

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
Escuela Profesional de Arquitectura



**IMPACTO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN EL PAISAJE
RURAL DEL DISTRITO DE SAUCE, PERÚ (2011-2021)**

Tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto

Autor:

Sebastián Karyl Ruíz Dávila
Anahi Pinchi Copia
Sandro Olórtegui Chamoli

Asesor:

Arq. Mg. Luisa Enith Chafloque Pinedo

Tarapoto, noviembre 2023

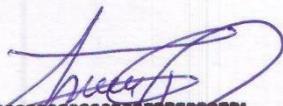
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Yo Luisa Enith Chafloque Pinedo, docente de la Facultad de ingeniería y arquitectura, Escuela Profesional de arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“IMPACTO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN EL PAISAJE RURAL DEL DISTRITO DE SAUCE, PERÚ (2011-2021)”** los autores Sebastián Karyl Ruíz Dávila, Anahi Pinchi Copia, Sandro Olórtegui Chamoli tiene un índice de similitud de (9) % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

Y estando de acuerdo, firmo la presente declaración en la ciudad de Tarapoto, a los 02 días del mes de noviembre del año 2023



Mg. ARO. LUISA ENITH CHAFLOQUE
PINEDO
CAP. 18745

Luisa Enith Chafloque Pinedo

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En San Martín, Tarapoto, Morales, a 25 día(s) del mes de octubre del año 2023, siendo las 16:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Tarapoto, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mtro. Jhon Harol Gonzales Garay, el (la) secretario(a): Mg. Nuria Sierralta Escudero y los demás miembros: Mg. Daniel Rubén Chambi Flores y el (la) asesor(a) Mtro. Luisa Enith Chafloque Pinedo con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado: **"Impacto de la actividad turística en el paisaje rural del distrito de Sauce, Perú (2011 - 2021)"**

del(los) bachiller/es: a) Anahi Pinchi Copia
 b) Sebastián Karyl Ruíz Dávila
 c) Sandro Olórtegui Chamoli
 conducente a la obtención del título profesional de:

Arquitecto

(Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller-(a): Anahi Pinchi Copia

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literar	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

Bachiller -(b): Sebastián Karyl Ruíz Dávila

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literar	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

Bachiller -(c): Sandro Olórtegui Chamoli

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literar	Cualitativa	
Aprobado	18	A-	Muy Bueno	Sobresaliente

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

 Presidente/a



 Secretario/a

 Asesor/a

 Miembro

 Miembro

 Bachiller (a)

 Bachiller (b)

 Bachiller (c)

RESUMEN

El artículo examina cómo las actividades turísticas se van apropiando del paisaje rural transformándolo para el uso turístico comercial. Este proceso contribuye a la pérdida de escenarios paisajísticos. En el caso del distrito de Sauce, el paisaje es un elemento importante para el desarrollo económico, con el fin de mejorar el territorio y subsanar necesidades del turismo. Por lo cual, el objetivo es evaluar el impacto de la actividad turística en el paisaje rural de Sauce, con la finalidad de plasmar un análisis del paisaje actual, entre los años 2011 al 2021; realizando mapeos, recolección de datos, categorizando actividades y patrones del paisaje, teniendo como resultados el desgaste de escenas paisajísticas, el impacto de las implantaciones artificiales, tanto visual como espacial, debido al uso de materiales y patrones arquitectónicos. En efecto, las actividades turísticas demuestran desgastes de patrones, mediante actividades relacionadas por el comportamiento del hombre; y el emplazamiento de infraestructuras que evidencian la deformación territorial. El análisis empleado contribuye al campo de estudio del paisaje generando instrumentos que analicen las características del entorno.

PALABRAS CLAVES: PAISAJISMO, URBANISMO, TERRITORIO, TURISMO, HOTELES.

Abstract

The article examines how tourism activities are appropriating the rural landscape and transforming it for commercial tourism use. This process contributes to the loss of landscape scenery. In the case of the district of Sauce, the landscape is an important element for economic development, in order to improve the territory and meet tourism needs. Therefore, the objective is to evaluate the impact of tourism activities on the rural landscape of Sauce, with the aim of making an analysis of the current landscape, between 2011 and 2021; mapping, data collection, categorizing activities and landscape patterns, having as results the wear of landscape scenes, the impact of artificial implantations, both visually and spatially, due to the use of materials and architectural patterns. In fact, tourist activities show the wear and tear of patterns, through activities related to human behavior; and the location of infrastructures that show the territorial deformation. The analysis used contributes to the field of landscape study by generating instruments that analyze the characteristics of the environment.

KEYWORDS: LANDSCAPING, URBANISM, TERRITORY, TOURISM, HOTEL