

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN  
Escuela Profesional de Educación



**Influencia del reggaetón en la conducta agresiva de los niños**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación,  
Especialidad: Musical y Artes

**Autor:**

Ricardo Antonio Rojas Huaytalla

**Asesor:**

Mg. Rodolfo Alania Pacovilca

Lima, diciembre de 2023

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Mg. Rodolfo Alania Pacovilca, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: "Influencia del reggaetón en la conducta agresiva de los niños" del autor Ricardo Antonio Rojas Huaytalla tiene un índice de similitud de 19 % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 5 días del mes de diciembre del año 2023



---

Mg. Rodolfo Alania Pacovilca

031

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los 05 días del mes de diciembre del año 2023 siendo las 10:00 horas, se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección del presidente del jurado: Mg. Jaimin Murillo Anton; el secretario: Lic. Daniel José Piñango Hernández y el asesor: Mg. Rodolfo Alania Pacovilca, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: **“Influencia del reggaetón en la conducta agresiva de los niños”** del bachiller: **Ricardo Antonio Rojas Huaytalla**, conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad: Musical y Artes.

El presidente inició el acto académico de sustentación invitando al candidato a hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el candidato. Luego se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato-(a): **Bach. Ricardo Antonio Rojas Huaytalla**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			MÉRITO
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<b>APROBADO</b>	<b>16</b>	<b>B</b>	<b>BUENO</b>	<b>MUY BUENO</b>

(\*) Ver parte posterior

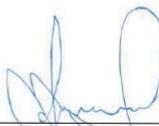
Finalmente, el presidente del jurado invitó al candidato a ponerse en pie, para recibir la evaluación final y concluir con el acto académico de sustentación, procediéndose a registrar las firmas respectivas.

#### “SUSTENTACIÓN REALIZADA BAJO LA MODADIDAD VIRTUAL SINCRÓNICA”

  
 \_\_\_\_\_  
**Mg. Jaimin Murillo Anton**  
 Presidente

  
 \_\_\_\_\_  
**Lic. Daniel José Piñango Hernández**  
 Secretario

  
 \_\_\_\_\_  
**Mg. Rodolfo Alania Pacovilca**  
 Asesor

  
 \_\_\_\_\_  
**Ricardo Antonio Rojas Huaytalla**  
 Candidato

## Índice

1	Resumen .....	5
2	Abstract .....	6
3	Introducción .....	6
4	Método .....	9
5	Resultados y Discusiones .....	10
5.1	Análisis descriptivo sociodemográfico .....	10
5.2	Evaluación porcentual de variables .....	12
5.3	Análisis de normalidad .....	17
5.4	Análisis de la prueba de hipótesis .....	20
6	Conclusión .....	26
7	Recomendaciones .....	26
8	Referencias .....	27
9	Anexo .....	30

## **Influencia del reggaetón en la conducta agresiva de los niños**

Influence of Reggaeton on the Aggressive Behavior of Children.

Ricardo Antonio Rojas Huaytalla

Universidad Peruana Unión, Facultad de Ciencias Humanas y Educación

### **Resumen**

El presente trabajo tiene como objetivo evidenciar la influencia del género musical reggaetón en la conducta agresiva de los niños, teniendo en cuenta que actualmente este género es consumido con frecuencia por niños y adolescentes, debido a la simpleza de sus letras y mensaje con características nuevas que afectan su expresividad verbal. El diseño de investigación fue de tipo no experimental transversal con diseño descriptivo correlacional, bajo un enfoque cuantitativo, para obtener los datos se llevó a cabo el desarrollo de encuestas hacia los estudiantes del nivel primario. La población estuvo conformada por los estudiantes del cuarto, quinto y sexto grado del nivel primario, contando así, con 86 participantes, se aplicó dos instrumentos: el cuestionario sobre conductas agresivas, creada por Buss y Perry y el cuestionario de preferencia del género musical reggaetón. Se concluye que, pese a que es una institución con principios y valores existe un gran porcentaje que no consume música de género reggaetón, por otro lado, los que si consumen éste tipo de género musical presentan conductas agresivas física y verbal, corroborando que escuchar música reggaetón tiene influencia en las conductas de los niños del nivel primario.

**Palabras claves:** Género reggaetón, conducta, agresión verbal, agresión física.