Poncelis (2016) sostiene que, el desarrollo del lenguaje se vive en experiencias diarias con el habla, exposiciones a la lectura y escritura de manera efectiva. Por tal motivo, las escuelas constituyen un espacio en donde se realiza múltiples actividades de textos y logros, que se dan en la escuela como actuaciones y recitales dan un apoyo grande a que sus pequeños estudiantes den inicio a desarrollarse en el campo de la expresión.

Sánchez y Palma (2014) menciona que, uno de los primeros aprendizajes de los niños preescolares se basa en su nacimiento y de su lengua materna, este es el medio en que permite expresar y comunicarse a través de un conjunto de símbolos verbales, de esta manera nos manifestamos de pensamientos, ideas, sentimientos, conocimientos y actividades. Además, el lenguaje oral es primordial dentro de una sociedad porque permite integrarse en una cultura y comunicarse de igual con su entorno.

Se sabe que el lenguaje oral tiene efectos importantes en el desarrollo emocional, ya que ayuda a los niños a tener mayor confianza y seguridad al comunicarse lo más seguro que en aula se pueda encontrar con niños que aún no sepan expresarse y mucho menos dar a conocer

sus ideas, por lo tanto, se limitan a desarrollarse oralmente y es el trabajo del docente estimular y apoyar al niño en su inicio de trabajo para poder llegar a expresarse a un nivel mejor.

El lenguaje es la unión de dos símbolos el sonido y las ideas representadas, ya que es la base principal de la comunicación el cual se usa las palabras para comunicar algún significado, la vocalización no se convierte en un lenguaje mientras no está asociado a un significado. Según Araya (2011), el lenguaje o dialecto de nuestros niños debemos guardar respeto, puesto que refleja su identidad, los valores y las experiencias de las familias y la comodidad del niño, manteniendo así la seguridad de cada niño y su desenvolvimiento completo.

El lenguaje procesa el avance de sus relaciones interpersonales, para a su vez crecer expresión, sentimientos y deseos, así ligando varios avances, unos de los logros que puede tener un niño es hasta lograr realizar mapas conceptuales solo con escuchar las palabras, la forma y las funciones del lenguaje se relacionan ya que los niños dominan palabras y oraciones.

Para León (2009) los niños tienen un lenguaje múltiple, el cual lo utilizan para expresar sus deseos y conocer más acerca de las cosas que le rodean; transmitir sus propias ideas y relacionarse con los demás. El lenguaje afirma la identidad del niño. Desde los primeros años de su vida, el niño expresa sus necesidades mediante gestos, contactos visuales cambios en el tono muscular, es decir, a través del lenguaje corporal y la expresión oral, el niño desarrolla su lenguaje. Ellos. Por otro lado, la enseñanza del lenguaje en preescolares, no debe separarse de un proceso natural de desarrollo del lenguaje en sus primeros momentos, por lo tanto, los educadores que están en contacto con el niño, se deben tener presente que los docentes deben estar capacitados.

Los procesos son de una complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística, a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización, los niños dominan la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita.

## **1.2. Justificación de la investigación**

La presente investigación tiene como propósito mejorar la expresión oral en los niños y niñas del aula de cinco años de la I.E. “*Tercer milenio*”. Por lo tanto, se inspira lograr que los niños y niñas aprendan a expresarse con mucha claridad y libertad lo que piensa sienten y desean en su vida cotidiana y también se propende promover la vivencia de valores de interacción y convivencia social.

### **1.2.1. Aporte teórico.**

El libro *La Educación* (2013) nos menciona que: “La educación inicial no está potenciando de manera suficiente las posibilidades de expresión oral de los niños y niñas, debido a que puede haber una tendencia a realizar actividades a las que no exige mayor elaboración del discurso del niño” (p.17). Por lo tanto, la presente investigación posibilitará a los niños y niñas den su opinión en clase en su totalidad, fomentando de este modo el desarrollo de las habilidades orales, a través de actividades que ayuden a mejorar y fomentar maneras diversas de incentivar al niño en su desarrollo de expresión oral.

### **1.2.2. Aporte Metodológico.**

Los niños al ingresar al centro educativo ya ingresan con conocimientos lingüísticos, pero las habilidades de la expresión oral se han dejado olvidada, ya que los profesores piensan que los niños y niñas con el hecho de hablar ya saben expresarse, cuando la realidad es otra. Por lo tanto, los docentes deben estar atentos a escuchar y ayudar a los niños en las necesidades que pueda tener. Por lo tanto, es necesario que se trabaje arduamente para reforzar las habilidades orales, mediante juego de lenguaje.

Para lograr los objetivos que se cuentan en este programa de investigación, se deberá contar con la voluntad de apoyo de los padres y sobre todo la disponibilidad de tiempo y acceso a los niños, puesto que, la expresión oral tiene grandes avances, las palabras debe guardarse frescas

en la memoria de cada niño, de esta manera el niño realiza una conversación fluida y coherente, mostrando así la mejora en la pronunciación de cada palabra y oración.

### **1.2.3. Aporte social.**

El programa, “*Uno dos tres, hablemos*”, propone la mejora de la expresión oral mediante el reforzamiento de las habilidades de la expresión oral, mediante el desarrollo de diversas sesiones de clase, que faculten a los niños a desenvolverse en el ámbito académico y social de forma eficiente.

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo General.**

- Determinar la efectividad del programa “Uno, dos, tres hablemos” en las habilidades de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E. “*Tercer milenio*”

### **1.3.2. Objetivos Específicos.**

- Determinar la efectividad del programa “Uno, dos, tres hablemos” en las habilidades de la expresión oral en la dimensión Pronunciación en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E. “*Tercer milenio*”.
- Determinar la efectividad del programa “Uno, dos, tres hablemos” en las habilidades de la expresión oral en la dimensión Fluidez en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E. “*Tercer milenio*”.
- Determinar la efectividad del programa “Uno, dos, tres hablemos” en las habilidades de la expresión oral en la dimensión Actitud Gestual en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E. “*Tercer milenio*”.

- Determinar la efectividad del programa “Uno, dos, tres hablemos” en las habilidades de la expresión oral en la dimensión Coherencia y cohesión en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E. “*Tercer milenio*”.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

Comunicarse es aquella acción en la cual una persona usa la palabra con ciertos propósitos, sin embargo, en el proceso de enseñanza aprendizaje no siempre se logra la comunicación efectiva ni tampoco el desarrollo de la expresión oral por los alumnos. Al llegar el niño y niña al colegio, ya viene con una lengua o manera de expresión, ya que esto es impredecible tendremos que enriquecer y perfeccionar cada uno de esos elementos, hasta lograr en el alumno el desarrollo máximo posible de su expresión oral y complementación comunicativa (Obarrio y Masferrer, 2013).

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de la expresión oral, no siempre es concebido como un acto creativo, consciente que produce entre dos o más sujetos activos, donde forma y significado van tomando de la mano. tampoco se manifiesta las necesidades de los niños y niñas del I.E. “*Tercer milenio*” de manera interactuante, en el sentido de omitir opiniones solicitar información compartir ideas, etc.

A través de la práctica diaria como docente del I.E. “*Tercer milenio*”, se observa que la expresión oral de los niños y niñas es limitada, en donde solo se reduce a la acción de preguntas y respuestas, la mayoría de los niños y niñas utilizan un lenguaje recto, sin la modulación, entonación ni dicción, un vocabulario pobre donde no integran palabras a las cuales se amplía el tema, deficiente en la selección de un vocabulario rico en expresiones, repetición constante de los mismo términos donde no emplean sinónimos ni antónimos, no siempre se puede expresar con sus propias palabras nuevas ideas, no siempre poseen habilidades para captar el

mensaje de lo que comenta, no expresan sus opiniones en forma creativa, no interaccionan con sus compañeros o en otros casos no participan ni aportan nuevas ideas.

Según Araya (2011), la comunicación en el salón de clases se difiere como el conjunto de los procesos de intercambio de información, entre el profesor - alumno y compañeros, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, esto no funciona, la comunicación en el salón de clases es “un proceso de producción y recepción de complejos efectos de sentido.

De acuerdo a estos planteamientos se hace necesario explicar las situaciones de relación interpersonal y grupal que se llevan a cabo, presuponiendo que estas son el resultado de la necesidad de comunicación que se gestiona en el aula, y de los diversos roles reglas e interacciones que se generan y los cuales están presentes en el intercambio comunicativo.

Según Esquer (2006) la comunicación entre el maestro y el alumno es esencial cuando surge algún problema o cuando se requiere intercambiar información o concepciones de la realidad cuando se desea dar algo de sí. La comunicación es más que el maestro habla, el niño y niña oye. Es más que el simple intercambio de palabras entre veces, los maestros creen que solo mandan un mensaje, pero su voz, la posición de su cuerpo, las palabras que usan y los gestos expresan diferentes mensajes.

Según él DCN (2009), “la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continua durante toda la infancia y no es consecuencia solo de desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño o niña.

Durante mucho tiempo, el único medio de comunicación fue la relación cara a cara, la que se realiza mediante diálogos en voz o discursos en las plazas públicas. El docente no debe pedir al niño o niña que diga correctamente alguna palabra, ya que todo esto puede ocasionar problemas de expresión durante algún tiempo, pero al permitir que el niño o niña se exprese

espontáneamente y no por obligación, esto hace que el niño o niña tenga la confianza para que hablen, sino que también tiene que dejarles que hablen para que tenga confianza con la estimulación de su propia lengua y se pueda fomentar los elementos del lenguaje que se utiliza, en estos consiste el lenguaje infantil.

Así que el juego es un medio muy importante para educar y desarrollar al niño preescolar, para un adecuado desarrollo de la expresión oral, ya que ellos mismo creando sus propios juegos, el trabajo en equipo que realizará y la socialización con la maestra y compañeros llegaran a una coherente expresión de cada uno de ellos. Todo se afirmaba o se decidía al instante, de manera directa. En la actualidad, el habla se produce con el desarrollo de las técnicas de comunicación.

Según Sánchez (2015), la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. también implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. A la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, dando así a conocer sus reales intenciones.

Proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral: la técnica diálogos dirigidos para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas, juegos teatrales, juegos lingüísticos, trabajos en equipo. El lenguaje, el juego y el dibujo son herramientas para que se expresen la adquisición de nociones y conceptos. Los niños tienen experiencias previas que lo llevan a tener aprendizajes ya partir de estos pueden adquirir nuevos conocimientos.

Estas dimensiones están vinculadas a la psicomotriz, lenguaje, afectividad y socialización del niño. La cual permite resolver problemas que se presenten en esta edad preescolar, los aspectos son: funciones simbólicas, construcción de relaciones lógicas, lenguaje y creatividad.

La dimensión física, mediante el movimiento de su cuerpo, el niño y niña adquiere nuevas experiencias que le ayuden a tener un mejor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual va integrando el esquema corporal, al igual, ya que estructura la orientación espacial, al utilizar su cuerpo como punto de referencias en las actividades diarias tanto en el hogar y el jardín de niños.

El niño establece relaciones de tiempo de acuerdo a las experiencias y situaciones de sus vidas cotidianas, esta acción que en un principio son motoras, pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistema total de nuestros niños, ya que no solo se refuerzan en la su coordinación motora gruesa, sino también de esta manera aprenderán a expresarse adecuadamente.

### **2.1.1. Investigaciones internacionales.**

Sánchez (2015) desarrolló el estudio “expresión oral en educación infantil con la música”, en el cual destaca que los cuentos musicales son importantes para que pueda mejorar la expresión oral del niño y niña, a su vez consigue el desenvolvimiento de cada uno de ellos. La música sirve para como tema de la dramatización y el cuento, ya que se puede escuchar la música y a su vez imaginar y poder crear un cuento, la música emplea cuentos, poemas y dramatizaciones que ayudan a los niños y niñas a valorar la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación.

Un estudio realizado en Bogotá por la Universidad Libre de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación Garavito (2014), denominado estrategias para el mejoramiento de la expresión oral, concluyó que, la lectura enriquece el vocabulario y conocimientos a profundidad de los temas que desarrollará y utilizando nuevas herramientas de trabajo podrán los maestros vincular a sus niños en clase y a su vez desarrollarán como persona.

Por otro lado, en la universidad Autónoma de Madrid en la Facultad de Educación, Ramírez (2014) con su programa de estimulación del lenguaje oral llamado “Cuentos para hablar mejor y pensar el mundo”, tuvo el propósito mejorar la expresión oral dando un resultado favorable

en el estudiante, ya que con cuentos narrados y representados son una ayuda favorable para el niño de hoy y mañana, este programa a su vez establece indicadores que ayuda a iniciar la etapa de pre alfabetización y fomentar la lectura conjunta en la escuela y en el hogar como práctica social en nuestro entorno.

Un estudio realizado en la Aduana en el Instituto Superior por Holguín (2010), en su trabajo de investigación “Educa a tu hijo”, menciona que las actividades educativas desarrolladas constituyen una valiosa herramienta, ya que en casa se puede estimular desde pequeño al expresarse utilizando su cuerpo y gestos dando a funcionar el programa “Educa a tu hijo” a través de juegos de movimiento y expresión oral por medio de la imitación. Lo que se busca siempre es poner en contacto directo a los niños y niñas con la literatura sin ninguna trampa y mucho menos obligarlos, ya que este ha sido su objetivo fundamental, llegar al punto en que los niños y las niñas se puedan expresar de un modo gozoso, pasando a protagonizar acciones voluntarias son necesidad de obligar en nada, que de ellos se genera un dinamismo e intercambio de cuentos, ideas y opiniones sobre lo que han leído o visto en clase opiniones que sean muy rico en fortalecimiento, y que el porcentaje de la expresión de cada uno de ellos pueda mejorar cada día más.

### **2.1.2. Investigaciones nacionales.**

Araya (2011) realizó un trabajo de investigación denomino, “programa de actividades de aprendizaje significativa para poder estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas”. Las técnicas de expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, previamente determinado a través de indicadores significativos. La aplicación de técnicas de expresión oral contribuyo al logro de una mejor comunicación lingüística. Los alumnos del grupo experimental que mostraban un nivel de expresión oral bajo, antes de la aplicación del estímulo, presentaba características similares a las del grupo control. El grupo experimental tuvo un incremento notorio después de la aplicación del estímulo

mejorando significativamente los aspectos: fluidez verbal, pronunciación y entonación, en cambio el grupo control no mostró mejoría alguna, pues mantuvo calificaciones similares a las que presentaba anteriormente.

Cherri (2010) desarrolló el taller “convivamos con amor”, para elevar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de tres años del aula Calvelito de la I.E. Anexo del instituto Pedagógico Nacional Monterrico del Distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07. Tesis sustentada en la institución Pedagógica Nacional Monterrico, nos aclara que los niños requieren retener lo escuchado para luego reproducirlo, ya que, durante el aprendizaje lo fundamental es repetir las experiencias: reproducir sonidos, entonar melodías, recitar textos, etc. Estas son las experiencias que, en el campo educativo, constituyen valiosos aportes para cultivar la memoria de los niños y niñas.

Arohuanca (2020) realizó el programa “Pequeños lectores”, desarrollado en la Institución Educativa Privada de Lurigancho. Obtuvo como resultados que, el 71% de estudiantes se ubican en el nivel de inicio y el 29% en proceso, luego de aplicar el programa, el 14% alcanzó el nivel progreso y un 86% el nivel de logro, dejando en evidencia la confiabilidad del programa, puesto que tuvo como factor principal la lectura de cuentos con imágenes, disfraces dando un papel protagónico en las historias de los niños, dando así una estrategia favorable a los maestros de inicial para que sus niños obtengan un nivel alto de comprensión en los niños preescolares.

Por su parte, Quispe (2016) realizó un programa llamado “Juego simbólico” en la Institución Educativa Adventista Americana de la ciudad de Juliaca, obteniendo como resultados que, el 37% de estudiantes antes de aplicar el programa no llegaban al objetivo, pero al momento de aplicar el programa, el 70% de estudiantes llegaron a mejorar en su fluidez y claridad al expresarse mediante actividades de imitación y dramatización de personajes de su preferencia o personajes de narraciones contadas por su profesora, el juego simbólico es

indispensable para poder mejorar la comunicación de los niños ya sea con la familia o la sociedad, al momento de actuar y dramatizar el niño tiene el agrado y la oportunidad de poder expresar con sus propias palabras la información requerida.

Por otro lado, Calcin (2017) realizó un programa llamado “Mis dulces vocecitas” en la Institución Adventista Nueva Cajamarca en San Martín, en la cual el 19% se ubicó en un rango de proceso, antes de la aplicación del programa, no obstante, después de la aplicación del programa, el 100% de los niños alcanzaron un rango de logro, dando una actividad importante que es saber escuchar para poder comprender y de esa manera poder incrementar la expresión oral en los niños, ya que ellos mostraran placer al comunicar lo que escucharon hasta aumentará su vocabulario al momento de narrar nuevamente la historia.

Inca (2018) realizó el programa “soy feliz jugando con mi lengua”, en la I.E. María auxiliadora, en la cual encontró que, el 96.6% de los niños estaban en un nivel regular antes de la aplicación; sin embargo, después de la aplicación del programa el 3,4% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular y el 96,6% en el nivel excelente, dejando en evidencia que el programa fue eficiente en la mejora de la pronunciación, utilizando trabalenguas, rimas y poesía como factor principal en su proyecto de investigación.

## **2.2. Bases Filosóficas**

Según Vygotsky (2010) citado en la revista de Álvarez Gonzales, dice que el lenguaje recibe un estímulo de la experiencia social, los niños más brillantes utilizan la edad temprana para poder ayudar su lenguaje oral.

A su vez Piaget (1975) concibe que, el desarrollo intelectual es como un proceso continuo organizado y reorganizado de las estructuras el proceso es continuo sus resultados no lo son, ya que él decide dividir el desarrollo del niño de estadios de acuerdo a la edad en la que se encuentre.

Por su parte, Aristóteles (2011) muestra en sus tratados filosóficos deferencias entre el hombre y los animales, partiendo por la capacidad de tener un lenguaje y conceptualización a la comunicación la relación de tres elementos básicos emisor, lenguaje y receptor.

Según Ausubel (2009), el aprendizaje del alumno depende del conjunto de conceptos, ideas que este posee en una determinada área de conocimiento, así como la organización de ideas. No obstante, White (1954), sostiene que, la educación comienza con el lactante, la palabra educación significa más que un curso de estudios. La educación comienza cuando el niño está en los brazos de sus madres y forma el carácter de sus hijos. En esta etapa los padres y personas cercanas son las más interesadas en la mejora de la expresión como los primeros maestros para ellos.

Asimismo, afirma que, la tierna niñez es el periodo más importante, no se puede exagerar la importancia de la educación precoz de los niños. Las lecciones que aprendió el niño en los primeros siete años de vida tienen más que ver con la formación de su carácter que todo lo aprende en el futuro (White, 1954).

Teniendo en cuenta que la capacidad de expresarse es importante, ya que evidencia el manejo de la expresión en sus distintas, en las cuales el niño va aumentando nuevas palabras y nuevos sentimientos que hacen que se exprese diariamente, de este modo los pequeños están en una etapa de exploración donde tenemos que mantenerlos en contante desarrollo.

El habla es importante en la vida del hombre, ya que esa manera se da conocer y entender el amor de Dios. La biblia menciona sobre poder de las palabras. En Proverbios 18:21 “La muerte y la vida están en poder de la lengua, el que la ama comerá de sus frutos”. En este versículo dice que es importante saber cómo expresarse, ya que nuestras palabras pueden herir o a la vez enseñar acciones buenas o malas dando un mensaje que debemos saber expresar adecuadamente en la sociedad.

White (1954) sostiene que, la expresión por medio del cuerpo y las actividades físicas y todo lo que promueva salud física es bueno, ya que promueve el desarrollo de una mente fuerte y un carácter equilibrado, dando así a entender que la expresión corporal al aire libre o dentro es importante para poder mantener un equilibrio en nuestra vidas o los niños, puesto que ellos mantienen la concentración en realizar las actividades y a su vez tendrán la facilidad de viajar al mundo que ellos mismo crearan jugando así con su imaginación infantil.

## **2.3. Bases Teóricas**

### **2.3.1. Expresión oral.**

#### **2.3.1.1. Definición.**

La expresión oral es el significado de sacar algo que se tiene adentro. Al decir expresión oral se entenderá como manifestación de sentimientos y propias ideas. Según el libro La Educación (2013), la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario.

La expresión oral es el significado de sacar algo que se tiene adentro. Al decir expresión oral se entenderá como manifestación de sentimientos, propias ideas y sentimientos. Según Casanova y Galleno (2011), el trabajo con la expresión oral constituye el objetivo principal tanto en el cuarto como en el quinto año de vida, puesto que el vocabulario como la construcción gramatical están en función de la expresión oral de los niños. El hecho de que el niño de estos años asimile todas las estructuras gramaticales de la lengua materna, y las domine, le permite un mejor y mayor uso del idioma, a su vez ayuda a desarrollo del lenguaje y apoya a poder interactuar con sus compañeros (Baralo, 1999). Para los niños el lenguaje tiene diversas funciones. Estos lo utilizan para expresar sus deseos, afirmar su identidad, aprender y conocer más acerca de las cosas que los rodean, utilizando el conocido ¿por qué?, transmitir sus ideas

y de esta forma relacionarse con las demás personas. Pero este no es un proceso sencillo y libre de riesgos y para que transcurra satisfactoriamente los adultos debemos tener en cuenta sus particularidades en cada etapa del desarrollo del niño y así poder influir positivamente en el mismo.

Según Trejo (2020), es importante desarrollar las capacidades escuchar con atención y hablar fluidamente, tomando en cuenta la situación social y comunicativa la cual se favorece el desarrollo fonológico de esta manera se distingue y produce los sonidos de la lengua, el desarrollo semántico que es tener conocimiento del significado de las palabras y de las combinaciones de las palabras, el desarrollo sintáctico que es comprender la combinación de palabras para realizar una producción de oraciones y por último el desarrollo pragmático que se refiere a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable.

Con esto saco las actividades que mostrare a mis alumnos para la mejora de su expresión oral como:

- Establece diálogos en el aula de temas de su interés
- Describir e interpretar en forma oral láminas fotografías cuentos animales objetos
- Realizar dibujos y modelar con diferentes materiales (plastilina, masilla, etc.)
- Realizar una presentación teatral para acto final del proyecto llamado “uno, dos, tres, hablemos”.

### ***2.3.1.2. Dimensiones de Expresión Oral.***

Los procesos son de una complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. Las cualidades y elementos de la expresión oral

#### ***2.3.1.2.1. Pronunciación.***

La pronunciación es esencial en un niño que comienza a familiarizar su estado de ánimo y seguridad a sus nuevos compañeros ya que responderán a la vida con sus necesidades y

expresiones. Según Defago (2012), la expresión se refiere estrictamente a la producción de enunciados lingüísticos, sin que el oyente o el lector interaccionen con el emisor. La comprensión se refiere estrictamente a la recepción de los enunciados. Por su parte, la interacción se refiere a la comunicación entre al menos dos hablantes que se alternan en el papel de emisor y receptor.

En cuanto a la mediación, ésta consiste en hacer comprensible un enunciado a un hablante que no lo comprende por alguna razón. En la fase de evaluación, el hablante valora su producción y si es necesario que repita, resuma, corrija, precise el significado de lo que quiere decir, o reformula lo que ha dicho.

La pronunciación es esencial en los niños, ya que es su fuente de aprendizaje el comunicarse y poder llegar a un adecuado desenvolvimiento en el aula y fuera de ella, Según Garavito (2014) necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímicas, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar, pero también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato y la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán Útiles para que los estudiantes posean herramientas que les posibiliten interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

#### *2.3.1.2.2. Fluidez.*

Los niños poseen un repertorio léxico que ha sido alimentado desde el nacimiento y que seguirá incrementándose a lo largo de su desarrollo. Es así que ir adquiriendo otras dimensiones de su léxico, los significados de una palabra y la categoría gramatical de cada término para lo cual necesita un dominio que ir adquiriendo un lenguaje en su vida diaria.

Según Balcázar (2013), la fluidez verbal se encarga de darnos información sobre la facilidad y velocidad de producción verbal, también evalúa la conducta de respuesta frente a tareas novedosas, valora las funciones de lenguaje, la rapidez para responder, la organización mental, las estrategias de búsqueda del léxico, así como la memoria de corto y largo plazo. La fluidez verbal también tiene influencia en la ejecución, vigilancia y la atención, el almacén semántico, léxico y en los mecanismos de recuperación y la memoria de trabajo.

#### *2.3.1.2.3. Expresión gestual.*

La expresión gestual está incluida en el área de lenguajes: comunicación y representación, aunque guarda muchísima relación con la de conocimiento de sí mismo y autonomía personal dado su contenido. Dado el carácter global de la expresión gestual-corporal, en esta etapa está muy relacionada con la dramatización, que es desarrollo de una secuencia de acciones en materia dramática (Vásquez y Rodríguez, 2012).

La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales.

#### *2.3.1.2.4. Coherencia y cohesión.*

Huerta (2010) menciona que, la coherencia es la propiedad textual por la cual los enunciados que forman un texto se refieren a la misma realidad. Para que un texto presente coherencia, sus enunciados han de centrarse en un tema y debe responder a nuestro conocimiento del mundo. Los textos se construyen aportando nueva información en cada enunciado, pero una sucesión de enunciados dejará de ser coherente si en ellos no se hace referencia a un tema común.

Además de resultar coherentes, los enunciados de un texto deben estar conectados o cohesionados entre sí. Así, dos enunciados coherentes pueden no constituir un texto si su relación gramatical es incorrecta. Se denomina cohesión a la propiedad por la cual los

enunciados de un texto se relacionan correctamente desde un punto de vista léxico y gramatical. La cohesión se pone de manifiesto en los textos por medio de diversos procedimientos, que pueden ser léxicos, si atienden a las palabras y sus significados, y gramaticales, si se emplean recursos morfosintácticos.

Para mejorar la expresión oral se deben establecer diálogos en el aula de temas de su interés, describir e interpretar en forma oral láminas fotografías cuentos animales objetos, y realizar dibujos y modelar con diferentes materiales (plastilina, masita, etc.).

### **2.3.2. Programa uno, dos, tres hablemos.**

Programa “*Uno, dos, tres hablemos*” en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la I.E. “Tercer Milenio”.

#### ***2.3.2.1. Estructura del programa de intervención de la investigación.***

##### **a) Denominación.**

Programa “*Uno, dos, tres hablemos*” en la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de cinco años de la I.E. “*Tercer Milenio*”

##### **b) Datos informativos.**

Institución: I.E. “*Tercer Milenio*”

Usuarios: Niños y niñas de cinco años del nivel inicial

Nro. de estudiantes: 20 Estudiantes

Duración: 2 Mes

Fecha de inicio: 21/03/2020

Fecha de término: 15/05/2020

Horario de trabajo: 8:40 am.9:40 am.

#### ***2.3.2.2. Fundamentación.***

La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Es

entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con Pronunciación, fluidez, actitud gestual y coherencia y cohesión. A ello hay que añadir que, cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, los niños tienen un lenguaje múltiple, uno de ellos es porque ellos lo utilizan para expresar sus deseos y conocer más acerca de las cosas que le rodean y así poder transmitir sus propias ideas y de este modo relacionarse con los demás. Para los niños tienen diversas funciones de lenguaje, para ellos él utiliza sus deseos y afirma su identidad, un bebe en sus primeros años de su vida expresa sus necesidades mediante gestos, contactos visuales cambios en el tono muscular es decir a través del lenguaje corporal, la expresión oral en los niños es fundamental ya que se desarrolla en cada uno de ellos (León, 2009).

Partiendo de estas premisas se desarrolló el programa “*Uno, dos, tres hablemos*”, para los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E. “*Tercer Milenio*”, cuyo objetivo central fue la motivación de expresión oral de cada niño y niña, siguiendo para tal fin el enfoque y los procedimientos pedagógicos establecidos por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional.

El programa constó de 10 secciones, en las cuales estuvieron inmersos los procesos de enseñanza- aprendizaje, ya que el investigador dio a conocer estrategias que permitieran a los niños y niñas poder tener una mejora en su expresión, ya sea en el aula como fuera de ella de manera práctica y sencilla pudiendo así formar su manera de expresión espontánea aprendida en cada sección.

#### **2.3.2.3. Antecedentes.**

El programa “*Uno, dos, tres hablemos*” el cual se planteó varias actividades para la mejora de la expresión y a su vez reforzar los logros de cada niño y niña, ya sea con la confiabilidad de hijo a padre como de maestro a alumno, teniendo en cuenta las dimensiones asignadas pronunciación, fluidez, actitud gestual.

En el que se plantea un conjunto de procesos de expresión como pronunciación, fluidez, actitud gestual y coherencia y cohesión aplicables en cada una de las fases que comprende cada niño en sus diferentes tipos de expresión.

Los procesos son de una complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística, a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización, los niños dominan la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita.

En el diseño del programa **“Uno, dos, tres hablemos”** fue indispensable la validación de expertos la intención y el planteamiento con el que surgió. Para tal fin se formuló un instrumento de intervención, que una vez validado fue aplicado. El instrumento que se utilizó para la intervención fue guía de observación, este instrumento permitió identificar las características que presentan la expresión oral en un niño de cinco años y la formulación de estrategias para su mejoramiento.

#### **2.3.2.4. Competencias.**

El programa “Uno, dos, tres hablemos” pretende desarrollar la expresión oral de los niños, logrando así su expresión con una pronunciación coherente y una conversación fluida y al momento de expresarse muestra mediante su cuerpo facilidad de habla, ya sea dentro o fuera de la escuela.

#### **2.3.2.5. Características del programa “Uno, dos, tres hablemos”.**

El programa “Uno, dos, tres hablemos” fue diseñado para mejorar la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de los cinco años del nivel inicial de la I.E. “Tercer Milenio” jirón Sinchi Roca 260, 9 de octubre - Pucallpa. El mismo que se desarrolló en 2 unidades; cada uno con sus respectivas sesiones y actividades en las que se utilizaron estrategias, material concreto y audiovisuales como apoyo. En el programa se aplicó una metodología personalizada, interactiva (dinámicas); orientada al trabajo individual y grupal.

### 2.3.2.6. Organización del programa.

Se organizó en unidades, las cuales se desarrollaron de forma participativa y activa, durante 2 meses. En la tabla 1, se muestra el cronograma de actividades de cada una de las sesiones que se desarrolla en todo el proceso del programa.

Tabla 1

#### *Cronograma de actividades*

Fecha	Sesión	Actividad	Tiempo
Unidad I: hablando con alegría			
15/03/20	1	Evaluación de entrada (pre test)	45 min.
17/03/20	2	Jugando con mi cuerpo mediante actuaciones vivenciales	45 min.
19/04/20	3	Jugando con mi lengua mediante actuaciones vivenciales	45 min.
22/04/20	4	Conociendo los animales mediante actuaciones vivenciales	45 min.
24/04/20	5	Mi hermosa familia mediante exposiciones vivenciales	45 min.
26/04/20	6	Mi árbol genealógico en una exposición vivenciales	45 min.
Unidad II: Aprendo hablando y actuando			
29/04/20	7	Aprendiendo sobre la maestra escenificando su labor.	45 min.
31/05/20	8	Aprendiendo sobre la enfermera escenificando su labor.	45 min.
05/05/20	9	Aprendiendo sobre el policía escenificando su labor.	45 min.
07/05/20	10	Aprendiendo sobre el bombero escenificando su labor.	45 min.
09/05/20	11	Aprendiendo sobre los servidores de la comunidad escenificando sus labores.	45 min.
15/05/20	12	Evaluación de salida (postest).	45 min.

### 2.3.2.7. Metodología.

Se propuso una metodología personalizada y activa, en el que los ejercicios a realizarse se efectuaron de forma práctica y en algunas ocasiones, el docente realizó dinámicas utilizando títeres, objetos y dibujos, para estimular la atención, imaginación y Expresión del niño.

En la primera unidad **“Hablando con alegría”** se desarrollaron cinco sesiones. En la primera se evaluó a los niños y niñas, para medir el nivel de expresión oral que presentaron al iniciarse el programa, por medio de un pretest. En las siguientes 5 sesiones se realizó la apertura

del programa con las debidas indicaciones. Se constató la expresión oral que tenía cada niño, fluidez al momento de comunicar una información, utilización de lenguaje apropiado mediante lo que trata de comunicar.

La segunda unidad “*Aprendo hablando y actuando*” se desarrollaron cinco sesiones: teniendo en cuenta los gestos al momento dar a conocer su inquietud, la utilización del habla al momento de expresar cada palabra de su exposición vivencial ayudando así su expresión y pronunciación de las palabras.

Cada sesión abarcó una duración de 45 minutos, una vez por semana. En cada sesión se efectuó actividades de observación. En todo momento se promovió la motivación de los niños y niñas, creando en él una actitud positiva ante la realización de las actividades, estableciendo como refuerzo positivo la adquisición la expresión y confianza del habla en cada niño.

#### **2.3.2.8. Evaluación.**

El desarrollo del programa se evaluó de la siguiente manera:

La evaluación de entrada (pretest). Se realizó a través de la Guía de observación de Expresión oral, la cual fue adaptada por el investigador para poder evaluar el nivel de expresión que tenía cada niño y niña de cinco años. La evaluación de proceso (guía de observación) y teniendo gestos al momento dar a conocer su inquietud. En cada sesión se evaluó con una ficha de observación a fin de verificar el logro de los objetivos propuestos en cada unidad.

La evaluación de salida (postest). Al término de las dos unidades se aplicó una evaluación final (postest), con la finalidad de valorar el logro de expresión oral.

#### **2.3.2.9. Responsable.**

Bach. Fiorella Fuentes Mamani

Bach. Sadith Cinthia Camacachi Caysahuana

### ***2.3.2.10. Pautas para los estudiantes y el facilitador.***

Fueron varios los elementos que se tuvo en consideración, siendo de sumo valor la asistencia de los estudiantes a todas las sesiones durante las dos unidades continuas, pues el programa fue diseñado para avanzar gradualmente.

Se trata de un programa focalizado, lo que significa que nos concentramos en un organizador la expresión oral como primordial de todas nuestras reuniones y actividades. Se motivó la participación en todas las actividades del programa. En este mismo orden existen algunas reglas que nos ayudaron a crear una experiencia favorable del grupo.

### ***2.3.2.11. Aspectos importantes del programa.***

El ambiente físico. Se considero que el lugar donde se realizaron las actividades fuera adecuado, amplio, con ventilación, iluminación, entre otros, debido que se trabajó con niños y niñas los cuales necesitaron estas condiciones para su mejor desenvolvimiento.

Edad de los participantes. Las actividades realizadas estuvieron de acuerdo a las edades de los niños, siendo la edad promedio entre 5 a 6 años aproximadamente.

Actitudes. Se promovió una actitud optimista en la realización de los ejercicios, alentándolos en todo momento.

Valores. Estuvo presente en todo momento tanto entre el docente y entre los niños el respeto, solidaridad y responsabilidad.

Materiales. Seleccionados de acuerdo a los temas y ejercicios. Se usaron los siguientes materiales: cuentos narrados, hojas impresas, lápiz, colores, imágenes, títeres, objetos, cofre y otros. Todo material tuvo que estar en buen estado y listo para ser utilizado.

### ***2.3.2.12. Actividades previas al inicio del programa.***

El facilitador dio la bienvenida a los estudiantes de la Institución “Tercer Milenio” Jirón Sinchi Roca 260, La Era, 9 de octubre- Pucallpa y procedió al inicio de la sesión con actividades de motivación y oración cristiana. Posteriormente, se brindaron las indicaciones necesarias para

la realización de cada sesión que se ejecutaron en el momento, seguida de dinámicas o juegos propios al tema y finalmente se inició la sección con una motivación donde llame la atención de los niños y niñas con sus opiniones.

**a) Dialogo: “Exponiendo quien quiero ser”.**

En todo momento se utilizó el dialogo, ya que fundamental en la vida preescolar, ya que, ya que la comunicación de sentimientos, deseos, intereses, para compartir de sus conocimientos y para desarrollar las competencias del lenguaje oral. La conversación fue espontánea y planificada y dirigida a fin concreto.

A través del dialogo, se puede propiciar que el niño participe en las actividades que se realizara en el programa. Y se puede priorizar que el niño al momento de comentar con la educadora y sus compañeros lo que quieren hacer quien participara al momento de las visitas se dé en el centro educativo inicial, y escuchando lo que la educadora quiere decir en el momento indicado de cada visita.

El dialogo se mostrará lo que el niño y niña escuchó al momento de hacer el recorrido para que el niño decida, cuente, planee, intervenga, genere ideas, resuelva problemas, descubra, exprese su opinión sobre el tema, dudas, ideas, sentimientos, acciones, en una palabra, es un medio de comunicación entre niños y niñas, y será transmitido en el aula, maestra y padres.

El propósito de la esta actividad fue que, el niño comunique ideas sentimientos y conocimientos a través del lenguaje y desarrolle habilidades de la expresión oral. Las actividades de esta categoría se llevaron a cabo en varios días, por lo que se tiene un objetivo diario.

La actividad se realizará en el tiempo de una semana esta actividad consiste en retornar al aula, una vez ya recorrido el centro educativo y en una televisión hecho provisional para ese día, iniciar a narrar por niño lo que vio en el centro educativo y que funciones cumple cada uno de ellos. Haciendo así que su expresión oral sea más fluida y confiable.

En el día se le comentara sobre se le su familia Escolar.

**b) Descripciones de objetos e imágenes: “¿quién será? ¿de quién será?”**

Los niños casi siempre mencionan algunas características de un objetivo, cosas, personas. Pero es importante que ellos puedan describir correctamente las características de los objetos, cosas y personas. En la actividad pasada ellos vieron que actividades realizan los agentes educativos y cuál era sus funciones en el centro educativo así que ahora ellos ahora, con imágenes describirán que objetos utilizan para realizar sus funciones y las actividades que realizan lo identificarán en imágenes relacionándolas.

Se dio por grupos para los niños en conjunto vean y opinen de acuerdo al grupo que les toco al grupo y entre ellos se pongan de acuerdo con que acción le corresponde a el personaje y por qué, ya que los propósitos de los alumnos expresan sus ideas de manera más completa, que sean buenos observadores de su medio natural. Las actividades de esta categoría se realizaron en diferentes días, con un tiempo de una hora u hora y medio por día.

Asimismo, se siguieron realizaron las siguientes actividades:

Describir láminas: observaron las láminas de las actividades que realiza cada agente educativo para que lo relacione con cada uno.

Después de haber pasado días de la actividad reforzar, nuevamente mirando las imágenes de las actividades ya vistas y viendo que acciones realiza cada educativo o servidor de la comunidad.

**c) Creando mi árbol genealógico.**

Se mostró al niño un árbol genealógico, para que él dé a conocer su familia mencionando con nombres y acciones las acciones que realiza su familia. Crear un árbol genealógico es esencial en el niño, ya que dará a conocer a sus familias y lo expondrán la clase mostrando así sus avances y producción de palabras nuevas en clase.

Con la ayuda de la maestra y de los padres se fue formando un árbol genealógico propio, lo cual reforzó la expresión oral de cada niño.

### **2.3.2.13. Unidad de aprendizaje I.**

Nombre de la unidad didáctica: ***“Hablando con alegría”***

#### **a) Justificación.**

Al iniciarse el programa ***“uno, dos, tres hablemos”*** fue importante conocer el grado de dificultad de los niños en su expresión, por tal motivo se evaluó tal condición a través de la Guía de observación. Asimismo, es importante recalcar que para proporcionarles la expresión oral fue necesario pedir la opinión de cada niño y niña, para constatar si tenía un punto de partida para poder lograr las mejoras.

#### **b) Objetivos.**

- Dar a conocer su opinión fuera y dentro del aula
- Mostrar con gestos y fluidez su expresión en público.
- Muestra seguridad al momento de su actuación o exposición.

#### **c) Organización de contenidos.**

- Desarrollo de expresión oral.
- Reconocimiento de la importancia de la expresión en público y dando a conocer sus inquietudes mediante gestos.
- Reconocimiento que tiene habilidades para expresarse dentro y fuera del aula.

#### **d) Evaluación de entrada a los estudiantes (pre test).**

Competencias:

Muestra su participación en clase dando a conocer su opinión para poder evaluarlo mediante la guía de observación.

- Duración: Aproximadamente 45 minutos.
- Fecha: 12/03/20

- Recursos: imágenes impresas y títeres.
- Estrategias metodológicas

El docente explicó al grupo de niños y niñas las actividades que van a desarrollar para la prueba. El facilitador pidió que los niños y niñas vean las imágenes y den a conocer lo que ellos piensan y así comenzar con la actividad propuestas en cada sección y poder mediar la capacidad en que se encuentran en el nivel de expresión ya que decepcionaré cada opinión de los niños.

## Capítulo III: Materiales y Métodos

### 3.1. Lugar de Ejecución

La investigación se desarrolló en la Institución “*Tercer milenio*” que está ubicada en Jr. Sinchi Roca N° 260 – Pucallpa.

### 3.2. Población

La población en estudio estuvo conformada por todos los niños y niñas de la Institución “*Tercer milenio*” del nivel inicial de cinco años que hacen un total de 20.

### 3.3. Muestra

Para determinar la muestra se usó un muestreo no probabilístico, porque en la investigación todos los niños y niñas tuvieron la oportunidad de participar en el programa *Uno, dos tres hablemos*. Por lo tanto, se contó con la participación total de la población (20).

### 3.4. Tipo de Investigación

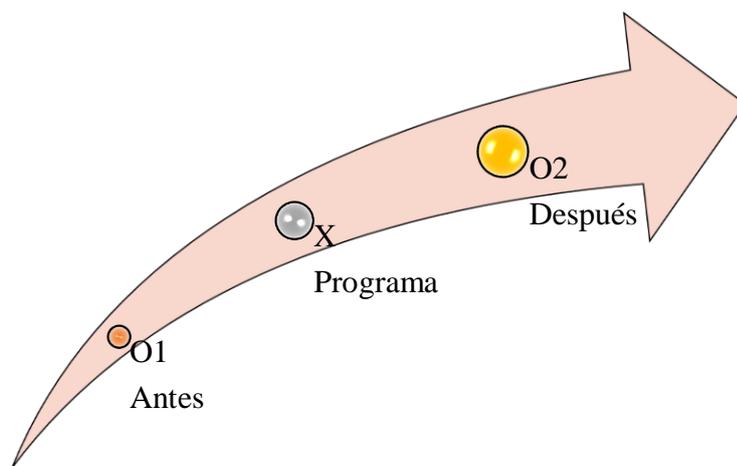
La investigación fue básica, porque no se efectuaron cambios en la población de estudio. Asimismo, de enfoque cuantitativo, ya que los porcentajes de los resultados fueron expresados en cantidades, los cuales fueron obtenidos a través de un instrumento (lista de cotejo y talleres de expresión oral).

### 3.5. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación fue preexperimental, porque se presentó un grado de manipulación de la variable dependiente (*Uno, dos, tres hablemos*), en un grupo de 20 entre niños y niñas que cursan inicial de cinco años aplicando una prueba de entrada (pretest), luego se les administró el programa (*Uno, dos, tres hablemos*) y finalmente aplicó una prueba (postes) para establecer la efectividad del programa en la investigación.

El comportamiento de las variables se presenta a continuación:

**Programa “Uno, dos, tres hablemos”**

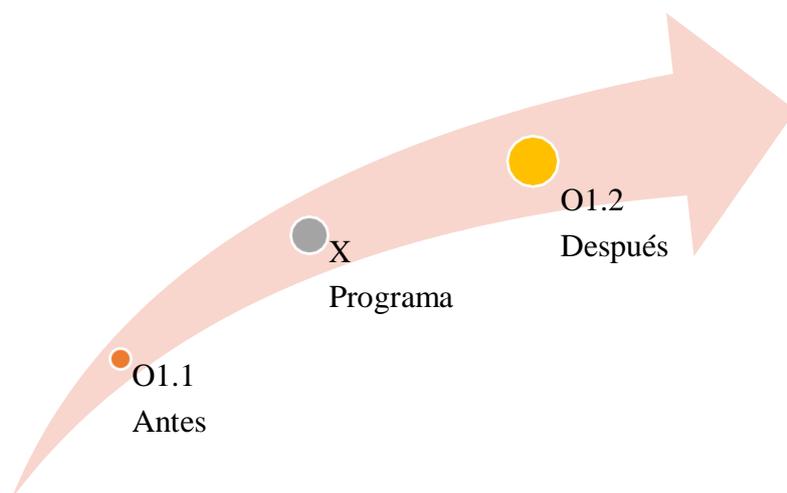


*Figuras 1 Compartimiento de las variables en estudio*

O1= Observación y aplicación inicial de la ficha de observación

X= Programa “*Uno, dos, tres hablemos*”

O2= Después del programa

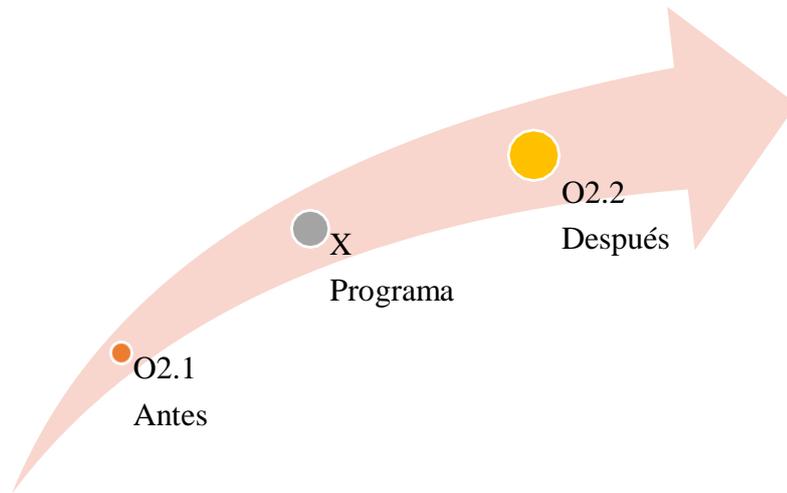


*Figuras 2 Comportamiento de las variables en estudio de la dimensión de pronunciación*

O1= Observación y aplicación inicial de la ficha de observación

X= Programa “*Uno, dos, tres hablemos*”

O2= Después del programa

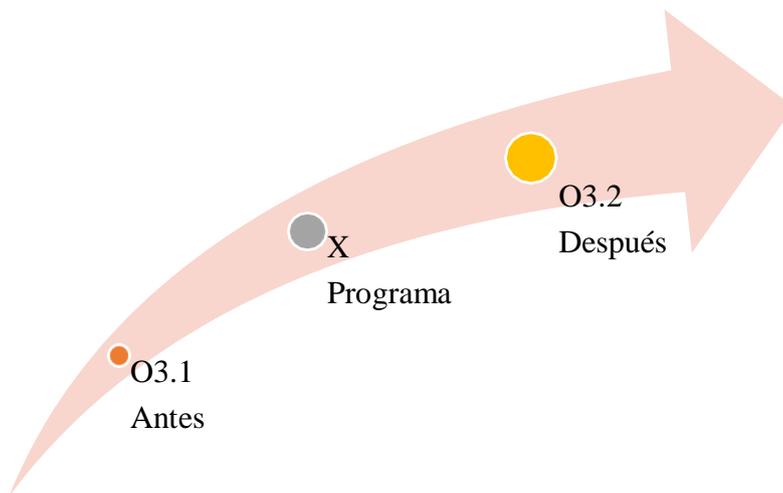


*Figuras 3 Comportamiento de las variables en estudio de la dimensión de Fluidez*

O1= Observación y aplicación inicial de la ficha de observación

X= Programa “*Uno, dos, tres hablemos*”

O2= Después del programa

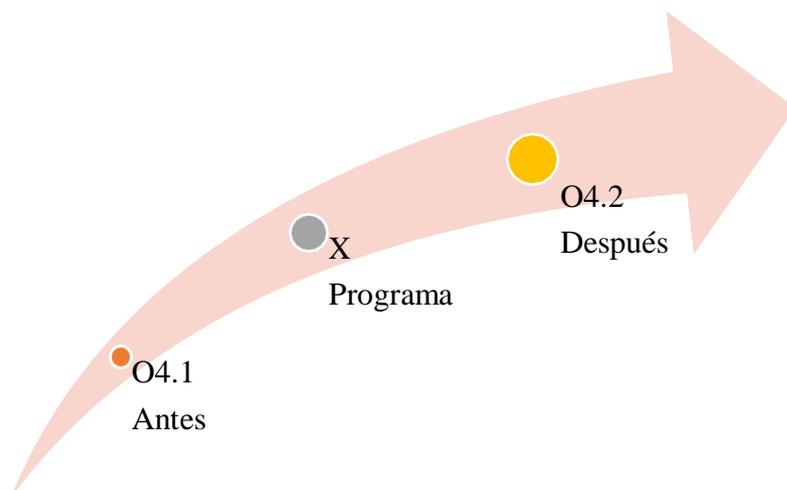


*Figuras 4 Comportamiento de las variables en estudio de la dimensión actitud gestual*

O1= Observación y aplicación inicial de la ficha de observación

X= Programa “*Uno, dos, tres hablemos*”

O2= Después del programa



Figuras 5 Comportamiento de las variables en estudio de la dimensión coherencia y cohesión

O1= Observación y aplicación inicial de la ficha de observación

X= Programa “*Uno, dos, tres hablemos*”

O2= Después del programa

### 3.6. Esquema de diseño de la investigación

Para el desarrollo de la investigación se llevaron a cabo las siguientes acciones: 1. Se identificó el problema a investigar en la institución educativa “*Tercer milenio*”. 2. Se realizó la identificación general del tema de la problemática y adaptación del instrumento (ficha de observación), para la evaluación respectiva, la cual fue validada por los docentes expertos en el área, en los aspectos de pronunciación, fluidez, actitud gestual, coherencia y cohesión y relevancia de los enunciados. 3. Se valoró las sugerencias y observaciones de los expertos. 4. Se recopiló los datos del pretest sobre la variable dependiente.

Según los análisis de la investigación sobre el pretest se observó que los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la I.E. “*Tercer milenio*” presentaban problemas de la expresión oral. Para mejorar estas deficiencias que presentaban los estudiantes, se procedió a la elaboración del programa *Uno, dos, tres hablemos* para el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, el cual consistió en sesiones de clase que ayudaron a los estudiantes mejorar su expresión oral, el mismo que incluyó el análisis comparativo entre el postest y el pretest,

mediante el uso del SSPS 20.0, luego se redactó el informe final con las conclusiones y recomendaciones para investigaciones posteriores.

### **3.7. Hipótesis de la investigación**

#### **3.7.1. Hipótesis principal.**

- H0: La aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución “Tercer milenio”.
- Ha: La aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución “Tercer milenio”.

#### **3.7.2. Hipótesis específicas.**

- H0: La aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución “Tercer milenio”.
- Ha: La aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución “Tercer milenio”.
- H0: La aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la fluidez en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución “Tercer milenio”.
- Ha: La aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la fluidez en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución “Tercer milenio”.

- H0: La aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la actitud gestual en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución “Tercer milenio”.
- Ha: La aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la actitud gestual en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución “Tercer milenio”.
- H0: La aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la coherencia y cohesión en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución “Tercer milenio”.
- Ha: La aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la coherencia y cohesión en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución “Tercer milenio”.

### **3.8. Variables de Estudio**

Programa “Uno, dos tres Hablemos”

Expresión Oral

### **3.9. Operacionalización de las variables**

Tabla 2

*Operacionalización de variables*

Variable	Dimensiones	Definiciones de variables	Definición operacional	Definición instrumental	Instrumentos
Expresión oral	Pronunciación	El lenguaje es el instrumento más eficaz para desarrollar la comunicación entre las personas. por tal motivo el niño, desde que inicia su etapa preescolar, tiene que ejercitar el lenguaje hablando y es tarea del docente ayudarlo a desarrollar su potencialidad para que de esta manera logre una buena comprensión de su lenguaje y lo use en su entorno.	Para obtener la información acerca de cuánto comprenden los niños al momento de expresarse, se elaboró una ficha de observación conteniendo un total de 24 preguntas, en cuatro dimensiones:	Para determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial; se aplicará una ficha de observación.	Ficha de observación para medir la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial
	Fluidez	Expresión es el acto y el efecto de sacar algo que se tiene adentro, sentimientos e ideas propias y comunicarlos a los demás.	Pronunciación que consta de 6 preguntas, fluidez que consta de 11 preguntas, actitud gestual que consta de 4 preguntas, coherencia y cohesión que consta de 3 preguntas	BAREMO RANGO: 24-0	
	Actitud gestual	El lenguaje en los niños de preescolar facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización,	La cual están evaluadas mediante la escala del 1-3	Escala 24-3	
	Coherencia y cohesión	es bien sabido que el lenguaje no es la única forma de que los pequeños expresen lo que saben y lo que pasa por su mente, sin embargo es la que puede hacerlo más explícito y más entendible para los demás; en la convivencia cotidiana es muy importante que los niños se expresen de forma oral dado que así se pueden poner de acuerdo con otros niños mientras realizan actividades o juegos.	Donde en la escala de Likert tenemos: 1 = Nunca 2 = A veces 3 = Siempre	TOTAL: 0-7 Deficiente 8-15 Regular 16-24 Excelente	
			De la misma manera se tiene elaborado una hoja de observación para medir la expresión oral.	Pronunciación Rango:	

### 3.10. Instrumentos de recolección de datos

Para recoger los datos se utilizó una Guía de Observación de Estrategias de Expresión Oral, la cual fue validada por expertos y está dividida en cuatro dimensiones: Pronunciación, que constó de 6 preguntas, Fluidez que constó de 11 preguntas, Actitud Gestual, que constó de 3 preguntas y Coherencia y Cohesión que constaron de 3 preguntas.

#### 3.10.1. Validación de instrumento

El instrumento fue validado antes de la recolección de datos, para la evaluación respectiva de la expresión oral. La validación estuvo a cargo del Dr. Alfonso Paredes, Ing. Nemías Saboya, Lic. Mirian Eudocia Bullón Paúcar y Mg. Eloy Colque Díaz, todos docentes de la Universidad Peruana Unión, y la Lic. Mercedes Campos Campoverde, docente de la I.E Tercer Milenio, quienes aportaron en sus respectivos campos.

#### 3.11.2. Validación por juicio de expertos

El proceso de validación fue a través de juicio de expertos, en los aspectos de claridad, concisión y relevancia de las preguntas; además se procedió a la aplicación del instrumento mediante el “cuestionario de recepción de información y análisis crítico de la noticia”.

Tabla 3

#### *Juicio de expertos de la investigación*

Nº nombres y apellidos	Grado	Años de experiencia	Rol	Institución laboral
Nemías Saboya Ríos	Magister en gestión de tecnológica Informática	12 años	Estadista	UPeU
Mercedes Campos Campoverde	Licenciada en Educación Inicial y Puericultura	20 años	Especialista	UPeU
Mirian Eudocia Bullón Paúcar	Licenciada en Educación inicial	29 años	Especialista	UPeU
Eloy Colque Díaz	Licenciado en educación lingüística y literatura	21 años	Lingüista	UPeU
Alfonso Paredes Aguirre	Biólogo	30 años	Metodólogo	UPeU

Tabla 4

*Criterio de expertos para el cuestionario*

Expertos	Opiniones
Nehemías Saboya Ríos	<p>Cambiar en la pregunta 6 de la dimensión Pronunciación corregir de la siguiente forma:                      Emite palabras nuevas durante el proceso comunicativo                      En la pregunta 2 de la dimensión Fluidez                      Corregir de la siguiente forma:                      Controla el volumen de la voz en la entonación según corresponda                      Cambiar la pregunta 7 de la dimensión fluidez de la siguiente forma:                      Expresa respeto a las personas adultas y personal administrativo.                      En la pregunta 8 de la dimensión fluidez de la siguiente manera: Expresa respeto a la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre.                      Corregir la pregunta 9 de la dimensión fluidez de la siguiente manera: Expresa respeto a sus compañeros esperando su turno.                      Corregir la pregunta 1 de la dimensión coherencia y cohesión de la siguiente manera:                      Comunica información mostrando relación en su contenido</p>
Mercedes Campos Campoverde	<p>La profesora mercedes campos me sugerido que tenga mucho en cuenta la edad de cada niño.</p>
Mirian Eudocia Bullón Paúcar	<p>Cambiar la pregunta 7 de la dimensión fluidez de la siguiente forma:                      Expresa respeto a las personas adultas y personal administrativo.                      En la pregunta 8 de la dimensión fluidez de la siguiente manera: Expresa respeto a la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre.                      Corregir la pregunta 9 de la dimensión fluidez de la siguiente manera:                      Expresa respeto a sus compañeros esperando su turno.                      En la pregunta 3 de la dimensión coherencia y cohesión, llegando yo a cambiarlo de la siguiente forma: Comunica con relación sobre un tema mostrando un inicio y final en su contenido.</p>
Eloy Colque Díaz	<p>Cambiar la pregunta 7 de la dimensión fluidez de la siguiente forma:                      Expresa respeto a las personas adultas y personal administrativo.                      En la pregunta 8 de la dimensión fluidez de la siguiente manera: Expresa respeto a la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre.                      Corregir la pregunta 9 de la dimensión fluidez de la siguiente manera:                      Expresa respeto a sus compañeros esperando su turno.</p>
Alfonso Paredes Aguirre	<p>Cambiar en la pregunta 3 de la dimensión coherencia y cohesión de la siguiente forma: Comunica mostrando relación sobre el tema asignado teniendo en cuenta un inicio y un final.</p>

### 3.10.3. Validación con el coeficiente V de Aiken.

El instrumento fue validado en los criterios de claridad, congruencia, contenido y dominio, los cuales fueron considerados por los validadores para emitir un juicio en cuanto al instrumento del investigador. Los resultados emitidos por los jueces se cuantificaron en 0= NO y 1= SI, para luego aplicar la fórmula de V de Aiken y demostrar que el contenido del instrumento es válido.

Formula:

$$V = \frac{S}{(n(c-1))}$$

Siendo:

S = la sumatoria de si

Si = valor asignado por el juez

n = número de jueces

c = número de valores de la escala de valoración

Los resultados que se presentan en la tabla 8 muestran que, existe un alto grado de confiabilidad de cada uno de los ítems, de las dimensiones del instrumento, ya que los valores superaron al 0.75. Siendo las dimensiones más representativas el nivel pronunciación (V = 0,90), el nivel fluidez (V = 0,90), el nivel actitud gestual (V = 0,90), el nivel coherencia (V = 0,90) y el nivel coherencia y cohesión (V = 0,90).

Tabla 5

*Validación de V-Aiken*

Dimensiones	V - Aiken
Pronunciación	0,90
Fluidez	0,90
Actitud Gestual	0,90
Coherencia y Cohesión	0,90
Total	0.90

### 3.11. Confiabilidad del instrumento

Para comprobar la fiabilidad del instrumento utilizado como prueba previa a la recolección de los datos, se recurrió a la medida de consistencia interna de Alfa de Cronbach. En los casos de la medición de constructos a través de escalas, en las que no existen respuestas correctas ni incorrectas, si no que cada sujeto marca el valor de la escala que mejor representa su respuesta, Cronbach (1951).

Tabla 6

#### *Confiabilidad*

Variables	Ítems	Alfa de Cron Bach
Expresión oral	5	0.806

### 3.12. Técnica de recolección de datos.

Para la recolección de la información, se emitió una carta de consentimiento a la Institución “*Tercer milenio*”, por la directora Sonia Cruz Farfán, la directora académica Miriam Portocarrero y las presentes investigadoras Fiorella Fuentes Mamani y Sadith Cinthia Camacachi Caysahuana, lo cual se dio una respuesta inmediata, habiendo aceptado la directiva de dicha institución. Luego se aplicó la prueba pre tés en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial, donde se obtendrá resultados, luego de iniciar con el programa *Uno, dos, tres hablemos*, a su vez mejoraremos la expresión oral en cada niño y niña de la institución educativa con la escala de nunca, a veces y siempre, al finalizar el programa haremos un post tés donde se contraste los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del programa.

### 3.13. Evaluación de datos

Para la evaluación de los datos acerca de las estrategias de la expresión oral se tomó en cuenta cuatro dimensiones: Pronunciación con 6 ítems, Fluidez con 11 ítems, Actitud Gestual

con 4 ítems y Cohesión Y coherencia con 3 ítems, se tomó en cuenta la siguiente escala en tres niveles, se tomó en cuenta la siguiente escala en 4 niveles, y su respectivo valor numérico: Siempre (3), A veces (2), Nunca (1). A partir de ello se determinó un puntaje máximo de 3 y mínimo 1 para cada ítem. Así también se utilizó la técnica de los baremos para establecer las escalas de cada nivel de manera global considerado un máximo de 54 y un mínimo 18, teniendo un rango de 36 y una amplitud de 12, teniendo en cuenta la siguiente tabla numérica para cada variable de evaluación.

Tabla 7

*Clasificación en niveles*

Nunca	1
A veces	2
Siempre	3

Para obtener los niveles se realizó las siguientes operaciones:

**Pronunciación**

Min: 6

Max: 18

Rango:  $18 - 6 = 12$

Escala (E)  $12 \div 3 = 4$

Niveles

6 – 9 Deficiente

10 – 13 Malo

14 – 18 Excelente

**Fluidez**

Min: 11

Max: 33

Rango:  $33 - 11 = 22$

Escala (E)  $22 \div 3 = 7,3$

Niveles

11 – 18 Deficiente

19 – 25 Malo

26 – 33 Excelente

**Actitud gestual**

Min: 4

Max: 12

Rango:  $12 - 4 = 8$

Escala (E)  $8 \div 3 = 2,6$

Niveles

4 – 6 Deficiente

7 – 9 Malo

10 – 12 Excelente

**Coherencia y cohesión**

Min: 3

Max: 9

Rango:  $9 - 3 = 6$

Escala (E)  $6 \div 3 = 2$

Niveles

3 – 4 Deficiente

5 – 7 Regular

8 - 9 Excelente

**Total:**

Min: 24

Max: 72

Rango:  $72 - 24 = 48$

Escala (E):  $48 \div 3 = 16$

24 – 39 Deficiente

40 – 56 Regular

57 – 74 Excelente

## Capítulo IV: Resultados y discusión

### 4.1. Análisis estadísticos de datos

El análisis estadístico que se utilizó en la presente investigación fue cuantitativo, por lo tanto, fue necesario intervenir a los niños antes y después de la aplicación del programa. La prueba fue evaluada con un 95% de confianza y un 5% de error.

### 4.2. Análisis descriptivo de la Investigación:

#### 4.2.1. Análisis descriptivos generales.

En la tabla 8 se muestra que, el 65% de los estudiantes intervenidos en el programa “*Uno, dos tres Hablemos*”, son de género masculino y el 40% femenino.

Tabla 8

*Género de los niños y niñas intervenidos del nivel inicial*

Género	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	12	65,0%
Femenino	8	40,0%
Total	20	100,0%

En la tabla 9 se muestra que el 35 % de los estudiantes intervenidos tienen 4 años y el 65% tienen 5 años.

Tabla 9

*Edad de los niños y niñas intervenidos del nivel inicial*

Edades	Frecuencia	Porcentaje
5	7	35,0%
6	13	65,0%
Total	20	100,0%

En la tabla 10 se muestra que, el 100,0% de los estudiantes son de la selva, que hacen un total de 20 niños.

Tabla 10

*Lugar de residencia de los niños y niñas intervenidos*

Lugar de residencia	Frecuencia	Porcentaje
Selva	20	100,0%
Total	20	100,0%

**4.2.1. Análisis descriptivos relevantes.**

En la tabla 11 se muestra el nivel de expresión oral de los niños, en donde el 50% presenta un nivel regular en la expresión oral y el 50% un nivel excelente, esto significa que, los niños no tienen una pronunciación adecuada. Sin embargo, después de la aplicación del programa se obtuvo resultados favorables en la investigación, del 100% de los estudiantes solo el 20% presenta un nivel regular y un 80% excelente, dejando en evidencia que, los niños tuvieron una mejora notoria en la pronunciación.

Tabla 11

*Comparación de análisis del nivel pronunciación antes – después*

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Regular	10	50,0%	4	20,0%
Excelente	10	50,00%	16	80,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%

En la tabla 12 se muestra el resultado del nivel de fluidez en los estudiantes intervenidos antes del programa “*Uno, dos tres Hablemos*”. Del 100% de los niños y niñas, el 55% presentaron un nivel deficiente en fluidez, el 45% un nivel regular de fluidez, lo dejó en evidencia que los niños tienen problemas de fluidez. Sin embargo, después de la aplicación del programa se obtuvo resultados favorables en la investigación, del 100% de los

estudiantes, el 100% presentaron un nivel Excelente, puesto que los niños mejoraron notoriamente en la fluidez.

Tabla 12

*Comparación de análisis del nivel de fluidez antes y después*

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Deficiente	11	55,0%	0	0,00%
Regular	9	45,0%	0	00,0%
Excelente	0	00,0%	20	100,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%

En la tabla 13 se muestra el resultado del nivel de actitud gestual en los estudiantes intervenidos antes del programa “*Uno, dos tres Hablemos*”. Del 100% de los niños y niñas, el 20% presentaron un nivel deficiente en la expresión oral, esto significa que los niños tenían dificultades de actitud gestual adecuada. No obstante, después de la aplicación del programa se obtuvo resultados favorables en la investigación. Del 100% de los estudiantes, el 0.5% presenta un nivel de regular y el 95% presenta un nivel de excelente, puesto que los niños mejoraron notoriamente en la actitud gestual.

Tabla 13

*Comparación de análisis del nivel actitud gestual antes y después*

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Deficiente	20	100,0%	0	00,0%
Regular	0	0,00%	1	5,0%
Excelente	0	0	19	95,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%

En la tabla 14 se muestra el resultado del nivel de coherencia y cohesión en los estudiantes intervenidos antes del programa “*Uno, dos tres Hablemos*”. Del 100% de los estudiantes, el 80% presentaron un nivel deficiente de coherencia y cohesión, y el 20% un nivel regular, lo cual evidenció que, los niños tenían problemas de coherencia y cohesión. Sin embargo, después de la aplicación del programa se obtuvo resultados favorables ya que del 100% de los estudiantes, el 5% presentaron un nivel deficiente, el 25% un nivel regular y un 75% un nivel excelente, dejando en evidencia que los niños mejoraron notoriamente.

Tabla 14

*Comparación de análisis del nivel coherencia y cohesión antes y después*

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Deficiente	16	80,0%	1	5,0%
Regular	4	20,0%	5	25,0%
Bueno	0	0	14	75,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%

En la tabla 15 se muestra el resultado del nivel expresión oral en los niños y niñas intervenidos antes del programa “*Uno, dos tres Hablemos*”. Del 100% de los estudiantes, el 55% presentaron un nivel deficiente en la expresión oral, y el 45% presenta un nivel regular, demostrando de este modo que, los niños tenían problemas de expresión oral adecuada. Sin embargo, después de la aplicación del programa se obtuvo resultados favorables en la investigación. Del 100% de los estudiantes, el 5% presentaron un nivel regular y un 95% un nivel excelente. Esto quiere decir que los niños mejoraron notoriamente en la expresión oral.

Tabla 15

*Comparación de análisis de expresión oral antes y después*

Niveles	Antes		Después	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Deficiente	11	55,0%	0	0,00%

Regular	9	45,0%	1	5,00%
Bueno	0	0	19	95,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%

#### 4.2.2. Análisis bidimensional de la investigación

En las siguientes tablas se describe los resultados antes y después del programa enfatizando las dimensiones en estudios y los datos generales.

En la tabla 16 se muestra los resultados del género de los estudiantes con respecto al nivel de pronunciación, en donde el 66.7% de los niños y el 25% de niñas tienen un nivel deficiente; asimismo, el 33 % de los niños y el 75% de niñas no tienen una pronunciación adecuada a su edad. No obstante, luego de la aplicación del programa “*Uno, Dos, Tres Hablemos*” los resultados fueron óptimos, ya que en un 33.3% de niños y un 0% niñas mostraron una gran mejora en su pronunciación, llegando a un nivel regular y el 66.7% de niños y un 100% de niñas mostraron modulación al momento de las pronunciaciones de palabras, llegando así un nivel excelente.

Tabla 16

#### *Análisis comparativo del género según nivel de Pronunciación*

Género	Antes				Después			
	Deficiente	Regular	Excelente	Total	Deficiente	Regular	Excelente	Total
Masculino	66.7%	33.3%	0.0%	100,0%	0,0%	33,3%	66,7%	100,0%
Femenino	25.0%	75.0%	0.0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Total	55.0%	50.0%	0,0%	100,0%	0,0%	20 ,0%	80,0%	100,0%

En la tabla 17 se muestra el nivel de fluidez según el género de los estudiantes, en donde se aprecia que, el 75% de los niños y el 25% niñas se presentan en un nivel deficiente, asimismo, el 25% de los niños y un 75% de niñas, no tienen una fluidez adecuada a su edad, puesto que presentan un nivel regular. Sin embargo, luego de haber aplicado el programa

“Uno, Dos, Tres Hablemos”, los resultados fueron óptimos, ya que en un 100% de niños y niñas mostraron una gran mejora en su fluidez al exponer en clase.

Tabla 17

*Análisis comparativo del género según nivel de Fluidez*

Género	Antes				Después			
	Deficiente	Regular	Excelente	Total	Deficiente	Regular	Excelente	Total
Masculino	75.0%	25.0%	0.0%	100,0%	0,0%	0.0%	100.0%	100,0%
Femenino	25.0%	75.0%	0.0%	100,0%	0,0%	0.0%	100,0%	100,0%
Total	55.0%	45.0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%

En la tabla 18, se muestra el género de los estudiantes con respecto a la actitud gestual, en la cual el 100% de los niños y niñas tenían un nivel deficiente. Asimismo, el 100% de los niños no tenían una Actitud gestual adecuada a su edad, llegando a un nivel deficiente. Sin embargo, después de haber aplicado el programa “Uno, Dos, Tres Hablemos”, los resultados fueron óptimos, ya que en un 8.3% de niños y un 0% de niñas llegaron a un nivel de regular y un 91.7% de niños y un 100% de niñas mostraron una gran mejoría en su actitud gestual al momento de escenificar un personaje. Esto significa que los niños y niñas han mejorado su actitud gestual.

Tabla 18

*Análisis comparativo del género según nivel de Actitud Gestual*

Género	Antes				Después			
	Deficiente	Regular	Excelente	Total	Deficiente	Regular	Excelente	Total
Masculino	100.0%	0.0%	0.0%	100,0%	0,0%	8.3%	91.7%	100,0%
Femenino	100.0%	0.0%	0.0%	100,0%	0,0%	0.0%	100,0%	100,0%
Total	100.0%	0.0%	0,0%	100,0%	0,0%	5,0%	95,0%	100,0%

En la tabla 19, se muestra el género de los estudiantes con respecto a coherencia y cohesión, en donde en 100% de niñas y niñas tenían un nivel deficiente. Asimismo, el 75%

de los niños y el 87.5% de niñas no tenían coherencia y cohesión adecuada para su edad, porque presentaban un nivel deficiente, y un 25% de niños y un 12.5% de niñas un nivel regular, sin embargo, luego de la aplicación del programa “Uno, Dos, Tres Hablemos”, los resultados fueron óptimos, ya que en un 8.3% de niño y un 0% de niñas no mostraron un manejo en su coherencia y cohesión, a su vez un 41.7% de niños y un 0% de niñas llegaron a un nivel regular y un 50% de niños y el 100% de niñas, mostraron un gran mejoró en su coherencia y cohesión, y manejo de su tema al momento de exponer y participar en el manejo de su tema.

Tabla 19

*Análisis comparativo del género según nivel de Coherencia y Cohesión*

Género	Antes				Después			
	Deficiente	Regular	Excelente	Total	Deficiente	Regular	Excelente	Total
Masculino	75.0%	25.0%	0.0%	100,0%	8.3%	41.7%	50.0%	100,0%
Femenino	87.5%	12.5%	0.0%	100,0%	0,0%	0.0%	100,0%	100,0%
Total	80.0%	20.0%	0,0%	100,0%	5,0%	25 ,0%	70,0%	100,0%

**4.3. Análisis estadístico que responde a la investigación.**

**4.3.1. Prueba de bondad de ajuste.**

Para determinar si los puntajes en las variables se aproximaban a una distribución normal, se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, dado que, la muestra es menor a 50. Se debe comprobar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

- a)  $P\text{-valor} \geq \alpha$  Aceptar  $H_0$  = Los datos provienen de una distribución normal.
- b)  $P\text{-valor} < \alpha$  Aceptar  $H_1$  = Los datos NO provienen de una distribución normal.

En la tabla 20 se muestran la prueba de Bondad de Ajuste del pre test y postest de la expresión oral.

Tabla 20

*Pruebas de normalidad – Ajuste de Bondad.*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pretest	,328	20	,000
Posttest	,353	20	,000

Por los resultados obtenidos, tenemos que 0,000 son menores que 0,05; por ello se establece que los datos no provienen de una distribución normal; por lo cual para el análisis de los datos se usó estadígrafos no paramétricos.

Tabla 21

*Estadígrafos paramétricos Shapiro-Wilk*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pre Test de pronunciación	,641	20	,000
Post Test de pronunciación	,524	20	,000
Pre test de fluidez	,641	20	,000
Post test de fluidez	,282	20	,000
Pre test de actitud gestual	,495	20	,000
Postest de actitud gestual	,236	20	,000
Pre test de coherencia y cohesión	,495	20	,000
Postest de coherencia y cohesión	,608	20	,000

#### **4.3.2 Prueba de hipótesis de las variables.**

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

- a) *Formulamos la hipótesis nula y alternativa*

**H<sub>0</sub>:  $\mu^1 = \mu^2$**  La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de cinco años, del nivel Inicial del Colegio Adventista “Tercer Milenio” de Pucallpa - Ucayali.

**H<sub>a</sub>:  $\mu^1 \neq \mu^2$**  La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de cinco años, del nivel Inicial del Colegio Adventista “Tercer Milenio” de Pucallpa - Ucayali.

b) *Estadístico de prueba:*

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

c) *Cálculo del estadístico*

Tabla 22

*Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para el desarrollo de la expresión oral*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	0,00
Pretest	Rangos positivos	20 <sup>b</sup>	10,50	210,00
Postest	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	20		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

En la tabla 22 podemos observar que los 20 pares de datos tienen rango positivo, encontrándose 0 pares con datos empatados y rangos negativos; y que el rango promedio es 10,50.

Tabla 23

*Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para el desarrollo de la expresión oral*

	Pretest – Postest
Z	-4,038 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000
<u>b. Basado en los rangos negativos.</u>	

### **Regla de decisión**

$p < \alpha =$  rechaza  $H_0$

$p \geq \alpha =$  acepta  $H_0$

siendo  $\alpha = 0,05$

Además, el valor de prueba ( $p < 0,05$ ) fue significativo, resultado que presenta que no hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula, por lo tanto, la aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de cinco años, del nivel Inicial de la Institución Educativa “Tercer Milenio” de Pucallpa-Ucayali.

### **4.3.3. Prueba de hipótesis específica 1. Dimensión: Pronunciación.**

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

a) *Formulamos la hipótesis nula y alternativa*

**$H_0: \mu^1 = \mu^2$**  La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la pronunciación, en niños y niñas de cinco años, I.E. “Tercer milenio” de Pucallpa-Ucayali.

**H<sub>a</sub>:  $\mu^1 \neq \mu^2$**  La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la pronunciación, en niños y niñas de cinco años, I.E. “Tercer milenio” de Pucallpa-Ucayali.

b) *Estadístico de prueba:*

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

**Asumimos el nivel de confianza = 95%** y Margen de error = 5% (0.05)

c) *Cálculo del estadístico*

Tabla 24

*Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Pronunciación*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest	Rangos negativos	0a	,00	0,00
	Rangos positivos	20b	10,50	210,00
Postest	Empates	0c		
	Total	20		

a. Postest < Pretest  
b. Postest > Pretest  
c. Postest = Pretest

En la tabla 24 podemos observar que los 20 pares de datos tienen rango positivo, encontrándose 0 pares con datos empatados y rangos negativos; y que el rango promedio es 10.50.

Tabla 25

*Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para Pronunciación*

	Pretest – Postest
Z	-4,099 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

b. Basado en los rangos negativos.

**Regla de decisión**

$p < \alpha$  = rechaza H0

$p \geq \alpha$  = acepta H0

siendo  $\alpha = 0,05$

Además, el valor de prueba ( $p < 0,05$ ) fue significativo, resultado que muestra que, no hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula, por lo tanto, la aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la pronunciación, en niños y niñas de cinco años, del nivel Inicial del Colegio Adventista “Tercer Milenio” de Pucallpa-Ucayali.

**4.3.4. Prueba de hipótesis específica 2. Dimensión: Fluidez.**

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

**Formulamos la hipótesis nula y alternativa**

a) *Formulamos la hipótesis nula y alternativa*

**H<sub>0</sub>:  $\mu^1 = \mu^2$**  La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la fluidez, en niños y niñas de cinco años, I.E. “Tercer milenio” de Pucallpa-Ucayali.

**H<sub>a</sub>:  $\mu^1 \neq \mu^2$**  La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la fluidez, en niños y niñas de cinco años, I.E. “Tercer milenio” de Pucallpa-Ucayali.

b) *Estadístico de prueba*

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

**Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)**

c) *Cálculo del estadístico*

Tabla 26

*Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Fluidez*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	0,00
Pretest	Rangos positivos	20 <sup>b</sup>	10,50	210,00
Postest	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	20		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

En la tabla 25 podemos observar que los 20 pares de datos tienen rango positivo, encontrándose 0 pares con datos empatados y rangos negativos; y que el rango promedio es 10.50.

Tabla 27

*Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para Fluidéz*

	Pretest – Postest
Z	-4,099 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000
b. Basado en los rangos negativos.	

**Regla de decisión**

$p < \alpha =$  rechaza  $H_0$

$p \geq \alpha =$  acepta  $H_0$

Siendo  $\alpha = 0,05$

Además, el valor de prueba ( $p < 0,05$ ) fue significativo, resultado que muestra que, no hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula, es decir, la aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la fluidez, en niños y niñas de cinco años, del nivel Inicial del Colegio Adventista “Tercer Milenio” de Pucallpa-Ucayali.

**4.3.5. Prueba de hipótesis específica 3. Dimensión: Actitud gestual.**

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

a) *Formulamos la hipótesis nula y alternativa*

**$H_0: \mu^1 = \mu^2$**  La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la actitud gestual, en niños y niñas de cinco años, I.E. “Tercer milenio” de Pucallpa-Ucayali.

**$H_a: \mu^1 \neq \mu^2$**  La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la actitud gestual, en niños y niñas de cinco años, I.E. “Tercer milenio” de Pucallpa-Ucayali.

b) *Estadístico de prueba*

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

c) *Cálculo del estadístico*

Tabla 28

*Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Actitud Gestual*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0a	,00	0,00
Pretest	Rangos positivos	20b	10,50	210,00
Postest	Empates	0c		
	Total	20		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

En la tabla 27 podemos observar que los 20 pares de datos tienen rango positivo, encontrándose 0 pares con datos empatados y rangos negativos; y que el rango promedio es 10.50.

Tabla 29

*Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Actitud Gestual*

	Pretest – Postest
Z	-4,379 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

b. Basado en los rangos negativos.

**Regla de decisión**

$p < \alpha =$  rechaza  $H_0$

$p \geq \alpha =$  acepta  $H_0$

Siendo  $\alpha = 0,05$

Además, el valor de prueba ( $p < 0,05$ ) fue significativo, resultado que muestra que no hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula: La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la actitud gestual, en niños y niñas de cinco años, del nivel Inicial del Colegio Adventista “Tercer Milenio” de Pucallpa-Ucayali.

**4.3.6. Prueba de hipótesis específica 4. Dimensión: Coherencia y Cohesión.**

Para realizar la prueba de hipótesis se ha cumplido con los siguientes pasos:

a) *Formulamos la hipótesis nula y alternativa*

**H<sub>0</sub>:  $\mu^1 = \mu^2$**  La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” no tiene efectividad significativa en el desarrollo de la coherencia y cohesión, en niños y niñas de cinco años, I.E. “Tercer milenio” de Pucallpa-Ucayali.

**H<sub>a</sub>:  $\mu^1 \neq \mu^2$**  La aplicación del programa “*Uno, dos, tres hablemos*” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la coherencia y cohesión, en niños y niñas de cinco años, I.E. “Tercer milenio” de Pucallpa-Ucayali.

b) *Estadístico de prueba:*

El estadístico de prueba no paramétrico a aplicarse es el Test de los rangos signados de Wilcoxon definida por:

$$Z_T = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Z= valor Z de la T de Wilcoxon

T= valor estadístico de Wilcoxon

n = tamaño de la muestra

Asumimos el nivel de confianza = 95% y Margen de error = 5% (0.05)

c) *Cálculo del estadístico*

Tabla 30

*Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Coherencia y Cohesión*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0a	,00	0,00
Pretest	Rangos positivos	19b	10,00	190,00
Postest	Empates	0c		
	Total	20		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

En la tabla 21 podemos observar que los 23 pares de datos tienen rango positivo, encontrándose 0 pares con datos empatados y rangos negativos; y que el rango promedio es 10.50.

Tabla 31

Rangos obtenidos en la Prueba de Wilcoxon para Coherencia y Cohesión

	Pretest – Postest
Z	-3,938 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

b. Basado en los rangos negativos.

d) Regla de decisión

$p < \alpha$  = rechaza H0

$p \geq \alpha$  = acepta H0

siendo  $\alpha = 0,05$

Además, el valor de prueba ( $p < 0,05$ ) fue significativo, resultado que presenta que no hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula, por tanto, la aplicación del programa “Uno, dos, tres hablemos” tiene efectividad significativa en el desarrollo de la coherencia y cohesión, en niños y niñas de cinco años, del nivel Inicial del Colegio Adventista “Tercer Milenio” de Pucallpa-Ucayali.

## Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones

### 5.1. Conclusiones

En relación con los objetivos e hipótesis planteadas se establece las siguientes conclusiones:

- a) Los niños y niñas de cinco años antes de la aplicación del programa “*Uno, dos, tres Hablemos*”, evidenciaban deficiencias de expresión oral, no hacían notar su entusiasmo de participación y al exponer en su brevedad no hablaban, sin embargo, después de la aplicación del programa, incrementaron su motivación de expresión y la participación en clase con situaciones de su vida cotidiana.
- b) El programa “*Uno, dos, tres Hablemos*” contribuyó en el desarrollo de expresión oral los niños (as), ya que ayudó a mejorar la Pronunciación y Fluidez, en clase o exposiciones; la Actitud Gestual, ya que los niños se desarrollaron por medio de su participación en la escuela haciendo mostrar sus inquietudes y gustos; La coherencia y Cohesión, ya que pudieron hilar frases que contenían relación unas con otras.
- c) La aplicación del programa “*Uno, dos, tres Hablemos*”, motivo a los niños y niñas y comprender diferentes textos, ya que el programa estuvo de acuerdo a la edad de los niños y niñas con dramatizaciones, juegos, dinámicas, utilizando gestos. Este programa ayudo en el desarrollo interno y externo del menor.
- d) El programa “*Uno, dos, tres Hablemos*”, es efectivo en la expresión oral, puesto que después de su aplicación los niños fueron capaces de desarrollar sus capacidades de

expresión. Asimismo, en cada uno de sus ítems mostraron progreso y desenvolvimiento eficaz.

## **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda lo siguiente:

- a) Tener en cuenta la edad de los niños y niñas para poder desarrollar actividades y estrategias, teniendo en cuenta la necesidad de cada uno de ellos.
- b) Invitar a los docentes que utilicen estrategias de expresión: trabalenguas, exposiciones, dramas y títeres, así poder escuchar y dejar que el niño o niña muestre mediante el habla sus necesidades.
- c) Establecer en todas las prácticas y ejercicios pedagógicos el desarrollo de cuatro niveles de expresión, que aseguren el éxito.
- d) Se recomienda a los docentes que incentiven a los estudiantes a realizar prácticas constantes de expresión, para que de este modo se desenvuelvan de forma competente.

## Referencias

- Acevedo Muñoz, M. G. (2007). *Estrategias para mejorar el lenguaje oral en el niño preescolar*. Obtenido de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/26596.pdf>.
- Amei, E. (2005). *El desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/p002-1.pdf>.
- Araya, J. (2011). *La competencia de la expresión oral en niños escolares*. Obtenido de [revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/download/1231/1294](http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/download/1231/1294).
- Ardanez Garcia, T. (2009). La psicomotricidad. *la psicomotricidad en educación infantil*, Obtenido de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/TAMARA\\_ARDANA\\_Z\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANA_Z_1.pdf).
- Aristoteles. (2011). La mente animal de aristoteles. *Dianoira*, 12. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-24502011000100009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502011000100009)
- Aruhuanca Rojas , D. (2020). *Pequeños lectores*. Lima - Lurigancho. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/3161>
- Ausbel. (2009). El aprendizaje significativo. *psicología y mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausbel#:~:text=El%20aprendizaje%20significativo,conocimientos%20que%20ya%20se%20tienen>.
- Balanos, M. c. (2003). *aprendiendo a estimular a los niños*. México: limosa. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-aprendiendo-a-estimular-al-nino/9789681860967/790213>

- Balcazar Medina, M. (2013). Obtenido de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5020>
- Baralo, M. (1999). *Linguística aplicada a la enseñanza de la expresión oral*. Obtenido de <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>.
- Burga Escalante, C. (1999). *pdf*. Obtenido de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/Desarrollo+de+la+expresi%3%93n+oral+en+alumnos+de+grado+sexto+del+centro+educativo+pe%3%91as+coloradas+del+municipio+de+cartagena+del+chair%3%81..pdf>
- Calsin Pacompia, R. (2017). *Mis dulces vocecitas*. San Martín. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/1317>
- Calsin, R. (2017). *Mis dulces vocecitas*. San Martín. Obtenido de [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1317/Regina\\_Tesis\\_Titulo\\_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1317/Regina_Tesis_Titulo_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Casanova , F., & Galleno, G. (2011). *Técnicas para la expresión oral*. Obtenido de [http://www.usmp.edu.pe/recursoshumanos/pdf/habilidades\\_directivas\\_Sesion2.pdf](http://www.usmp.edu.pe/recursoshumanos/pdf/habilidades_directivas_Sesion2.pdf).
- Casanova Bedoya, F. N., & Galleno Malaga, G. R. (2011). *Técnicas para la expresión oral*. Obtenido de [http://www.usmp.edu.pe/recursoshumanos/pdf/habilidades\\_directivas\\_Sesion2.pdf](http://www.usmp.edu.pe/recursoshumanos/pdf/habilidades_directivas_Sesion2.pdf).
- Cervera Nacarino, I. A. (2018). *taller de lectura para mejorar la expresión oral*. Lima : chimbote. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8236/TALLER\\_DE\\_LECTURA\\_MATERIALES\\_IMPRESOS\\_CERVERA\\_NACARINO\\_INGRID\\_AI LEEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8236/TALLER_DE_LECTURA_MATERIALES_IMPRESOS_CERVERA_NACARINO_INGRID_AI LEEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Cervera, I. (2018). *taller de lectura para mejorar la expresion oral*. Lima: chimbote.  
Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8236>
- Cervera, J. (2004). *Adquisicion y desarrollo del lenguaje en prescolares y ciclo inicial*.  
Obtenido de <http://centros5.pntic.mec.es/capsanmar/recurso/libros/adquisicionlenguaje.pdf>.
- Cherri Arias. (2010). *Convivamos con amor*. Lima. Obtenido de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8165/3/2018\\_BACA\\_RAMOS\\_HERLINDA.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8165/3/2018_BACA_RAMOS_HERLINDA.pdf)
- DCN. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional2005FINAL.pdf>
- Defago, C. (2012). *Tra los rasgos del lenguaje*. Obtenido de [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3983527.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3983527.pdf) .
- Diaz Muzaly, E., Pinto, M., Vidal, S., & Blanco, J. (2007). *Subsistema de educacion Inicial Bolivia*. Obtenido de [http://www.me.gov.ve/media/eventos/2008/dl\\_4819\\_101.pdf](http://www.me.gov.ve/media/eventos/2008/dl_4819_101.pdf).
- Educación Inicial. (2001). *El lenguaje en el precolar*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2100/2149.ASP>.
- Educación, M. d. (2013). *Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años*. Lima - Perú: MINEDU. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/acercamiento-al-uso-del-lenguaje-oral-de-ninas-y-ninos-de-cinco-anos-a-traves-de-una-entrevista/>
- Esquer, L. (2006). *Para la mejorar de la expresion oral*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/6389696/Para-Mejorar-La-Expresion-Oral-Infantil#download>.

- Flores Carrillo, F. V. (2018). *Juegos verbales para desarrollar la expresión oral*. Lima: Callao. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/6-otpcomunicacion2010.pdf>
- Flores Mostacero, M. (2004). *Orientación para el trabajo pedagógico*. (Pueblo y Educación) Obtenido de Minedu: [www2.minedu.gob.pe/minedu/03...para.../6-otpcomunicacion2010.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03...para.../6-otpcomunicacion2010.pdf)
- G.White, E. (1954). *Conduccion del niño*. Argentina: R&H ACES. Obtenido de [https://adventistasrd.interamerica.org/uploaded\\_assets/162885](https://adventistasrd.interamerica.org/uploaded_assets/162885)
- Gallardo Paúls, B. (2004). *La enseñanza de habilidades comunicativas: un taller de expresión oral*. Obtenido de <http://www.uv.es/pauls/HabilidadesCvasBGallardo.pdf>.
- Garavito , D. (2014). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral*. Colombia: Bogota. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/7570>
- Garavito Pulido, D. M. (2014). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral*. Colombia: Bogota. Obtenido de
- Gomez Fajardo, M. (2010). *Desarrollo de la comunicación oral en niños preescolares*. Aduanas. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8843/LopezCeronCarmenLeon?sequence=1>
- Gomez, M. (2010). *Desarrollo de la comunicación oral en niños preescolares*. Aduanas. Obtenido de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018\\_Ortega-Canales.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf)
- Gunterschnabel, k. (2004). *teoría del movimiento motricidad fina*. Buenos aires: Stadium. Obtenido de [http://bibliotecas.ucasal.edu.ar/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=37355](http://bibliotecas.ucasal.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=37355)

- Huerta, S. (2010). Obtenido de [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3401183.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3401183.pdf) Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-teoria-del-movimiento-motricidad-deportiva-2-ed/9789505312030/1024323>
- [dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3401183.pdf&rlz=1C1UUXU\\_esPE931PE931&oq=Huerta%2C+S.+\(2010\).+Obtenido+de+dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3401183.pdf&aqs=chrome..69i57.258j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8](http://dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3401183.pdf&rlz=1C1UUXU_esPE931PE931&oq=Huerta%2C+S.+(2010).+Obtenido+de+dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3401183.pdf&aqs=chrome..69i57.258j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
- Inca Portillo, A. E. (2018). *Soy feliz jugando con mi lengua*. Lima. Obtenido de
- Inca, A. (2018). *Soy feliz jugando con mi lengua*. Lima. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/1613>
- Irene, Y. A. (2012). *trabajos de la titulacion*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1444/1/05%20FECYT%201440.pdf>
- Juarez Paulino, A. (2011). *Desarrollo del lenguaje oral en niños de prescolares con enfoque a competencias*. Obtenido de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/27801.pdf>. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/27801.pdf>
- Juarez, A. (2011). *Desarrollo del lenguaje oral en niños de prescolares con enfoque a competencias*. Obtenido de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/27801.pdf>.
- Leon , O. (2009). *El lenguaje en la eda precolar*. Obtenido de <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/lenguaje.pdf>.
- Loss, S., & Metref, K. (2007). *Jugando se aprende mucho*. España: turinitalia. Obtenido de <https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/jugando-aprende.aspx>
- M.F, K. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizajE*. Obtenido de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/11/11\\_0461.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf).



[https://www.researchgate.net/publication/339500022\\_Expresion\\_oral\\_y\\_proceso\\_de\\_aprendizaje\\_en\\_la\\_Universidad\\_del\\_siglo\\_XXI\\_with\\_J\\_A\\_Obarrio](https://www.researchgate.net/publication/339500022_Expresion_oral_y_proceso_de_aprendizaje_en_la_Universidad_del_siglo_XXI_with_J_A_Obarrio)

Ochando Madrigal, E. (2001). *Sobre el aprendizaje de la lengua en la escuela*. Obtenido de [http://biblioteca.universia.net/html\\_bura/ficha/params/id/54631101.html](http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/id/54631101.html).

Ortega, S., Vega, L., & Poncelis, M. (2016). *Promocion del lenguaje oral en niños preescolares atravez de la lectura y cuentos*. Mexico: ACIPE. Obtenido de

Ortega, S., Vega, L., & Poncelis, M. (2016). *Promocion del lenguaje oral en niños preescolares atravez de la lectura y cuentos*. Mexico: ACIPE. Obtenido de

Pentòn Hernández, B. (2007). la motricidad fina en la etapa infantil. *portaldeportivo*. Obtenido de <http://ardilladigital.com/Documentos/educacion%20especial/psicomotricidad%20-%20fisioterapia/cualidades%20motrices/motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>

Pérez, M. (Julio de 2004). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo del idioma inglés en sexto grado de educación básica. Caracas, Venezuela. Obtenido de

Piaget, J. (1975). Desarrollo intelectual del niño I. *Ariel*. Obtenido de

Piker, S. (2001). *pdf*. Obtenido de <http://www.textosenlinea.com.ar/textos/El%20instinto%20del%20lenguaje.%20Como%20crea%20el%20lenguaje%20la%20mente.pdf>

Quispe, U. (2016). *Juego simbolico*. Juliaca. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/881>

Ramirez Martinez, J. (2002). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>

Ramirez Vega, C. (2014). *La influencia de la familia en el desarrollo del lenguaje oral*. Madrid: Madrid. Obtenido de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/666369>

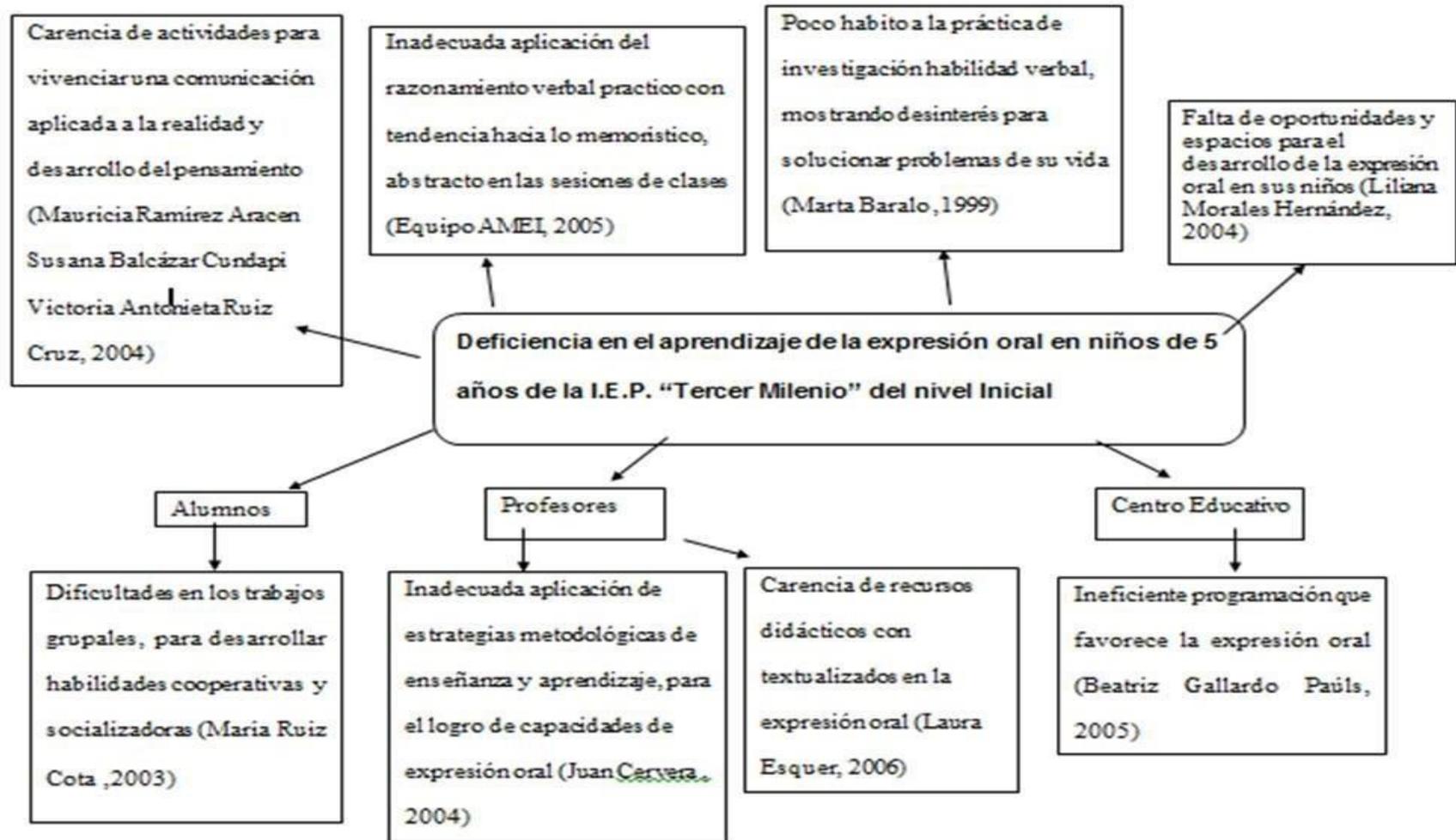
- Ricardo, F. (2005). *las capacidades del niño* . España: Palabra.S.A. Obtenido de
- Robel giral. (2005). *Educaciòn motriz y Educaciòn psicomotriz en preescolar y primaria*.  
 Barcelona- España: Inde. com. Obtenido de  
[https://www.inde.com/es/productos/detail/pro\\_id/36](https://www.inde.com/es/productos/detail/pro_id/36)
- Ruiz Cota, M. (2003). *Como mejorar la expresion oral en los alumnos de Educacion  
 Prescolar*. Obtenido de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/24123.pdf>:  
<http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/24123.pdf>
- Sánchez Ortiz, J. M. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas. *Repositorio Digital  
 institucional*, 119. Obtenido de  
[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571909/DocsTec\\_12853.pdf?sequ  
 ence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571909/DocsTec_12853.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sanchez Rodriguez , E. J., & Palma Perez, B. (2014). La evaluacion de las competencias  
 comunicativas para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de primer año  
 preescolar. *Iberico americana*, 4. Obtenido  
 de[https://www.google.com/search?q=La+evaluacion+de+las+competencias+comun  
 icativas+para+el+fortalecimiento+del+lenguaje+oral+en+ni%C3%B1os+de+primer  
 +a%C3%B1o+preescolar.+Iberico+amenrican&rlz=1C1UUXU\\_esPE931PE931&o  
 q=La+evaluacion+de+las+competencias+comunicativas+para+el+fortalecimiento+  
 del+lenguaje+oral+en+ni%C3%B1os+de+primer+a%C3%B1o+preescolar.+Iberico  
 +amenrican&aqs=chrome..69i57.338j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=La+evaluacion+de+las+competencias+comunicativas+para+el+fortalecimiento+del+lenguaje+oral+en+ni%C3%B1os+de+primer+a%C3%B1o+preescolar.+Iberico+amenrican&rlz=1C1UUXU_esPE931PE931&oq=La+evaluacion+de+las+competencias+comunicativas+para+el+fortalecimiento+del+lenguaje+oral+en+ni%C3%B1os+de+primer+a%C3%B1o+preescolar.+Iberico+amenrican&aqs=chrome..69i57.338j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
- Sanchez, E., & Palma, B. (2014). La evaluacion de las competencias comunicativas para el  
 fortalecimiento del lenguaje oral en niños de primer año preescolar. *Iberico  
 americana*, 4. Obtenido de

- Sanchez, J. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas. *Repositorio Digital institucional*, 119. Obtenido de [https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571909/DocsTec\\_12853.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571909/DocsTec_12853.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Santolaya, F. (2010). *Perfil Profesionales de Psicologos*. España: Colegio Oficiales de Psicologos de España. Obtenido de <https://www.cop.es/perfiles/>
- Santos Garcia, D. V. (2012). *comunicacion oral*. Obtenido de [http://www.aliatuniversidades.com.mx/bibliotecasdigitales/pdf/axiologicas/Comunicacion\\_oral\\_y\\_escrita.pdf](http://www.aliatuniversidades.com.mx/bibliotecasdigitales/pdf/axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf).
- Serrano Gonzales, M. (2006). *Lenguaje oral en educacion infantil*. Obtenido de <http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/05/estimulacion-del-leguaje-oral-en-infantil-mila-serrano.pdf>.
- Suarez, I. M. (2012). *trabajo de titulación(TLEP)*. Obtenido de <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/123456789/1426/1/UDLA-EC-TLEP-2012-07.pdf>
- Thoumi, S. (2004). *Mativaci[onde la inteligencia infantil*. colombio: Gamma s.a. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Trejo, N. (2020). *"Favorecer la expresion oral mediante estrategias ludicas*. San Luis Potosi S.L.P. Obtenido de <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/398>
- Trejo, N. (2020). *"Favorecer la expresion oral mediante estrategias ludicas*. San Luis Potosi S.L.P. Obtenido de <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/398>

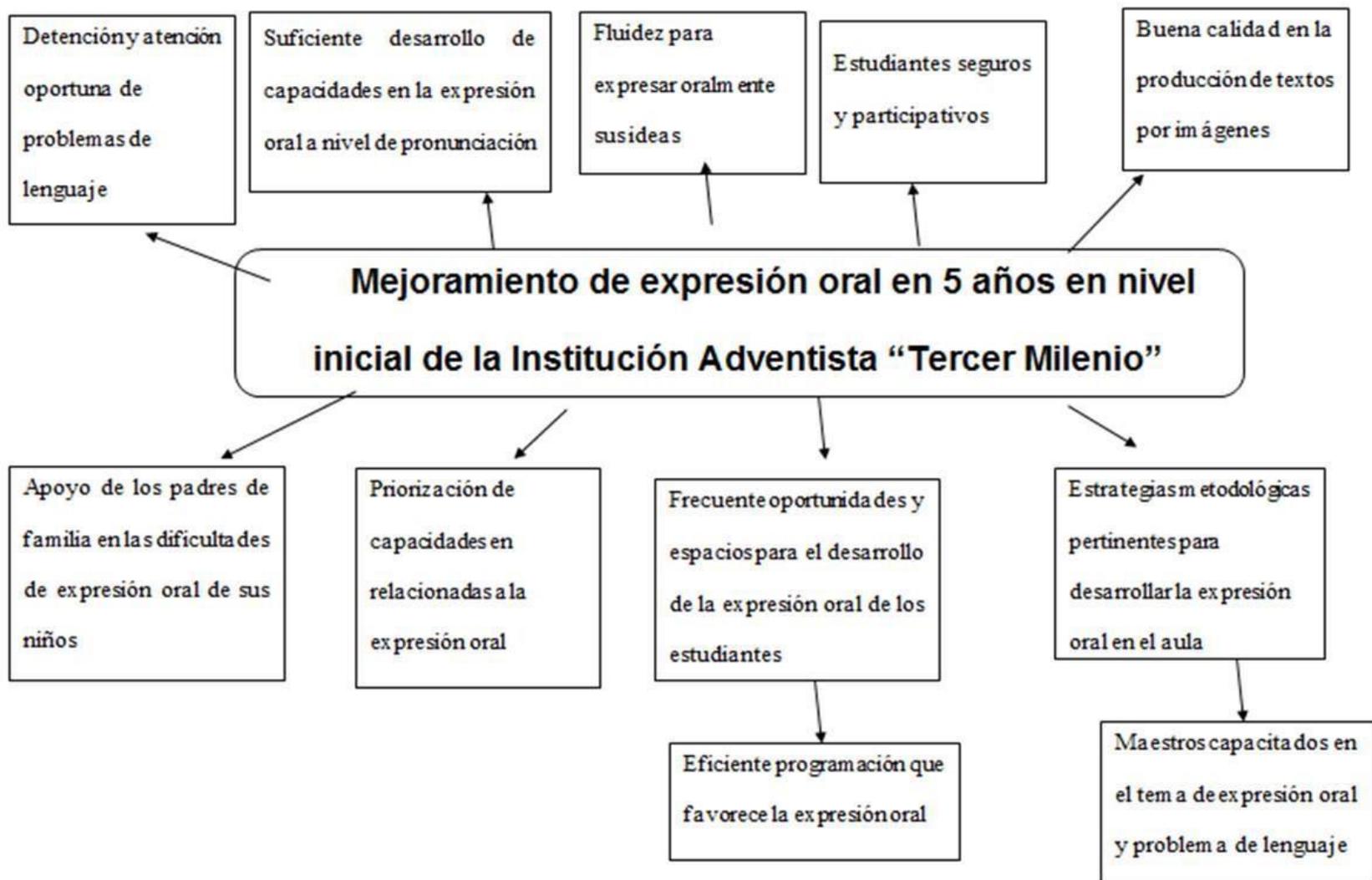
- Valdéz Aguirre, I. Y. (2012). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/271/1/T-UCE-0010-53.pdf>
- Vásquez, M., & Rodríguez, M. (2012). *Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Trujillo. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1125/TL%20SH-Lx-ie%20R72%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vigotsky. (2010). La relacion entre el lenguaje y pensamiento de Vigotskyen el desarrollo de la psicolinguistica moserna. *Linguistica teorica y aplicada*, 13 -32. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48832010000200002](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002)

## Anexos

### Anexo 1 - Árbol de problema



## Anexo 2 - Árbol de soluciones



### Anexo 3 - Instrumento de evaluación



**UNIVERSIDAD PERUANA UNION**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**EAP. EDUCACION**

## ***GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL***

### **INSTRUCCIONES**

Esta encuesta está diseñada con el propósito de detectar la falta de expresión oral en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la institución educativa adventista “**Tercer Milenio**”. Ya que el contenido de esta guía de observación tiene un valioso resultado, la encuesta ayudará para medir la expresión oral de cada niño y niño y solo será utilizado con fines de diagnóstico de la carrera, como parte del proceso de autoevaluación en que se encuentra

Marque con una (X) escriba con claridad en la opción que cumpla con lo requerido. Recuerde no se puede marcar dos opciones.

EXCELENTE (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE (1)
---------------	-------------	----------------

### **I. DATOS GENERALES**

- 1 **Nombre:** \_\_\_\_\_
- 2 **Edad:** \_\_\_\_\_
- 3 **Género:** masculino ( ) femenino ( )
- 4 **Lugar de procedencia:** \_\_\_\_\_

### **II. DATOS SOBRE LA PERCEPCIÓN**

No.	ÍTEMS/DIMENSIÓN	Deficiente	Regular	Excelente
<b>PRONUNCIACION</b>				
1	Vocaliza con facilidad las vocales.			
2	Emite el sonido de la vocal siguiendo la entonación y ritmo.			
3	Modula las silabas con facilidad al expresar las palabras			
4	Emite sonido sin alterar las terminaciones de las palabras.			
5	Omite silabas y letras al pronunciarlas en el proceso comunicativo			
6	Emite palabras nuevas durante el proceso comunicativo			
<b>FLUIDEZ</b>				
1	Aporta ideas y sugerencias al grupo			
2	Controla el volumen de la voz en la entonación según corresponda.			

3	Argumenta sus ideas relacionadas con el tema			
4	Demuestra seguridad en expresar palabras en un dialogo (maestra, compañeros, padres u otros)			
5	Demuestra dominio de su tema en el proceso comunicativo			
6	Comunica conocimientos nuevos a la clase expresando adecuadamente las palabras			
7	Expresa respeto a las personas adultas y personal administrativo			
8	Expresa respeto la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre			
9	Expresa respeto a sus compañeros esperando su turno.			
10	Formula preguntas utilizando las palabras cómo, por qué, dónde, con quién, de quién			
11	Diferencia palabras afirmativas y negativas en el proceso comunicativo			
<b>ACTITUD GESTUAL</b>				
1	Gestualiza con su rostro mostrando alegría y tristeza			
2	Gestualiza con su rostro mostrando dolor y enojo			
3	Gestualiza utilizando su rostro y cuerpo para diferencia el estado del clima (calor, frio, lluvioso, nevado y otros)			
4	Gestualiza con su rostro frases exclamativas			
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>				
1	Comunica información a su maestra mostrando relación en su contenido			
2	Dialoga con sus compañeros mostrando concordancia en lo que comunica.			
3	Comunica mostrando relación sobre el tema asignado teniendo en cuenta un inicio y un final.			

### Anexo 4 – Matriz de consistencia

VARIABLE	DEFINICIONES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
	El lenguaje es el instrumento más eficaz para desarrollar la comunicación entre las personas. por tal motivo el niño, desde que inicia su etapa preescolar, tiene que ejercitar el lenguaje hablando y es tarea del docente ayudarlo a desarrollar su potencialidad para que de esta manera logre una buena comprensión de su lenguaje y lo use en su entorno.	Pronunciación	<p>Vocaliza con facilidad las palabras.</p> <p>Emite el sonido de la vocal siguiendo la entonación y ritmo.</p> <p>Modula las sílabas con facilidad al expresar las palabras</p> <p>Emite sonidos sin alterar las terminaciones de las palabras</p> <p>Omite sílabas y letras al pronunciarlas.</p> <p>Menciona palabras nuevas durante el proceso comunicativo</p>	<p>1.1 Vocaliza las palabras al expresarse con sus compañeros</p> <p>1.2 Vocaliza las palabras al expresarse en una exposición en clase</p> <p>2.1 Agrega sonidos no necesarios en su proceso de comunicación con sus compañeros</p> <p>2.2 Agrega sonidos no necesarios en su proceso de comunicación mediante una exposición</p> <p>3. Articula adecuadamente al momento de exponer en clase.</p> <p>4.1 Agrega sonidos no necesarios de las palabras y frases en su proceso de comunicación con sus compañeros</p> <p>4.2 Agrega sonidos no necesarios de las palabras y frases en su proceso de comunicación mediante una exposición</p> <p>5.1 Excluye letras en su proceso comunicativo</p> <p>6.1 Agrega palabras no necesarias en su proceso de comunicación con sus compañeros</p> <p>6.2 Agrega palabras no necesarias en su proceso de comunicación mediante una exposición</p>
	Expresión es el acto y el efecto de sacar algo que se tiene adentro, sentimientos e ideas propias y comunicarlos a los demás.	Fluidez	<p>Aporta ideas y sugerencias al grupo.</p> <p>Controla el volumen de la voz en la entonación según corresponda.</p> <p>Argumenta sus ideas relacionadas con el tema.</p> <p>Demuestra seguridad en expresar palabras en un diálogo (maestra, compañeros, padres u otros)</p> <p>Demuestra dominio de su tema en proceso comunicativo.</p>	<p>Expresa palabras en su proceso comunicativo.</p> <p>Expresa palabras nuevas relatando una historia en clase.</p> <p>2.1 Controla el volumen de su voz al momento de exponer.</p> <p>2.2 Controla el volumen de su voz al momento de comunicar sus ideas en clase</p> <p>3. Expresa sus ideas en su proceso comunicativo en clase.</p> <p>4. Muestra seguridad al dar su opinión a sus compañeros.</p> <p>5. Expresa palabras mediante una exposición en clase.</p> <p>6.1. Informa nuevos conocimientos en clase.</p>

			<p>Comunica conocimientos nuevos a la clase expresando adecuadamente las palabras</p> <p>Expresa respeto a las personas adultas y personal administrativo</p> <p>Expresa respeto la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre</p> <p>Expresa respeto a sus compañeros esperando su turno.</p> <p>Formula preguntas utilizando las palabras cómo, por qué</p> <p>Diferencia palabras afirmativas y negativas en el proceso comunicativo</p>	<p>6.2. Informa nuevos conocimientos a sus compañeros.</p> <p>7.1. Expresa respeto al momento de los saludos y despedidas de las personas mayores.</p> <p>7.2. Expresa respeto al momento de comunicarse con la maestra</p> <p>8.1. Expresa gratitud a sus compañeros de aula.</p> <p>8.2. Expresa respeto al momento de interactuar con sus compañeros en clase y fuera del aula.</p> <p>9. Muestra respeto al esperar su turno al momento de las exposiciones</p> <p>10. Expresa oraciones con preguntas al momento de participar en clase</p> <p>11.1. Comunica palabras afirmativas al momento de su proceso comunicativo.</p> <p>11.2. Comunica palabras negativas al momento de su proceso comunicativo.</p>
	<p>El cuerpo se comunica siendo el medio de contacto con el entorno, la familia y la cultura. Es una forma comunicativa que se construye con las vivencias como lo mencionan Gubbay y Kalmar (1990), discípulas de Patricia Stokoe y quienes manifiestan que la expresión corporal tiene que ver con</p> <p>el hecho del nacimiento, el desarrollo del ser en la vida y la muerte misma. El cuerpo siempre se expresa hasta que fenece, va tomando forma con las experiencias vividas en la</p>	Actitud gestual	<p>Gestualiza con su rostro mostrando alegría y tristeza.</p> <p>Gestualiza con su rostro mostrando dolor y enojo</p> <p>Gestualiza utilizando su rostro y cuerpo para diferenciar el estado del clima (calor, frío, lluvioso)</p> <p>Gestualiza con su rostro frases exclamativas</p>	<p>1. Muestra gestos de alegría y tristeza al momento de escuchar lo narrado en clase.</p> <p>2. Muestra gestos de enojo y alegría al momento de escuchar lo narrado en clase</p> <p>3. Muestra gestos al momento de notar en cambio de clima en su entorno</p> <p>4.1 Muestra gestos al momento de narrar una historia de su fin de semana.</p> <p>4.2 Muestra movimientos corporales en una exposición en clase.</p>

	familia, la sociedad y la cultura, el individuo interactúa con su medio y de éste recibe información			
	<p>La coherencia es fundamentalmente unidad de sentido.</p> <p>Cuando decimos que un texto es coherente, queremos decir que está organizado lógicamente y que podemos interpretarlo.</p> <p>La cohesión constituye una de las más importantes manifestaciones de la coherencia, identificables a partir de elementos lingüísticos visibles y materiales. (A. Pérez – reverte 2010)</p>	<p>Coherencia y cohesión</p>	<p>Expresa sus ideas con relación a lo que trata de comunicar.</p> <p>Expresa concordancia al narrar un suceso</p> <p>Comunica mostrando relación sobre un tema asignado teniendo en cuenta un inicio y un final.</p>	<p>1. Comunica información mostrando relación en su contenido</p> <p>2. Dialoga con sus compañeros mostrando concordancia en lo que comunica.</p> <p>3. Comunica mostrando relación sobre el tema asignado teniendo en cuenta un inicio y un final.</p>

## Anexo 5 – Validación del instrumento

### INSTRUMENTO PARA LA VALIDEZ DE CONTENIDO (JUICIO DE EXPERTOS)

El presente instrumento tiene como finalidad determinar del programa *"uno, dos, tres hablemos"* en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del centro educativo xxx, quienes constituyen la muestra en estudio de la validación del instrumento titulado: guía de observación para medir el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años.

#### Instrucciones

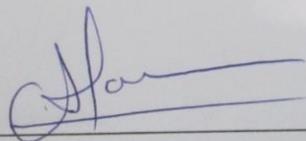
La evaluación requiere de lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos relativos ha: **relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido.** Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se ofrecen un espacio para las observaciones si hubiera.

Juez N°: \_\_\_\_\_ Fecha actual: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos del Juez: Alfonso Pareda Aguirre

Institución donde labora: Universidad Peruana Umo

Años de experiencia profesional o científica: 25



Firma y Sello

DNI: 10245879



INSTRUMENTO PARA FINES ESPECÍFICOS DE LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO  
(JUICIO DE EXPERTO)



Nº	Pronunciación Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Vocaliza con facilidad las vocales.	/		/		/		/		
2	Emite el sonido de la vocal siguiendo la entonación y ritmo.	/		/		/		/		
3	Modula las sílabas con facilidad al expresar las palabras	/		/		/		/		
4	Emite sonido sin alterar las terminaciones de las palabras.	/		/		/		/		
5	Omite sílabas y letras al pronunciarlas	/		/		/		/		
6	Menciona palabras nuevas durante el proceso comunicativo	/		/		/		/		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.

<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)

<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Fluidez Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Aporta ideas y sugerencias al Grupo	/		/		/		/		
2	Expresa palabras controlando el volumen de la entonación según corresponda	/		/		/		/		
3	Argumenta sus ideas relacionadas con el tema	/		/		/		/		
4	Demuestra seguridad en expresar palabras en un dialogo (maestra, compañeros, padres u otros)	/		/		/		/		

5	Demuestra dominio de su tema en el proceso comunicativo	/		/		/		/		
6	Comunica conocimientos nuevos a la clase expresando correctamente las palabras.	/		/		/		/		
7	Respeto a las personas adultas y personal administrativo	/		/		/		/		
8	Respeto la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre	/		/		/		/		
9	Respeto a sus compañeros esperando su turno.	/		/		/		/		
10	Formula preguntas utilizando las palabras cómo, por qué, dónde, con quién, de quién	/		/		/		/		
11	Diferencia palabras afirmativas y negativas en el proceso comunicativo	/		/		/		/		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.

<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)

<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Actitud Gestual Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Gestualiza con su rostro mostrando alegría y tristeza	/		/		/		/		
2	Gestualiza con su rostro mostrando dolor y enojo	/		/		/		/		
3	Gestualiza utilizando su rostro y cuerpo para diferencia el estado del clima (calor, frío, lluvioso, nevado)	/		/		/		/		
4	Gestualiza con su rostro frases exclamativas	/		/		/		/		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.

<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)

<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Coherencia Y Cohesión Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Comunica información a su maestra mostrando relación en su contenido	/		/		/		/		
2	Dialoga con sus compañeros mostrando concordancia en lo que comunica.	/		/		/		/		
3	Comunica con relación sobre un tema mostrando un inicio y un final.	/		/		/		/		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.

<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)

<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO  
DICTAMINADOS POR EL JUEZ

1) ¿Está de acuerdo con las características, formas de aplicación y estructura del instrumento?  
Sí (✓) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

2) A su parecer, ¿el orden de las preguntas es el adecuado?  
Sí (✓) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del INSTRUMENTO?  
Sí (✓) NO (✓)

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del INSTRUMENTO?  
Sí ( ) NO (✓)

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

5) ¿Las opciones de respuesta están suficientemente graduados y pertinentes para cada ítem o reactivo del INSTRUMENTO?  
Sí (✓) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

6) ¿Los ítems o reactivos del instrumento tienen correspondencia con la dimensión al que pertenece el constructo?  
Sí (✓) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

INSTRUMENTO PARA LA VALIDEZ DE CONTENIDO  
(JUICIO DE EXPERTOS)

El presente instrumento tiene como finalidad determinar del programa "*uno, dos, tres hablemos*" en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del centro educativo xxx, quienes constituyen la muestra en estudio de la validación del instrumento titulado: guía de observación para medir el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años.

Instrucciones

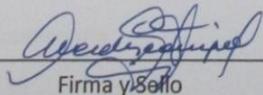
La evaluación requiere de lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos relativos ha: **relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido.** Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se ofrecen un espacio para las observaciones si hubiera.

Juez N°: \_\_\_\_\_ Fecha actual: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos del Juez: Mercedes Amparo Campos Campoverde

Institución donde labora: Universidad Pontificia Boliviana

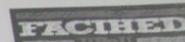
Años de experiencia profesional o científica: 10 años

  
Firma y Sello

DNI: 03508668



INSTRUMENTO PARA FINES ESPECÍFICOS DE LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO  
(JUICIO DE EXPERTO)



Nº	Pronunciación Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Vocaliza con facilidad las vocales.									
2	Emite el sonido de la vocal siguiendo la entonación y ritmo.									
3	Modula las sílabas con facilidad al expresar las palabras.									
4	Emite sonido sin alterar las terminaciones de las palabras.									
5	Omite sílabas y letras al pronunciarlas.		X		X		X		X	Replanteo Emite
6	Menciona palabras nuevas durante el proceso comunicativo.		X						X	

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.  
<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Fluidez Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Aporta ideas y sugerencias al Grupo.									
2	Expresa palabras controlando el volumen de la entonación según corresponda.		X						X	
3	Argumenta sus ideas relacionadas con el tema.		X						X	
4	Demuestra seguridad en expresar palabras en un diálogo (maestra, compañeros, padres u otros).									

5	Demuestra dominio de su tema en el proceso comunicativo.		X		X		X		X	
6	Comunica conocimientos nuevos a la clase expresando correctamente las palabras.		X		X		X		X	
7	Respeto a las personas adultas y personal administrativo.		X		X		X		X	
8	Respeto a la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre.		X		X		X		X	
9	Respeto a sus compañeros esperando su turno.		X		X		X		X	
10	Formula preguntas utilizando las palabras cómo, por qué, dónde, con quién, de quién.	X		X		X		X		
11	Diferencia palabras afirmativas y negativas en el proceso comunicativo.	X		X		X		X		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.  
<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Actitud Gestual Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Gestualiza con su rostro mostrando alegría y tristeza.	X		X		X		X		
2	Gestualiza con su rostro mostrando dolor y enojo.	X		X		X		X		
3	Gestualiza utilizando su rostro y cuerpo para diferencia el estado del clima (calor, frío, lluvioso, nevado).	X		X		X		X		
4	Gestualiza con su rostro frases exclamativas.	X		X		X		X		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.  
<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Coherencia Y Cohesión Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Comunica información a su maestra mostrando relación en su contenido.		X		X		X		X	Reformular
2	Dialoga con sus compañeros mostrando concordancia en lo que comunica.	X		X		X		X		
3	Comunica con relación sobre un tema mostrando un inicio y un final.	X		X		X		X		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.  
<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO  
DICTAMINADOS POR EL JUEZ

1) ¿Está de acuerdo con las características, formas de aplicación y estructura del instrumento?

Sí (X) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

2) A su parecer, ¿el orden de las preguntas es el adecuado?

Sí ( ) NO (X)

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del INSTRUMENTO?

Sí (X) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias: Reformular las preguntas y que estén  
relacionadas con la dimensión

4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del INSTRUMENTO?

Sí (X) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias: se trata de colocar ítems observables y  
medibles

5) ¿Las opciones de respuesta están suficientemente graduados y pertinentes para cada ítem o reactivo del INSTRUMENTO?

Sí (X) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

6) ¿Los ítems o reactivos del instrumento tienen correspondencia con la dimensión al que pertenece el constructo?

Sí ( ) NO (X)

Observaciones:.....

Sugerencias: hay ítems que no evalúan a  
la dimensión forestal

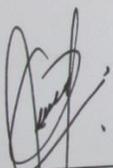
(JUICIO DE EXPERTOS)

El presente instrumento tiene como finalidad determinar del programa **"uno, dos, tres hablemos"** en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del centro educativo xxx, quienes constituyen la muestra en estudio de la validación del instrumento titulado: guía de observación para medir el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años.

Instrucciones

La evaluación requiere de lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos relativos ha: **relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido**. Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se ofrecen un espacio para las observaciones si hubiera.

Juez Nº: \_\_\_\_\_ Fecha actual: 12-02-14  
Nombres y apellidos del Juez: NEMIAS SABOYA RÍOS  
Institución donde labora: UREU  
Años de experiencia profesional o científica: 8 años

  
\_\_\_\_\_  
Firma y Sello

DNI:

Nº	Pronunciación Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Vocaliza con facilidad las vocales.	+		+		+		+		
2	Emite el sonido de la vocal siguiendo la entonación y ritmo.	+		+		+		+		
3	Modula las sílabas con facilidad al expresar las palabras	+		+		+		+		
4	Emite sonido sin alterar las terminaciones de las palabras.	+		+		+		+		
5	Omite sílabas y letras al pronunciarlas	+		+		+		+		
6	Menciona palabras nuevas durante el proceso comunicativo	+		+		+		+		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.

<sup>2</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)

<sup>3</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Fluidez Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Aporta ideas y sugerencias al Grupo	+		+		+		+		
2	Expresa palabras controlando el volumen de la entonación según corresponda	+		+		+		+		
3	Argumenta sus ideas relacionadas con el tema	+		+		+		+		
4	Demuestra seguridad en expresar palabras en un dialogo (maestra, compañeros, padres u otros)	+		+		+		+		

Nº	Actitud Gestual Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
6	Demuestra dominio de su tema en el proceso comunicativo	+		+		+		+		
7	Comunica conocimientos nuevos a la clase expresando correctamente las palabras.	+		+		+		+		
8	Respeta a las personas adultas y personal administrativo	+		+		+		+		
9	Respeta la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre	+		+		+		+		
10	Respeta a sus compañeros esperando su turno.	+		+		+		+		
11	Formula preguntas utilizando las palabras cómo, por qué, dónde, con quién, de quién	+		+		+		+		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.

<sup>2</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)

<sup>3</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Actitud Gestual Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Gestualiza con su rostro mostrando alegría y tristeza	+		+		+		+		
2	Gestualiza con su rostro mostrando dolor y enojo	+		+		+		+		
3	Gestualiza utilizando su rostro y cuerpo para diferencia el estado del clima (calor, frío, lluvioso, nevado)	+		+		+		+		
4	Gestualiza con su rostro frases exclamativas	+		+		+		+		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.

<sup>2</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)

<sup>3</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Coherencia Y Cohesión Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Comunica información a su maestra mostrando relación en su contenido	+		+		+		+		
2	Dialoga con sus compañeros mostrando concordancia en lo que comunica.	+		+		+		+		
3	Comunica con relación sobre un tema mostrando un inicio y un final.	+		+		+		+		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.

<sup>2</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)

<sup>3</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO  
DICTAMINADOS POR EL JUEZ

1) ¿Está de acuerdo con las características, formas de aplicación y estructura del instrumento?

Sí (x) NO ( )

Observaciones:.....

.....

Sugerencias:.....

.....

2) A su parecer, ¿el orden de las preguntas es el adecuado?

Sí (X) NO ( )

Observaciones:.....

.....

Sugerencias:.....

.....

3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del INSTRUMENTO?

Sí ( ) NO (x)

Observaciones:.....

.....

Sugerencias:.....

.....

4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del INSTRUMENTO?

Sí ( ) NO (x)

Observaciones:.....

.....

Sugerencias:.....

.....

5) ¿Las opciones de respuesta están suficientemente graduados y pertinentes para cada ítem o reactivo del INSTRUMENTO?

Sí (x) NO ( )

Observaciones:.....

.....

Sugerencias:.....

.....

6) ¿Los ítems o reactivos del instrumento tienen correspondencia con la dimensión al que pertenece el constructo?

Sí (x) NO ( )

Observaciones: Solo en el ítem de fluidos existen 3 que

deben ser cambiadas:

Sugerencias:.....

.....

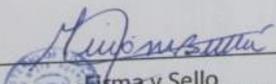
INSTRUMENTO PARA LA VALIDEZ DE CONTENIDO  
(JUICIO DE EXPERTOS)

El presente instrumento tiene como finalidad determinar del programa "uno, dos, tres hablemos" en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del centro educativo xxx, quienes constituyen la muestra en estudio de la validación del instrumento titulado: guía de observación para medir el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años.

Instrucciones

La evaluación requiere de lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos relativos ha: **relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido.** Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se ofrecen un espacio para las observaciones si hubiera.

Juez N°: \_\_\_\_\_ Fecha actual: 29-01-2014  
Nombres y apellidos del Juez: Miriam Bullón Paucar  
Institución donde labora: L. E. L. N° 213  
Años de experiencia profesional o científica: 24 AÑOS

  
Firma y Sello  
DNI: 0386546  
  
Miriam Bullón Paucar  
SECRETARÍA

UNIVERSIDAD PERUANA SUD  
UNA INSTITUCIÓN AVANZADA

INSTRUMENTO PARA FINES ESPECÍFICOS DE LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO  
(JUICIO DE EXPERTO)

FACHIED

Nº	Pronunciación Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Vocaliza con facilidad las vocales.	✓		✓		✓		✓		
2	Emite el sonido de la vocal siguiendo la entonación y ritmo.	✓		✓		✓		✓		
3	Modula las sílabas con facilidad al expresar las palabras.	✓		✓		✓		✓		
4	Emite sonido sin alterar las terminaciones de las palabras.	✓		✓		✓		✓		
5	Omite sílabas y letras al pronunciarlas	✓		✓		✓		✓		
6	Menciona palabras nuevas durante el proceso comunicativo	✓		✓		✓		✓		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.  
<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

UNIVERSIDAD PERUANA SUD  
UNA INSTITUCIÓN AVANZADA

INSTRUMENTO PARA FINES ESPECÍFICOS DE LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO  
(JUICIO DE EXPERTO)

FACHIED

Nº	Fluidez Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Aporta ideas y sugerencias al Grupo	✓		✓		✓		✓		
2	Expresa palabras controlando el volumen de la entonación según corresponda	✓		✓		✓		✓		
3	Argumenta sus ideas relacionadas con el tema	✓		✓		✓		✓		
4	Demuestra seguridad en expresar palabras en un dialogo (maestra, compañeros, padres u otros)	✓		✓		✓		✓		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.  
<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

5	Demuestra dominio de su tema en el proceso comunicativo	✓		✓		✓		✓		
6	Comunica conocimientos nuevos a la clase expresando correctamente las palabras.	✓		✓		✓		✓		
7	Respeto a las personas adultas y personal administrativo	✓		✓		✓		✓		UTILIZAR EN EL ÍTEM PALABRAS QUE EVALÚEN LA FLUIDEZ
8	Respeto la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre	✓		✓		✓		✓		UTILIZAR EN EL ÍTEM PALABRAS QUE EVALÚEN LA FLUIDEZ
9	Respeto a sus compañeros esperando su turno.	✓		✓		✓		✓		
10	Formula preguntas utilizando las palabras como, por qué, dónde, con quién, de quién	✓		✓		✓		✓		
11	Diferencia palabras afirmativas y negativas en el proceso comunicativo	✓		✓		✓		✓		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.  
<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Actitud Gestual Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Gestualiza con su rostro mostrando alegría y tristeza	✓		✓		✓		✓		
2	Gestualiza con su rostro mostrando dolor y enojo	✓		✓		✓		✓		
3	Gestualiza utilizando su rostro y cuerpo para diferencia el estado del clima (calor, frío, lluvioso, nevado)	✓		✓		✓		✓		
4	Gestualiza con su rostro frases exclamativas	✓		✓		✓		✓		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.  
<sup>2</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.

<sup>3</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO  
DICTAMINADOS POR EL JUEZ

1) ¿Está de acuerdo con las características, formas de aplicación y estructura del instrumento?

Sí (✓) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

2) A su parecer, ¿el orden de las preguntas es el adecuado?

Sí (✓) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del INSTRUMENTO?

Sí ( ) NO (✓)

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del INSTRUMENTO?

Sí ( ) NO (✓)

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

5) ¿Las opciones de respuesta están suficientemente graduados y pertinentes para cada ítem o reactivo del INSTRUMENTO?

Sí (✓) NO ( )

Observaciones:.....

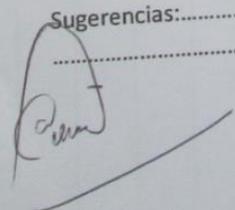
Sugerencias:.....

6) ¿Los ítems o reactivos del instrumento tienen correspondencia con la dimensión al que pertenece el constructo?

Sí (✓) NO ( )

Observaciones:.....

Sugerencias:.....



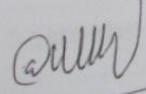
INSTRUMENTO PARA LA VALIDEZ DE CONTENIDO  
(JUICIO DE EXPERTOS)

El presente instrumento tiene como finalidad determinar del programa "uno, dos, tres hablemos" en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del centro educativo xxx, quienes constituyen la muestra en estudio de la validación del instrumento titulado: guía de observación para medir el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años.

Instrucciones

La evaluación requiere de lectura detallada y completa de cada uno de los ítems propuestos a fin de cotejarlos de manera cualitativa con los criterios propuestos relativos a: relevancia o congruencia con el contenido, claridad en la redacción, tendenciosidad o sesgo en su formulación y dominio del contenido. Para ello deberá asignar una valoración si el ítem presenta o no los criterios propuestos, y en caso necesario se ofrecen un espacio para las observaciones si hubiera.

Juez N°: \_\_\_\_\_ Fecha actual: 11 de febrero de 2014.  
Nombres y apellidos del Juez: Eloy Colque Díaz.  
Institución donde labora: UPeU.  
Años de experiencia profesional o científica: 18.

  
Firma y Sello  
DNI: 09763693

5	Demuestra dominio de su tema en el proceso comunicativo	✓		✓		✓		✓			
6	Comunica conocimientos nuevos a la clase expresando correctamente las palabras.	✓		✓		✓		✓			
7	Respete a las personas adultas y personal administrativo	✓				✓		✓			UTILIZAR EN EL ÍTEM PALABRAS QUE EVALÚEN LA FLUIDEZ.
8	Respete la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre	✓				✓		✓			UTILIZAR EN EL ÍTEM PALABRAS QUE EVALÚEN LA FLUIDEZ.
9	Respete a sus compañeros esperando su turno.	✓				✓		✓			" "
10	Formula preguntas utilizando las palabras cómo, por qué, dónde, con quién, de quién	✓		✓		✓		✓			
11	Diferencia palabras afirmativas y negativas en el proceso comunicativo	✓		✓		✓		✓			

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.      <sup>2</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>3</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.      <sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Actitud Gestual Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Gestualiza con su rostro mostrando alegría y tristeza	✓		✓		✓		✓		
2	Gestualiza con su rostro mostrando dolor y enojo	✓		✓		✓		✓		
3	Gestualiza utilizando su rostro y cuerpo para diferencia el estado del clima (calor, frío, lluvioso, nevado)	✓		✓		✓		✓		
4	Gestualiza con su rostro frases exclamativas	✓		✓		✓		✓		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.      <sup>2</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>3</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.      <sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Coherencia Y Cohesión Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Comunica información a su maestra mostrando relación en su contenido	✓		✓		✓		✓		
2	Dialoga con sus compañeros mostrando concordancia en lo que comunica.	✓		✓		✓		✓		
3	Comunica con relación sobre un tema mostrando un inicio y un final.	✓		✓		✓		✓		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.      <sup>2</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>3</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.      <sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

5	Demuestra dominio de su tema en el proceso comunicativo	✓		✓		✓		✓			
6	Comunica conocimientos nuevos a la clase expresando correctamente las palabras.	✓		✓		✓		✓			
7	Respete a las personas adultas y personal administrativo			✓		✓		✓			Respeto no es un indicador de la fluidez.
8	Respete la individualidad de sus compañeros según la situación en que se encuentre			✓		✓		✓			
9	Respete a sus compañeros esperando su turno.			✓		✓		✓			
10	Formula preguntas utilizando las palabras cómo, por qué, dónde, con quién, de quién	✓		✓		✓		✓			
11	Diferencia palabras afirmativas y negativas en el proceso comunicativo	✓		✓		✓		✓			

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.      <sup>2</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>3</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.      <sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

Nº	Actitud Gestual Ítems o Preguntas	Claridad <sup>1</sup>		Congruencia <sup>2</sup>		Contexto <sup>3</sup>		Dominio del constructo <sup>4</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Gestualiza con su rostro mostrando alegría y tristeza	✓		✓		✓		✓		
2	Gestualiza con su rostro mostrando dolor y enojo	✓		✓		✓		✓		
3	Gestualiza utilizando su rostro y cuerpo para diferencia el estado del clima (calor, frío, lluvioso, nevado)	✓		✓		✓		✓		
4	Gestualiza con su rostro frases exclamativas	✓		✓		✓		✓		

<sup>1</sup>Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem.      <sup>2</sup>El ítem tiene relación con el constructo (expresión oral)  
<sup>3</sup>En el ítem todas las palabras son usuales para nuestro contexto.      <sup>4</sup>El ítem evalúa el componente o dimensión específica del constructo (bloques)

## Anexo 6 - Sesiones de clase

### I. DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa</b>	Institución Educativa "Tercer Milenio"	<b>Director</b>	Sonia Cruz Farfán
<b>Año</b>	5 años	<b>Docente</b>	Fiorella Fuentes Mamani
<b>Tema</b>	Jugando con mi cuerpo	<b>Nro. de sesión</b>	1

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Actividades	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO PROCESO FINAL	<p>Actividades permanentes                      Contar la historia de la lección sabática de infantes                      Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrare a los niños ejercicios con su lengua así empezando a jugar:</li> <li>➤ Empezaremos sacando la lengua para arriba y debajo de un lado al otro y luego cantaremos la canción el juego del dedo y la lengua que dice así: todos con el dedo índice arriba este dedito viajara hasta el codo y lo saludara así llegara a su cuello y también saludara para terminar ira a la boca y tocara tin ton y saldrá la lengua y él se esconderá la lengua mirara así un lado hacia el otro y se volverá a entrar diciendo bla blá bla bla blá bla luego hará eso el dedito tres veces y la cuarta se dará a conocer así pidiendo perdón a la lengua por jugar con él y que dando bien se retirara hasta llegar de nuevo al codo.</li> </ul> <p>Recojo de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Después de terminar de mostrar todo se realizan las siguientes preguntas:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Nos gustó la historia?</li> <li>• ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizamos?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:                      ¿A quién molestaba en dedito?                      ¿Qué son los trabalenguas?                      Nuevo conocimiento:                      ✓ En todos los trabalenguas se utilizan palabras con sonidos o letras iguales o parecidas</p>	<p>Lección de infantes</p> <p>Historia</p> <p>Baúl                      Imágenes                      Trabalenguas</p>	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>20 min</p>
	 <p>De nuestro baúl de sorpresas sacaremos imágenes que nos ayudaran a aprender trabalenguas</p>		
	<p><i>Piquito, picotea                      poquito a poquito                      pica que te pica                      con el piquito.</i></p> 		5 min
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>Erre con erre, guitarra;                      erre con erre, carril:                      rápido ruedan los carros,                      rápido el ferrocarril.</i></p> </div>	<p>Hoja de aplicación</p>	5 min

	<p>Con esto invitará a los niños que repitan el trabalenguas y mediante una canción, palmadas e instrumentos musicales iremos aprendiéndolas trabalenguas.</p> <p>✓ E iremos aprendiendo más trabalenguas en clase cantadas.</p> <div data-bbox="500 359 1110 558" style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block;"> </div> <p>Finalizará la actividad una vez que invite a los niños y niñas a guardar nuevamente los accesorios al baúl de los recuerdos y así realizaremos actividades propuestos para la clase.</p> <p>luego de eso le preguntaremos:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo lo aprendí?  Aplicación de lo aprendido:  Se le evaluará en cada actividad realizada del nuevo aprendizaje y sistematización.  Transferencia:  * llevará trabalenguas para que sean aprendidos en casa con ayuda de sus papas.  Canto: "Las clases terminaron"  Oración: Se le pedirá a un niño por orden alfabético de la lista para la oración final de la clase.</p>		
--	--	--	--

Da su opinión en clase mediante las imágenes mostradas

Nombre	da su opinión libremente en clase	Pronuncia sin emitir sonidos en las palabras	Pronuncia con facilidad los trabalenguas

## I. DATOS GENERALES.

Institución Educativa	Institución Educativa “Tercer Milenio”	Director	Sonia Cruz Farfán
Año	5 años	Docente	Fiorella Fuentes Mamani
Tema	Reconociendo a mis padres	Nro. de sesión	2

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO PROCESO FINAL	<p>Actividades permanentes            Contar la historia de la lección sabática de infantes            Motivación:</p> <p>➤ Contare la historia de adán y Eva, y el cuidado que tubo Dios su padre con ellos al darles qué comer día tras día y de vestir, siempre manteniendo comunicación con ellos así compartiendo momentos gratos.</p> <p>Recojo de saberes previos:</p> <p>➤ Después de terminar de mostrar todo se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes vivieron en el huerto del edén?</li> <li>• ¿Quién los cuidaba día tras día a Adán y Eva?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:            ¿Con quienes vivimos en casa?            ¿Qué actividades se realiza en familia?</p> <p>Nuevo conocimiento:            ✓ Dividiré a los niños en tres grupos para así presentar un baúl de recuerdos</p>  <p>Que contiene todos accesorios que caracterizan la imagen de “papá y mamá”.</p>  <p>Con estos invitará a los niños a jugar a caracterizarlos, mientras se escucharán canciones referidas al tema.</p> <p>✓ Luego a su vez caracterizamos lo que realizamos nosotros como familia (paseamos, limpiamos, jugamos y ordenamos) El ayudar en casa es una actividad que se da en familia continuamente y se da para el apoyo de familia y así mostrar nuestras responsabilidades.</p>	<p>Lección de infantes</p> <p>Imágenes de adán y Eva</p> <p>Baúl</p> <p>Imágenes de padres</p> <p>Ropa y utensilios que usan los padres</p> <p>Imágenes de actividades que realizan en familia</p> <p>Hoja de aplicación</p>	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>20 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>

	 <p>Finalizará la actividad una vez que invite a los niños y niñas a guardar nuevamente los accesorios al baúl y así se cierra el baúl de los recuerdos</p> <p>luego de eso le preguntaremos:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>Aplicación de lo aprendido: Se le evaluará en cada actividad realizada del nuevo aprendizaje y sistematización.</p> <p>Transferencia: * Traerá de casa fotos de sus papas y las actividades que realiza cada uno de ellos pegados en su cuaderno y lo explicará en clase.</p> <p>Canto: “Las clases terminaron” Oración: Se le pedirá a un niño por orden alfabético de la lista para la oración final de la clase.</p>		
--	---	--	--

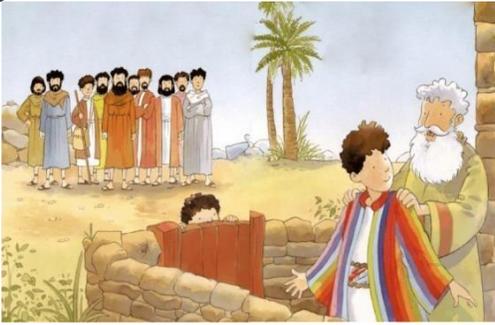
Da su opinión en clase mediante las imágenes mostradas

Nombre	da su opinión libremente en clase	Pronuncia sin emitir sonidos en las palabras	Reconoce a sus padres como parte de su familia
--------	-----------------------------------	--	--

## I. DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa</b>	Institución Educativa “ <i>Tercer Milenio</i> ”	<b>Director</b>	Sonia Cruz Farfán
<b>Año</b>	5 años	<b>Docente</b>	Fiorella Fuentes Mamani
<b>Tema</b>	Jugando con mi lengua	<b>Nro. de sesión</b>	3

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO PROCESO FINAL	<p>Actividades permanentes            Contar la historia de la lección sabática de infantes            Motivación:</p> <p>➤ Contare la historia de José y sus hermanos y explicare que José no era hijo único él tenía once hermanos que se ayudaban en todo momento, compartieron momentos agradables hasta momentos desagradables con ellos, pero aun así dentro de ellos se cuidaban y querían mucho ya que no solo eran hermanos si no también amigos.</p>  <p>Recojo de saberes previos:            ➤ Después de terminar de mostrar todo se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién era el hermano de la túnica de colores?</li> <li>• ¿Cuántos hermanos tenía José?</li> <li>• ¿Era feliz José con sus hermanos?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:            ¿Con quienes vivimos en casa?            ¿Con quienes jugamos y reímos?</p> <p>Nuevo conocimiento:            ✓ Dividiré a los niños en tres grupos para así presentar un baúl de recuerdos</p>  <p>Que contiene todos accesorios que ellos utilizan para jugar.</p>	<p>Lección de infantes</p> <p>Imágenes Video</p> <p>Baúl</p> <p>Imágenes</p> <p>Accesorios que se utiliza entre hermanos</p> <p>Actividades que realizan los hermanos</p> <p>Hoja de aplicación</p>	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>20 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>

	 <p>Con estos invitará a los niños a jugar a caracterizarlos, mientras se escucharán canciones referidas al tema.</p> <p>✓ Luego a su vez caracterizamos lo que realizamos nosotros como familia (paseamos, limpiamos, jugamos y ordenamos)</p>  <p>Finalizará la actividad una vez que invite a los niños y niñas a guardar nuevamente los accesorios al baúl y así se cierra el baúl de los recuerdos.</p> <p>luego de eso le preguntaremos:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo lo aprendí?  Aplicación de lo aprendido:  Se le evaluará en cada actividad realizada del nuevo aprendizaje y sistematización.  Transferencia:  * Papito y mamita se le está enviando a su niño(a) una hoja de aplicación que deberá traer fotos de momentos compartidos en familia con sus hermanos y narrarlo en clase  Canto: "Las clases terminaron"  Oración: Se le pedirá a un niño por orden alfabético de la lista para la oración final de la clase</p>		5 min
--	--	--	-------

Reconoce a los componentes de su familia tradicional

Nombre	Da su opinión libremente en clase	Pronuncia sin emitir sonidos en las palabras	Reconoce a sus hermanos como parte de su familia
--------	-----------------------------------	--	--

## I. DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa</b>	Institución Educativa “ <i>Tercer Milenio</i> ”	<b>Director</b>	Sonia Cruz Farfán
<b>Año</b>	5 años	<b>Docente</b>	Fiorella Fuentes Mamani
<b>Tema</b>	Reconociendo mi Familia Escolar	<b>Nro. de sesión</b>	4

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO PROCESO FINAL	Actividades permanentes Contar la historia de la lección sabática de infantes Motivación: Contare la historia de David y Jonatán, ellos no eran hermanos de un mismo padre si no eran amigos, muy buenos amigos a quien ellos encomendaron a Dios y lucharon por su bella amistad ya que ellos compartieron momentos juntos.	Lección de infantes	5 min.
	Recojo de saberes previos: ➤ Después de terminar de mostrar todo se realizan las siguientes preguntas:	Imágenes Video	10 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De quién se trató la historia?</li> <li>• ¿Qué vínculo los unía a David y Jonatán?</li> </ul>		5 min
	Conflicto cognitivo: ¿Tenemos amigos en el aula? ¿Qué tipo de familia sería mis amigos? Nuevo conocimiento:	Actividades fuera de aula	20 min
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Para esto mostraremos a los niños en colegio mediante un paseo en forma ordenada uno tras el otro.</li> <li>✓ Luego a su vez explicaremos quien es la directora, sus compañeros de las aulas vecinas, las profesoras de las aulas vecinas y sus auxiliares, el señor del personal de servicios, yo como profesora y sus compañeros. Formamos parte también de una familia no una familia de padre y madre si no una familia Escolar donde los componentes son los que formamos parte de la escuela.</li> </ul>	Imágenes	5 min
		Hoja de aplicación	5 min
	Finalizará la actividad una vez que invite a los niños y niñas a contarnos que vimos en nuestro paseo por el colegio y quien es nuestro amigo o amiga en el aula. Y mostraremos afecto a nuestros amigos y compañeros con un fuerte abrazo entre todos. luego de eso le preguntaremos:		5 min
	¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí? Aplicación de lo aprendido: Se le evaluará en cada actividad realizada del nuevo aprendizaje y sistematización. Transferencia: Papito y mamita se le está enviando a su niño(a) una hoja de aplicación que deberá traer en una hoja el dibujo y nombre de su amigo decorada para obsequiarlo Canto: “Las clases terminaron” Oración: Se le pedirá a un niño por orden alfabético de la lista para la oración final de la clase		

## I. DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa</b>	Colegio Adventista “Tercer Milenio”	<b>Director</b>	Sonia Cruz Farfán
<b>Año</b>	5 años	<b>Docente</b>	Fiorella Fuentes Mamani
<b>Tema</b>	Mi árbol genealógico	<b>Nro. de sesión</b>	5

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO PROCESO FINAL	<p>Actividades permanentes</p> <p>Contar la historia de la lección sabática de infantes</p> <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mediante títeres mostraremos la familia de Jesús y actividades que realizaban ellos juntos.</li> </ul> <p>Recojo de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Después de terminar de mostrar todo se realizan las siguientes preguntas:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Jesús tenía una familia?</li> <li>• ¿Quiénes conforman la familia de Jesús?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>¿Con quienes vivimos en casa?</p> <p>¿Qué actividades se realiza en familia?</p> <p>¿Quiénes conforman parte de mi familia?</p> <p>Nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dividiré a los niños en tres grupos para así presentar un baúl de recuerdos</li> </ul>	<p>Lección de infantes</p> <p>Títeres Titiritero</p>	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>
	<p>✓ Que contiene todas fotos más las cuales presentare a los niños mi papá, mamá y hermanas así formando un mural de mi familia y conoceremos más sobre ellos.</p>	<p>Baúl</p> <p>Mi árbol genealógico</p>	<p>20 min</p> <p>5 min</p>
	<p>Invite a los niños y niñas a contarnos que actividades realiza cada uno con su familia.</p> <p>luego de eso le preguntaremos:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendí?</p> <p>Aplicación de lo aprendido:</p>	<p>Hoja de aplicación</p>	<p>5 min</p> <p>5 min</p>

	<p>Se le evaluará en cada actividad realizada del nuevo aprendizaje y sistematización.</p> <p>Transferencia:</p> <p>* La actividad terminara exponiendo cada uno su árbol genealógico dando a conocer sus padres, abuelos, tíos, etc.</p> <p>Canto: "Las clases terminaron"</p> <p>Oración: Se le pedirá a un niño por orden alfabético de la lista para la oración final de la clase</p>		
--	---	--	--

---

Reconoce a los componentes de su familia escolar

---

Nombre	da su opinión libremente en clase	Pronuncia sonidos en las palabras	sin emitir Reconoce	a los componentes de su familia
--------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------	------------------------------------

## I. DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa</b>	Institución Educativa “ <i>Tercer Milenio</i> ”	<b>Director</b>	Sonia Cruz Farfán
<b>Año</b>	5 años	<b>Docente</b>	Fiorella Fuentes Mamani
<b>Tema</b>	Reconociendo a mi maestra	<b>Nro. de sesión</b>	6

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p> <p>FINAL</p>	<p>Actividades permanentes</p> <p>Contar la historia de la lección sabática de infantes</p> <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrare a los niños quien soy yo como maestra y traeré una maestra de otra sección ella se presentará quien es ella y que funciones realiza en el jardín y que no solo es la maestra si no también su amiga realizando juegos de nombres con los niños, lanzando una pelota uno con otro y diciendo su nombre y así conociendo más sobre cada uno.</li> </ul> <p>Recojo de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Después de terminar de mostrar todo se realizan las siguientes preguntas:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De quién hablamos?</li> <li>• ¿Cómo se llama la maestra?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué acciones realiza la maestra?</li> <li>• ¿Qué es un servidor de la comunidad?</li> </ul> <p>Nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En una fila de dos con los niños daremos un recorrido viendo como cada maestra labora en cada salón y realiza sus clases dando información en cada niño y niño en su clase</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego a su vez caracterizamos lo que realizamos nosotros como maestros en una pantalla grande hecha para dar información.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Invite a los niños y niñas a contarnos que actividades realiza cada uno en la escuela y que le gusta de la maestra dando así su opinión en clase</p> <p>luego de eso le preguntaremos:</p>	<p>Lección de infantes</p> <p>Profesora del aula de 3 años</p> <p>Imágenes</p> <p>Video</p> <p>Música</p> <p>Hoja de aplicación</p>	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>20 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>

	<p>¿Qué aprendimos hoy?          ¿Cómo lo aprendí?          Aplicación de lo aprendido:          Se le evaluará en cada actividad realizada del nuevo aprendizaje y sistematización.          Transferencia:          * Papito y mamita se le está enviando a su niño(a) una hoja de aplicación que deberá traer acciones que realiza una maestra.          Canto: "Las clases terminaron"          Oración: Se le pedirá a un niño por orden alfabético de la lista para la oración final de la clase</p>		
--	--	--	--

---

Reconoce a los componentes de su familia escolar

---

Nombre	da su opinión libremente en clase	Pronuncia sin emitir sonidos en las palabras	Reconoce a la maestra como servidores de la comunidad

---

## I. DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa</b>	Institución Educativa “ <i>Tercer Milenio</i> ”	<b>Director</b>	Sonia Cruz Farfán
<b>Año</b>	3 años	<b>Docente</b>	Fiorella Fuentes Mamani
<b>Tema</b>	Reconociendo a la enfermera	<b>Nro. de sesión</b>	7

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO PROCESO FINAL	Actividades permanentes  Contar la historia de la lección sabática de infantes  Motivación:  Mostrare a los niños el video educativo donde se mostrará lo que una enfermera realiza en el hospital y que instrumentos utiliza con sus pacientes. Recojo de saberes previos:  ➤ Después de terminar de mostrar todo se realizan las siguientes preguntas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De quién hablamos?</li> <li>• ¿Qué profesión ocupa la persona del video?</li> </ul> Conflicto cognitivo:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué realiza la enfermera?</li> <li>• ¿Es un servidor de la comunidad?</li> </ul> Nuevo conocimiento:  ✓ Traeré una enfermera en clase donde los niños podrán contemplar e informarse todo lo que realiza la enfermera en persona conociendo si también el hospital de emergencia.	Lección de  infantes   Video	5 min.    10 min.  5 min
	  <p style="text-align: center;"><b>hospital</b></p>	Enfermera de emergencia  Imágenes	20 min
	✓ Diré a los niños que Ella es una enfermera y es un servidor de la comunidad que busca nuestro bienestar ya que nos cuida y nos cura de alguna enfermedad y se preocupa de nuestra salud, no debemos temerle ya que nos ayuda y cura de cualquier otra enfermedad.	Video  Utensilios	
	 		

	<p>Invite a los niños y niñas a contarnos que actividades realiza la enfermera y que le gusta de la enfermera dando así su opinión en clase</p> <p>luego de eso le preguntaremos: ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendí?</p> <p>Aplicación de lo aprendido:</p> <p>Se le evaluará en cada actividad realizada del nuevo aprendizaje y sistematización.</p> <p>Transferencia:</p> <p>* Papito y mamita se le está enviando a su niño(a) una hoja de aplicación que deberá traer acciones que realiza una enfermera</p> <p>Canto: "Las clases terminaron"</p> <p>Oración: Se le pedirá a un niño por orden alfabético de la lista para la oración final de la clase</p>	<p>Hoja de aplicación</p>	<p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>
--	--	---------------------------	--

---

Reconoce a los componentes de su familia escolar

---

Nombre	da su opinión libremente en clase	Pronuncia sin emitir sonidos en las palabras	Reconoce a la enfermera como servidores de la comunidad.
--------	-----------------------------------	--	--

---

## I. DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa</b>	Institución Educativa “ <i>Tercer Milenio</i> ”	<b>Director</b>	Sonia Cruz Farfán
<b>Año</b>	5 años	<b>Docente</b>	Fiorella Fuentes Mamani
<b>Tema</b>	Reconociendo al policía	<b>Nro. de sesión</b>	8

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO PROCESO FINAL</p>	<p>Actividades permanentes                      Contar la historia de la lección sabática de infantes                      Motivación:                      Mostrare a los niños el video educativo donde se mostrará lo que un policía realiza en la comisaria o en las calles y que instrumentos utiliza cuando realiza sus intervenciones.                      Recojo de saberes previos:                      ➤ Después de terminar de mostrar todo se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De quién hablamos?</li> <li>• ¿Qué profesión ocupa la persona del video?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:                      • ¿Qué realiza en policía? <li>• ¿Es un servidor de la comunidad?</li> </p> <p>Nuevo conocimiento:                      ✓ Traeré una policía en clase donde los niños podrán contemplar e informarse todo lo que realiza el policía en persona conociendo así también la comisaría local.</p>	<p>Lección de infantes</p> <p>Video</p>	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>
	<p>Mi amigo el policía.</p>	<p>20 min</p>	
		<p>5 min</p>	
	 <p>© Can Stock Photo - csp14000845</p>	<p>Hoja de aplicación</p> <p>5 min</p>	
	<p>Diré a los niños que Él es un Policía y es un servidor de la comunidad que busca nuestro bienestar ya que nos cuida de las personas que nos quiere hacer algún daño.</p>  	<p>5 min</p>	

	<p>Invite a los niños y niñas a contarnos que actividades realiza el policía en las calles y que le gusta del policía dando así su opinión en clase</p> <p>luego de eso le preguntaremos:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>Aplicación de lo aprendido: Se le evaluará en cada actividad realizada del nuevo aprendizaje y sistematización.</p> <p>Transferencia: * Papito y mamita se le está enviando a su niño(a) una hoja de aplicación que deberá traer acciones que realiza el policía.</p> <p>Canto: "Las clases terminaron" Oración: Se le pedirá a un niño por orden alfabético de la lista para la oración final de la clase</p>		
--	---	--	--

---

Reconoce a los componentes de su familia escolar

---

Nombre	da su opinión libremente en clase	Pronuncia sin emitir sonidos en las palabras	Reconoce al policía como servidores de la comunidad.
--------	-----------------------------------	--	--

---

## I. DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa</b>	Institución Educativa “ <i>Tercer Milenio</i> ”	<b>Director</b>	Sonia Cruz Farfán
<b>Año</b>	5 años	<b>Docente</b>	Fiorella Fuentes Mamani
<b>Tema</b>	Reconociendo al bombero	<b>Nro. de sesión</b>	9

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades permanentes</p> <p>Contar la historia de la lección sabática de infantes</p> <p>Motivación:</p> <p>Mostrare a los niños el video educativo donde se mostrará lo que un bombero realiza en las calles y que instrumentos utiliza cuando realiza sus intervenciones en los lugares necesarios.</p> <p>Recojo de saberes previos:</p> <p>➤ Después de terminar de mostrar todo se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De quién hablamos?</li> <li>• ¿Qué profesión ocupa la persona del video?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué realiza el bombero?</li> <li>• ¿Es un servidor de la comunidad?</li> </ul>	<p>Lección de infantes</p> <p>Video</p>	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>
	<p>PROCESO</p> <p>Nuevo conocimiento:</p> <p>✓ Traeré unos bomberos en clase donde los niños podrán contemplar e informarse todo lo que realiza el bombero en persona conociendo así también centro de trabajo del bombero.</p>	<p>Mi amigo el bombero local</p>	<p>20 min</p>
FINAL			5 min
	 <p>Diré a los niños que Él es un Bombero y es un servidor de la comunidad que busca nuestro bienestar ya que nos cuida de accidentes que puede ocurrir y apaga incendios manteniéndonos a salvo.</p>	<p>Hoja de aplicación</p>	<p>5 min</p> <p>5 min</p>

	 <p>       Invite a los niños y niñas a contarnos que actividades realiza el bombero en las calles y que le gusta del bombero dando así su opinión en clase        luego de eso le preguntaremos:         ¿Qué aprendimos hoy?        ¿Cómo lo aprendí?        Aplicación de lo aprendido:        Se le evaluará en cada actividad realizada del nuevo aprendizaje y sistematización.        Transferencia:        * Papito y mamita se le está enviando a su niño(a) una hoja de aplicación que deberá traer acciones que realiza el bombero        Canto: “Las clases terminaron”        Oración: Se le pedirá a un niño por orden alfabético de la lista para la oración final de la clase     </p>		
--	---	--	--

Reconoce a los componentes de su familia escolar

Nombre	da su opinión libremente en clase Pronuncia sin emitir sonidos en las palabras	Reconoce al bombero como servidores de la comunidad.
--------	---	--

## I. DATOS GENERALES.

<b>Institución Educativa</b>	Institución Educativa "Tercer Milenio"	<b>Director</b>	Sonia Cruz Farfán
<b>Año</b>	5 años	<b>Docente</b>	Fiorella Fuentes Mamani
<b>Tema</b>	Reconociendo al bombero	<b>Nro. de sesión</b>	10

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO PROCESO FINAL	<p>Actividades permanentes Contar la historia de la lección sabática de infantes Motivación: Mostrare a los niños el video educativo donde se mostrará lo que un bombero, enfermera, policía y maestra realiza cada uno en sus propias actividades Recojo de saberes previos: ➤ Después de terminar de mostrar todo se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De quién hablamos en esta unida?</li> <li>• ¿Qué profesiones ocupa las personas del video?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué realiza el bombero? ¿Qué realiza el policía?</li> <li>• ¿Qué realiza la enfermera? ¿Qué realiza la maestra?</li> <li>• ¿Todos ellos son servidor de la comunidad?</li> </ul> <p>Nuevo conocimiento: ✓ Para ellos ya habremos anticipado a los padres que sus niños tendrán que venir disfrazados de que sus niños le gustarían ser de grande</p>	<p>Lección de infantes</p> <p>Videos</p> <p>Niños previamente disfrazados</p> <p>Medalla de premiación</p> <p>Hoja de información de cada niño</p>	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>20 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p> <p>5 min</p>
	   		
	<p>Diré a los niños que ellos aprendieron sobre los servidores de la comunidad nos ayudan y nos apoyan y cada uno de ellos nos expondrán le lo que vinieron disfrazados, y funciones cumple cada uno de ellos.</p> <p>Invite a los niños y niñas que los servidores de la comunidad no solo son trabajadores también forman parte de nuestra familia ya que buscan nuestro bienestar. luego de eso le preguntaremos:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendí?</p>		

	<p>Aplicación de lo aprendido: Se le evaluará en cada actividad realizada del nuevo aprendizaje y sistematización.</p> <p>Transferencia: * Papito y mamita el día de mañana tendremos una salida para conocer el centro de trabajo de los servidores de la comunidad mencionadas.</p> <p>Canto: "Las clases terminaron"</p> <p>Oración: Se le pedirá a un niño por orden alfabético de la lista para la oración final de la clase</p>		
--	---	--	--

---

**Reconoce a los componentes de su familia escolar**

---

Nombre	da su opinión libremente en clase	Pronuncia sin emitir sonidos en las palabras	Reconoce a los servidores de la comunidad.
--------	-----------------------------------	--	--

---

Anexo 7 - Evidencias

OBRA TEATRAL DE LA GALLINITA TRABAJADORA ...



Premiación por su elaboración del video de expresión









Con ustedes Rodrigo Calderon



S



Con ustedes Josue Uribe Garcia





Con ustedes Valentino Ruiz Lopez



Con ustedes Flor Damaris Flores Sifuentes...



Con ustedes Victor Samuel Silva Lima



Con ustedes Thiago Emanuel Vilcatoma Pardo



Con ustedes Cesia Camila Alvarado Riva...