

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN**  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN  
Escuela Profesional de Educación



**Entorno virtual y comprensión lectora durante la pandemia en  
estudiantes de secundaria, Puno – Perú**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad  
Lingüística e Inglés

**Autor:**

Jhosy Rosario Cáceres Venturo

**Asesor:**

Mg. Imelda Calsín Molleapaza

**Juliaca, agosto del 2023**

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Mg. Imelda Calsin Molleapaza, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

### DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“ENTORNO VIRTUAL Y COMPRENSIÓN LECTORA DURANTE LA PANDEMIA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, PUNO-PERÚ”** del autor **Jhosy Rosario Cáceres Venturo** tiene un índice de similitud de 13% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca, a los 23 días del mes de octubre del año 2023.



---

Mg. Imelda Calsin Molleapaza

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Puno, Juliaca, Villa Chullunquani, a los 31 día(s) del mes de agosto del año 2022, siendo las 08:30 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente(a): Mg. Gerardo Mamani Cachiatai el (la) secretario(a) Mg. Julián Torres Acuña y los demás miembros Mg. José Iván Prada Laura y el (la) asesor (a): Mg. Imelda Calsín Hualloapaza con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulada: "Entorno virtual y comprensión lectora durante la pandemia en estudiantes de secundaria, Puno - Perú" de el(los)(a)(s) bachiller(es): a) Jhosy Rosario Cáceres Venturo b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_ conducente a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Lingüística e Inglés (Dereconstrucción del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando a la / (los) / (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)(a)(s) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado. Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Jhosy Rosario Cáceres Venturo

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>17</u>	<u>B+</u>	<u>Muy Bueno</u>	<u>Sobresaliente</u>

Bachiller (b): \_\_\_\_\_

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

Bachiller (c): \_\_\_\_\_

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(\*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó a la / (los)(a)(s) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

[Firma]  
 \_\_\_\_\_  
 Presidente(a)

[Firma]  
 \_\_\_\_\_  
 Secretario(a)

[Firma]  
 \_\_\_\_\_  
 Asesor(a)

[Firma]  
 \_\_\_\_\_  
 Miembro

[Firma]  
 \_\_\_\_\_  
 Miembro

[Firma]  
 \_\_\_\_\_  
 Bachiller (a)

[Firma]  
 \_\_\_\_\_  
 Bachiller (b)

[Firma]  
 \_\_\_\_\_  
 Bachiller (c)

### **Agradecimiento**

A Dios por la bendición de la vida y salud, las facultades físicas y mentales brindadas para la culminación de este trabajo.

A mi querida asesora Mg. Imelda Calsin, por su guía paciencia y comprensión.

### **Dedicatoria**

A Mis padres por su esfuerzo y enseñanzas.

A mis amigos y colegas por sus consejos.

## Índice de Contenido

Introducción .....	8
Referentes conceptuales.....	9
Métodos y materiales .....	10
Resultados y discusión.....	11
Conclusiones.....	15
Referencias.....	16
Anexos .....	18

# **Entorno virtual y comprensión lectora durante la pandemia en estudiantes de secundaria, Puno – Perú**

**Jhosy Rosario Cáceres Venturo**

**Universidad Peruana Unión – Filial Juliaca**

[rosariocaceres1809@gmail.com](mailto:rosariocaceres1809@gmail.com)

## **Resumen**

No cabe duda que la virtualidad en tiempos de pandemia, protagonizó un rol de suma importancia dentro de los procesos educativos, por lo que se estima que el 92% de estas instituciones tuvieron que cambiar sus estrategias de enseñanza aprendizaje con el fin de brindar un mejor desarrollo de sus actividades, especialmente cuando se desea obtener un punto tan específico e indispensable en los adolescentes, como el de la comprensión lectora. El propósito del estudio era establecer la relación entre el entorno virtual y la comprensión lectora durante un periodo pandémico, en estudiantes de Puno; Asimismo, los objetivos específicos fueron determinar la relación entre el entorno virtual y la comprensión literal, determinar la relación entre el entorno virtual y la comprensión inferencial y determinar la relación entre el entorno virtual y la comprensión crítica. Utilizó una metodología de enfoque cuantitativo, básica y descriptivo, con un diseño no experimental transversal. Se comprobó como parte de los resultados que existe un coeficiente de correlación de Spearman de -0.71 y significativo. En ese sentido se concluye que el entorno virtual afecta negativamente la comprensión lectora.

**Palabras clave:** Entorno virtual, literal, comprensión lectora, crítico, inferencial.

# **Virtual environments and reading comprehension during the pandemic in high school students, Puno – Perú**

## **Abstract**

There is no doubt that virtuality in times of pandemic played a very important role within educational processes, which is why it is estimated that 92% of these institutions had to change their teaching-learning strategies in order to provide a better development of their activities, especially when you want to obtain a point as specific and indispensable in adolescents as reading comprehension. The purpose of the study was to establish the relationship between the virtual environment and reading comprehension during a pandemic period, in students from Puno; Likewise, the specific objectives were to determine the relationship between the virtual environment and literal understanding, determine the relationship between the virtual environment and inferential understanding, and determine the relationship between the virtual environment and critical understanding. It used a quantitative, basic and descriptive approach methodology, with a non-experimental cross-sectional design. It was verified as part of the results that there is a Spearman compensation coefficient of -0.71 and significant. In this sense, it is concluded that the virtual environment negatively affects reading comprehension.

**Keywords:** Virtual environment, literal, reading comprehension, critical, inferential

## **Introducción**

El brote del COVID-19 sacudió a todos los sistemas escolares del mundo, dando lugar a orientaciones a la comunidad educativa para hacer frente a la emergencia, con intenciones de reactivar las actividades educativas con alumnos y profesores, teniendo en cuenta sus situaciones familiares como elemento clave para la implementación de la modalidad virtual a través de plataformas digitales (Cevallos et al., 2021). Los aprendizajes de entornos virtuales, son un nuevo tipo de tecnología educativa, ofrecen a las instituciones de todo el mundo un amplio abanico de posibilidades y tareas, además, se describe como un programa pedagógico interactivo con capacidades de comunicación incorporadas o, en otras palabras, está conectado a las tecnologías modernas (Zapata et al., 2021). La capacidad de comprensión lectora es esencial para progresar en el proceso de aprendizaje, ya que se trata de uno de los procesos lingüísticos más importantes. No solo es importante en el ámbito académico, sino que también en profesional, social y familiar. Por esta razón, la comprensión de los textos debe ser una competencia fundamental en la educación de los estudiantes de forma presencial y virtual (Vázquez, 2021).

Hay áreas de investigación que aún no se han explorado completamente sobre las condiciones necesarias de los espacios y circunstancias, para garantizar el éxito de la enseñanza en modalidades virtuales (Salgado, 2022); en la evaluación de comprensión de los alumnos que cursan la primaria, el Ministerio de Educación (MINEDU) descubrió por medio de los resultados obtenidos en los estudiantes del Cuarto Grado fueron preocupantes, ya que no hubo una mejora significativa en comparación con evaluaciones previas. En concreto, el 37,8% de los estudiantes obtuvo un nivel Satisfactorio, mientras que el 32% estaban en proceso de mejora. El 22,9% de los escolares se situó en el nivel de inicio y el 7,3% en más bajo, es decir previo al inicio (Picón, 2021).

Por esta razón es que el problema se formula: ¿Cuál es la relación que existe entre el entorno virtual y la comprensión lectora durante la pandemia en los estudiantes de la Asociación Educativa Adventista Puno - Perú?

Los objetivos que se plantean en este artículo son, general; Determinar la relación que existe entre el entorno virtual y la comprensión lectora durante la pandemia en los estudiantes de la Asociación Educativa Adventista Puno- Perú, específicos; Determinar la relación que existe entre el entorno virtual y la comprensión literal durante la pandemia en los estudiantes del nivel secundario de la Asociación Educativa Adventista Puno – Perú; Determinar la relación que existe entre el entorno

virtual y la comprensión inferencial durante la pandemia en los estudiantes del nivel secundario de la Asociación Educativa Adventista Puno - Perú, y Determinar la relación que existe entre el entorno virtual y la comprensión crítica durante la pandemia en los estudiantes del nivel secundario de la Asociación Educativa Adventista Puno - Perú.

Bajo estas premisas se toma como hipótesis que, existe relación entre el entorno virtual y la comprensión lectora durante la pandemia en los estudiantes de la Asociación Educativa Adventista Puno - Perú.

### **Referentes conceptuales**

Dentro de los fundamentos teóricos considerados en esta investigación se toma en cuenta a los entornos virtuales, los cuales, se definen como aquellos lugares donde se establecen las condiciones adecuadas para que los participantes adquieran nuevos conocimientos, experiencias y elementos que les permitan reflexionar, analizar y asimilar dicha información (Pastora y Fuentes, 2021). El objetivo de un ambiente de aprendizaje virtual es ser un espacio que permita ampliar las posibilidades de enseñanza en diferentes niveles al ofrecer una variedad de modalidades educativas (Cedeño y Murillo, 2019). Se subraya la relevancia de los medios didácticos como instrumentos para transmitir los contenidos educativos y para generar comunicación en el proceso educativo (Arevalo y Domaure, 2023).

La comprensión lectora es un procesos mental más complejos que existen (García et al., 2018), es la capacidad de una persona para reflexionar sobre un texto leído, lo que le permite investigar, analizar, establecer relaciones e interpretar lo leído a partir de sus conocimientos previos (Vásquez, 2022). Según García et al. (2018), es el propósito principal de la lectura, lo que implica que el lector debe ser capaz de utilizar diversas estrategias para entender diferentes tipos de textos, intenciones de escritura, objetivos de lectura y para resolver diversas situaciones que le permitan asimilar y hacer propio un contenido determinado. Además Márquez (2022), indica que los elementos más importantes para encontrar la comprensión lectora son: la decodificación y la comprensión como tal.

Existen estudios que trataron muy de cerca el vínculo entre el contexto educativo virtual durante una cuarentena y el tratado de la comprensión lectora bajo sus dimensiones, por ejemplo; Lacka

et al. (2021), en su estudio denominado “*Can digital technologies improve students' efficiency? Exploring the role of Virtual Learning Environment and Social Media use in Higher Education*”, indican que, en primer lugar, una serie de aspectos relacionados con la educación superior fue percibida a través de entrevistas estructuradas y cuestionarios. En segundo lugar, se encontró que el uso de la tecnología transformo la forma en que se procesan los recursos educativos. Los resultados sugieren que los estudiantes podrían desempeñarse mejor sin depender tanto de las tecnologías digitales. Aunque la utilización de entornos virtuales puede contribuir a mejorar el rendimiento de los futuros profesionales en la educación superior, se observó que aquellos que utilizan medios sociales son menos eficientes. Por ello es necesario seguir trabajando para encontrar formas más efectivas de utilizar tanto los entornos virtuales como los medios sociales.

### **Métodos y materiales**

Esta investigación planteó dentro de su metodología como tipo básico, de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) este tipo de investigaciones busca incrementar el conocimiento científico de un determinado tópico sin llevarlo a la practicidad.

Por otro lado, es no experimental, debido a que el entorno virtual y comprensión lectora no van a ser alteradas, y serán estudiadas en su entorno natural sin interferencia alguna (Hernández y Mendoza, 2018).

En cuanto a la temporalidad, es de corte transversal debido a que el estudio se ejecutó en un momento determinado, según Hernández y Mendoza (2018) los estudios de corte transversal buscan tomar una captura de la situación o contexto determinado de las variables y no su evolución a lo largo del tiempo.

Además, esta investigación presenta un enfoque cuantitativo, puesto que se efectuará la medición de las variables fueron realizadas mediante escalas numéricas, lo cual le da la particularidad de un enfoque cuantitativo. Arias y Covinos (2021) afirman que las investigaciones de enfoque cuantitativo son aquellas en las que el objeto de estudio es susceptible a una medición numérica.

Por último, de acuerdo al objetivo que persigue la investigación, tiene un alcance correlacional, debido a que busca establecer la existencia de la conexión entre las variables entorno virtual y la comprensión lectora. De acuerdo con lo expuesto por Arias y Covinos (2021) la finalidad de las

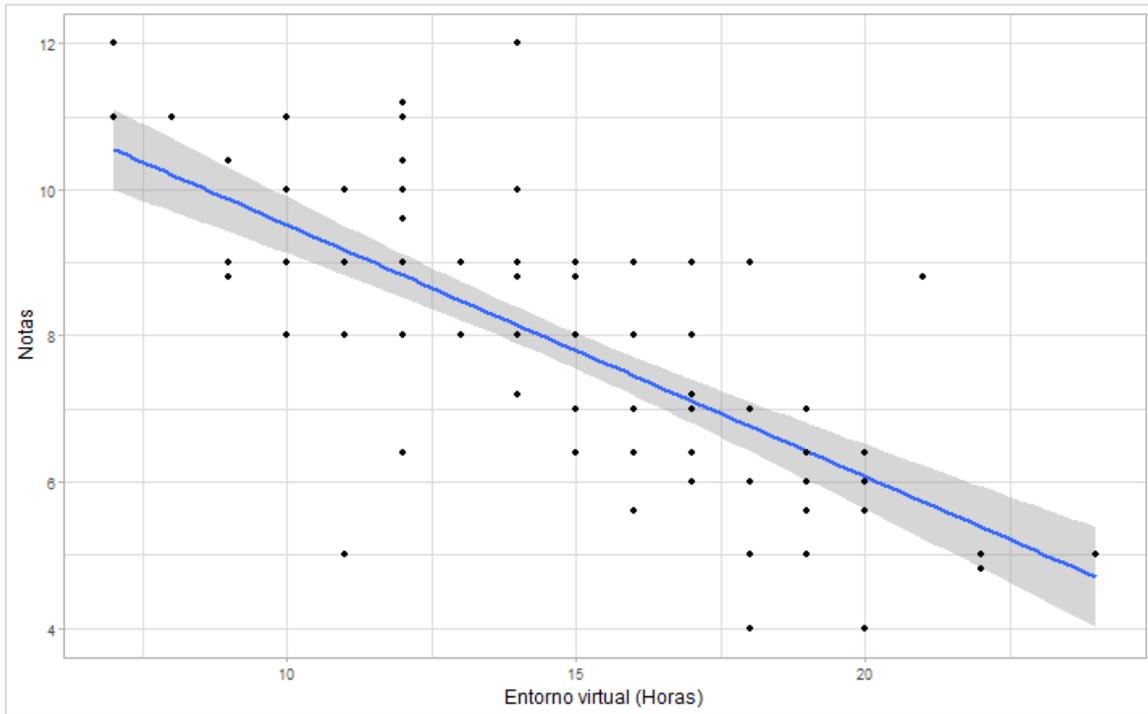
evaluaciones correlacionales, es conocer cómo se comporta una variable con relación a la otra, por lo cual no busca causalidad entre las mismas.

## Resultados y discusión

Iniciando con la figura 1, se aprecia la curva de regresión lineal del estudio se puede apreciar que a mayor horas entorno virtual mayor será la tendencia de adquirir notas bajas puesto que la pendiente es negativa (-0.344), asimismo, el coeficiente de determinación ( $R^2$ ) de 0.513 lo cual indica que el entorno virtual incide en un 51.3% a las notas de los estudiantes (Tabla 1).

**Figura 1**

*Grafico de dispersión de Entornos Virtuales Vs. Notas*



**Tabla 1**

*Estadísticos de la regresión lineal*

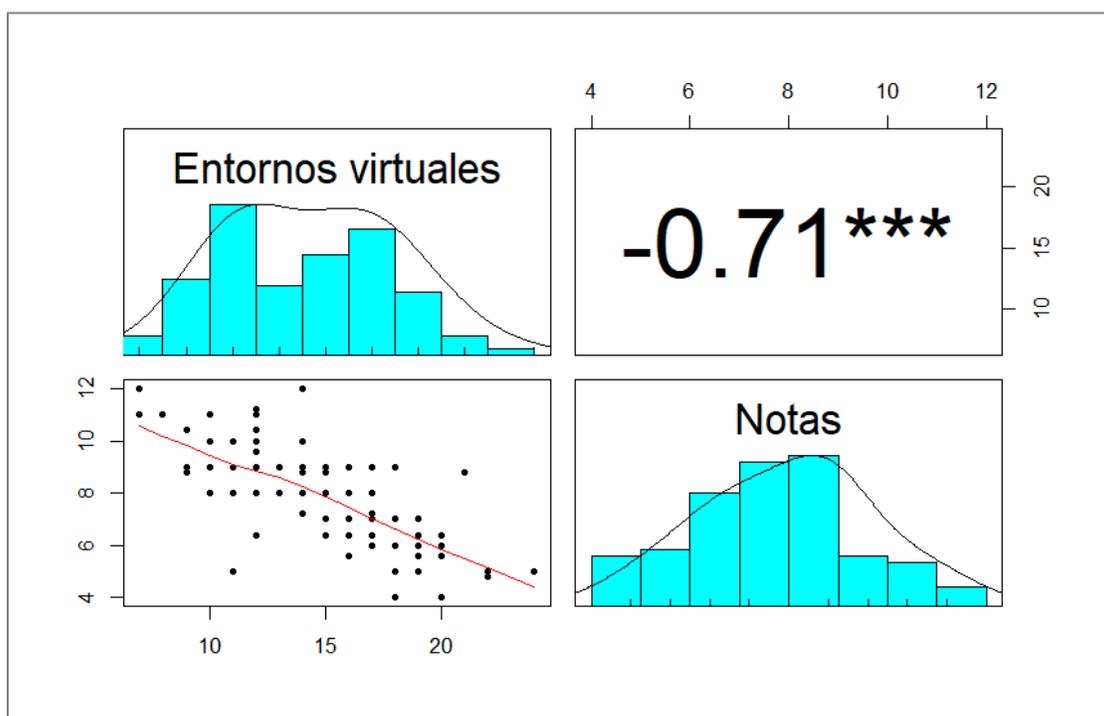
Estadístico	Valor
Pendiente	-0.344
Constante	12.962

Coefficiente de Determinación	0.513
Coefficiente de Determinación ajustado	0.508

En la figura 2, que el coeficiente de correlación entre las variables entornos virtuales con notas es de -0.71 y además significativo con un intervalo de confianza del 95%. Por ende, los entornos virtuales tienen una relación inversa con las notas de comprensión lectora durante la pandemia en los estudiantes de la Asociación Educativa Adventista Puno.

**Figura 2**

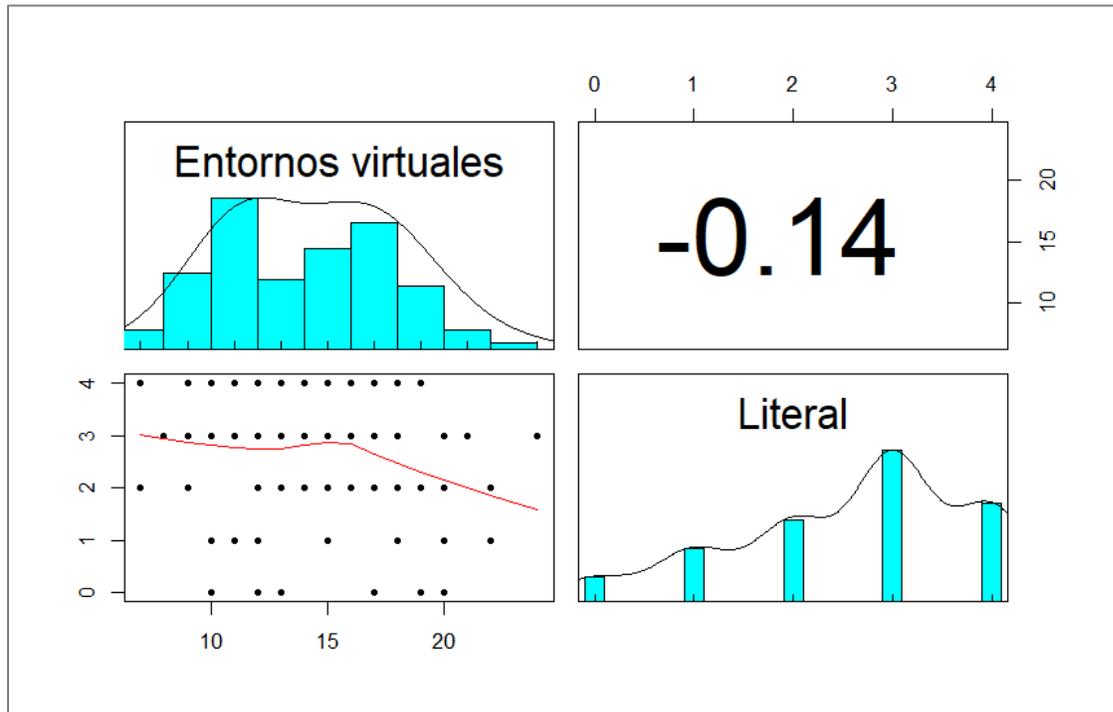
*Correlación de Entornos virtuales Vs. Notas -PROMEDIO*



En la figura 3, el coeficiente de correlación entre las variables entornos virtuales con nivel literal es de -0.14, sin embargo, no es significativo con un intervalo de confianza del 95%. Por ende, los entornos virtuales tienen una relación inversa y baja con el nivel literal de comprensión lectora durante la pandemia en los alumnos de la Asociación Educativa Adventista Puno.

**Figura 3**

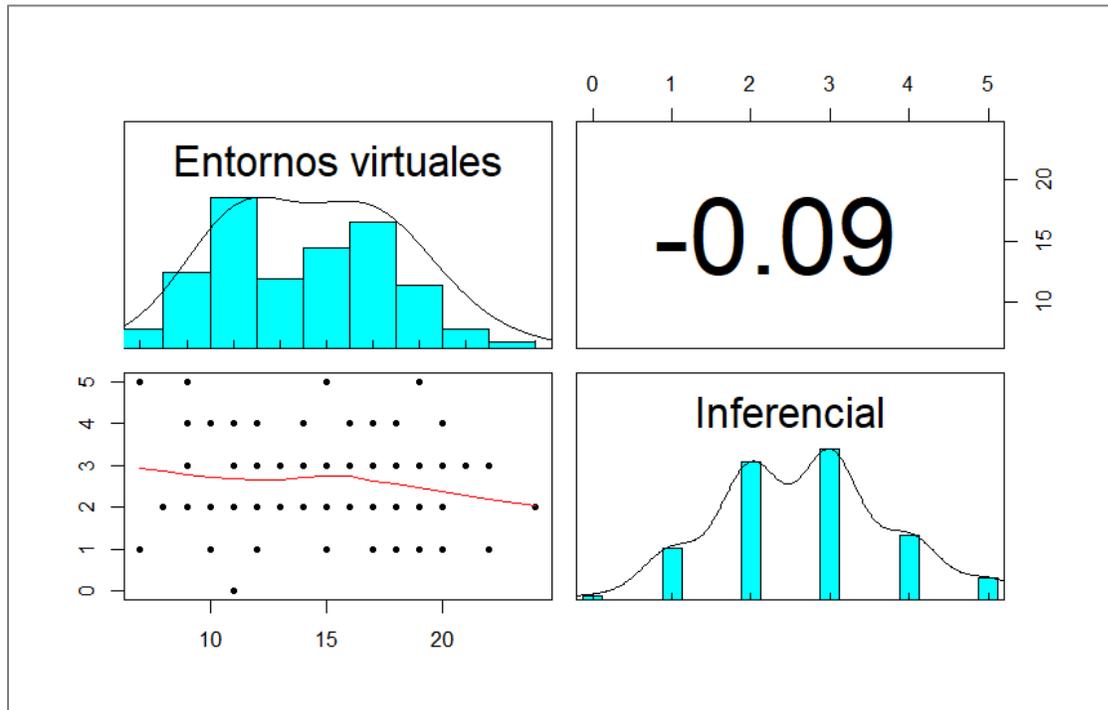
*Correlación de Entornos virtuales Vs. Nivel literal*



En la figura 4, la correlación entre las variables entornos virtuales con nivel literal es de  $-0.09$ , sin embargo, no es significativo. Por ende, se tiene una relación inversa y baja con el nivel literal de comprensión lectora.

**Figura 4**

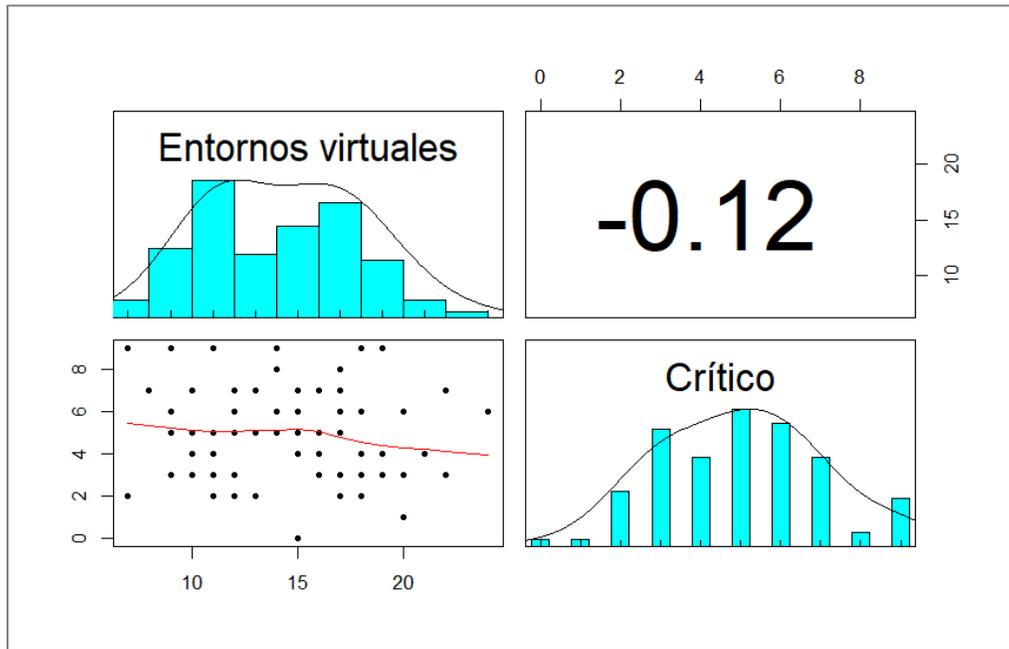
*Correlación de Entornos virtuales Vs. Nivel inferencial*



En la figura 5, se observa que las variables entornos virtuales con el nivel crítico es de -0.12 su coeficiente de correlación, sin embargo, no es significativo. Por ende, los entornos virtuales tienen una conexión inversa y baja con el nivel literal de comprensión lectora.

**Figura 5**

*Correlación de Entornos virtuales Vs. Nivel Crítico FALTA EXPLICACIÓN DE ESTA TABLA*



### Conclusiones

Existe relación inversa y significativa entre las variables de acuerdo con la evaluación realizada a los estudiantes de la Asociación Educativa Adventista Puno, motivo por el cual, los estudiantes al estar más expuestos a los distintos dispositivos para conectarse a sus clases virtuales le afectaban negativamente a su comprensión lectora.

Existe evidencia estadística de que el entorno virtual afecte la comprensión literal de los estudiantes de forma inversa, no obstante, dicha relación no es significativa. Lo cual indica que los estudiantes al

Los resultados demuestran que el entorno virtual tiene una relación inversa con la comprensión lectora de nivel inferencial, sin embargo, al igual que en el caso del nivel literal, la correlación no fue significativa.

Finalmente, la relación entre el entorno virtual y la comprensión lectora a nivel crítico en los estudiantes presenta una correlación baja y no significativa.

## Referencias

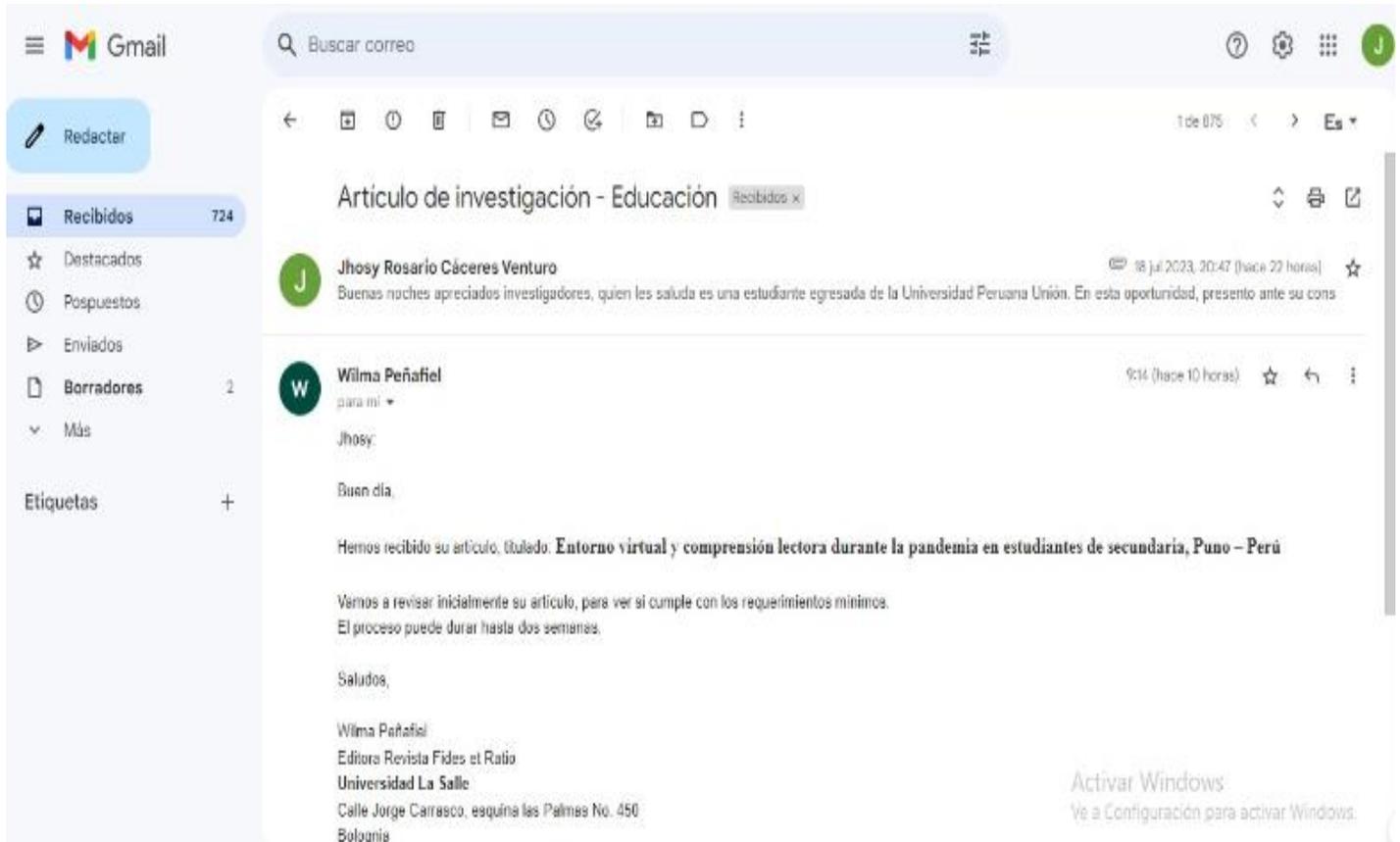
- Arévalo, N., y Domaure, K. (2023). Medios didácticos para la enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales. Noveno año de Educación Básica | Revista Ciencia & Sociedad. 3(2). <http://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/78>
- Arias, J., y Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Cedeño, E., y Murillo, J. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 4(1), 138-148. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2156>
- Cevallos, G., Cedeño, E., Sánchez, V., Macas, K., y Ramos López, Y. (2021). Educación en tiempos del COVID-19, perspectiva desde la socioformación. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 8(SPE1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2558>
- García, M. Á., Arévalo, M. A., y Hernández, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica, 32, 155-174.
- Hernández, R., y Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill educación. <http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>
- Lacka, E., Wong, T. C., y Haddoud, M. (2021). Can digital technologies improve students' efficiency? Exploring the role of Virtual Learning Environment and Social Media use in Higher Education. Computers & Education, 163, 104099. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.104099>
- Márquez, S. (2022). LA DECODIFICACIÓN EN EL PROCESO DE LECTURA. <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2117/Marquez%2C%20S.%2C%20La%20decodificaci%C3%B3n.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Pastora, B., y Fuentes, A. (2021). La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 59-76.  
<https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.341>
- Picón, L. (2021). Modelo de retroalimentación formativa para la comprensión lectora en estudiantes durante tiempos de pandemia Covid –19. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista científica de la Facultad de Humanidades*, 9(1), Article 1.  
<https://doi.org/10.35383/educare.v9i1.545>
- Salgado, M. (2022). Factores de éxito en la enseñanza de comprensión lectora en la educación remota de emergencia (ERT). *Actualidades Investigativas en Educación*, 22(1), 251-283.  
<https://doi.org/10.15517/aie.v22i1.49073>
- Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: Fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), Article 4.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i4.2607](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607)
- Vázquez, E. (2021). La pandemia y la comprensión y estrategias lectoras en alumnos de quinto de primaria. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2021.n2.v2.2229>
- Zapata, K., Lara, H., Coronel, C., y Castillo, R. (2021). Uso de tecnologías educativas en la didáctica con estudiantes de educación básica. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(5), 342-359.

## ANEXOS

### Anexo1. EVIDENCIA DE SUMISIÓN ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

#### Fides Et Ratio – Revista de difusión cultural y científica de La Salle – Universidad Bolivia



## Anexo 2. COPIA DE RESOLUCIÓN DE INSCRIPCIÓN DEL PERFIL DE PROYECTO



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

### RESOLUCIÓN N° 364-2023/UPeU/FACIHED-CF

Lima, Ñaña, 07 de agosto de 2023

#### VISTO:

El expediente de la bachiller **JHOSY ROSARIO CÁCERES VENTURO**, identificada con código universitario N° 200720474, de la Escuela Profesional de Educación, Especialidad: Lingüística e Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, de la Universidad Peruana Unión;

#### CONSIDERANDO:

Que la Universidad Peruana Unión tiene autonomía académica, administrativa y normativa, dentro del ámbito establecido por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad;

Que la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, mediante sus reglamentos académicos y administrativos, ha establecido las formas y procedimientos para la declaratoria de expedito para la sustentación de la tesis;

Que el Comité Dictaminador ha emitido su dictamen aprobando la tesis en formato artículo, titulada: "Entorno virtual y comprensión lectora durante la pandemia en estudiantes de secundaria, Puno - Perú" presentado por la bachiller **JHOSY ROSARIO CÁCERES VENTURO**, reuniendo de esta manera las condiciones previas para la sustentación;

#### SE RESUELVE:

1. Declarar expedito a la bachiller **JHOSY ROSARIO CÁCERES VENTURO**, para que sustente la tesis titulada: "Entorno virtual y comprensión lectora durante la pandemia en estudiantes de secundaria, Puno - Perú", conducente al Título Profesional de **Licenciada en Educación, Especialidad: Lingüística e Inglés**, el 31 de agosto de 2023 a las 07:30 horas en la modalidad presencial.
2. Designar el Jurado de Sustentación, encargado de gestionar la sustentación respectiva, el mismo que queda constituido por los siguientes miembros:

Presidente:	Mg. Germán Mamani Cachicatari
Secretario:	Mg. Julissa Torres Acurio
Asesor:	Mg. Imelda Calsin Molleapaza
Vocal:	Mg. Joel Ivan Prado Laura

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Jorge Maquera Sosa  
DECANO



Mg. Néstor Apaza Apaza  
SECRETARIO ACADÉMICO

### Anexo 3. APROBACIÓN DEL COMITÉ DE ÉTICA



Juliaca, 13 de julio de 2021

*Una Institución Adventista*

#### EL COMITÉ DE ÉTICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN –CAMPUS JULIACA

#### CONSTA

Que el proyecto de investigación de **Jhosy Rosario Cjceres Venturo**, con DNI N° 46741322, y su asesor(a) **Mg. Imelda Calsin Molleapaza**, identificado(a) con DNI No. 02415405, con título **Entornos virtuales y comprensión lectora en tiempos de COVID – 19 en estudiantes del nivel secundario de la Asociación Educativa Adventista Puno - 2021**, fue evaluado y aprobado por el Comité de Ética de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, campus Juliaca, considerando su calidad científica, consideración del bienestar de sus participantes, y conformidad con los estándares de la ética establecidas en el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Peruana Unión.

Para mantener la aprobación del Comité de Ética, se cumplió con los requerimientos establecidos por la DGI.

Los resultados de este proyecto puedan ser publicados con referencia a aprobación Número **2021-CE/FACIHED/0008**.



Mg. Julissa Torres Acurio  
**Presidente**  
Comité de Ética de la Facultad de  
Ciencias Humanas y Educación



Mg. Joel Iván Prado Laura  
**Secretario**  
Comité de Ética de la Facultad de  
Ciencias Humanas y Educación

## Anexo 4. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

### VARIABLE 1

#### CUESTIONARIO DE ENTORNOS VIRTUALES

0	1
NO	SI

#### ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Nro.	ITEMS	PUNTAJES	
		0 NO	1 SI
<b>DIMENSIÓN INSTRUMENTAL</b>			
1	El maestro maneja los conceptos y funciones básicas de las TIC; usa y domina la computadora personal.		X
2	El maestro maneja componentes básicos asociados a la tecnología informática, en ámbitos como hardware.		X
3	El maestro maneja componentes básicos asociados a la tecnología informática, en ámbitos como software.		X
4	El maestro utiliza el sistema operativo para gestionar carpetas, archivos y aplicaciones.		X
5	El maestro aplica métodos de seguridad y prevención de riesgos en la operación de equipos tecnológicos.		X
6	El maestro utiliza los sitios web o sistemas informáticos para la realización de trabajos con consignas precisas.		X
<b>DIMENSIÓN COGNITIVA</b>			
7	El maestro utiliza la tecnología en el proceso de planificación.		X
8	El maestro emplea los servicios de internet para seleccionar información y clasificarla.		X
9	El maestro usa recursos tecnológicos para permitir y posibilitar su aprendizaje en diversos entornos.		X
10	El maestro usa los recursos tecnológicos para obtener información y analizarla cuantitativamente y cualitativamente.		X
11	El maestro desarrolla habilidades para incorporar reflexivamente y analíticamente las tecnologías en su práctica profesional.		X
12	El maestro utiliza los programas para elaborar afiches, eslogan, comunicados y difundirlos en la comunidad.		X
13	El maestro utiliza las redes sociales para subir información y difundirla en el Facebook.		X
14	El maestro crea y publica materiales en plataformas de trabajo colaborativo, con el fin de crear espacios virtuales de aprendizaje, reconociendo el potencial educativo de la comunidad.		X
<b>DIMENSIÓN ACTITUDINAL</b>			
15	Cuando el maestro usa las herramientas TIC le produce mucha fatiga.	X	
16	Cuando el maestro hace uso de las TIC le ha implica mucha capacitación y practica continua.	X	
17	Cuando el maestro aprende todo lo relacionado a las TIC lo hace presionado o con tensión.	X	

18	Cuando el maestro adquiere los conocimientos TIC, las pone en práctica durante su desempeño profesional.		X
19	El docente al aprender todo sobre las TIC, le da mucha utilidad y las pone en práctica.		X
20	Cuando el docente utiliza las herramientas sobre TIC, le pone más interés en la materia.		X
<b>DIMENSIÓN POLÍTICA</b>			
21	El maestro domina los temas relacionados al impacto y rol de las TIC en la forma de entender y promocionar su inclusión en la sociedad del conocimiento.		X
22	El maestro analiza el impacto de las TIC en los diferentes ámbitos de la sociedad.		X
23	El maestro manifiesta propuestas sobre las posibilidades del uso de TIC en la interacción comunicativa para la construcción del conocimiento.		X
24	El maestro usa los recursos tecnológicos para permitir y posibilitar su aprendizaje en diferentes entornos.		X
25	El maestro incorpora a la comunidad educativa la reflexión sobre el uso e impacto de las TIC en el desarrollo de la sociedad.		X
26	El maestro opina sobre la importancia y necesidad de capacitarse en la identificación y comprensión de los aspectos éticos y legales asociados a la información digital.		X

## VARIABLE 2

### COMPRESIÓN LECTORA

#### Prueba de comprensión lectora

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **GRADO Y SECCIÓN:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_ **INSTRUCCIONES:**

Para responder la Evaluación de Comprensión Lectora, cuentas con un tiempo estimado de 80 minutos.

- Cada pregunta consta de cuatro opciones de respuesta, de las cuales solo una de ellas es la alternativa correcta.
- Las preguntas abiertas se deben responder, escribiendo legiblemente en las líneas punteadas.
- Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los textos y rellena el círculo con la alternativa que consideres correcta.

#### **“Discurso de Steve Jobs”**

**Discurso que Steve Jobs, CEO de Apple Computer y de Pixar Animation Studios, dictó el 12 de Junio de 2005 en la ceremonia de graduación de la Universidad de Stanford.**

“Tienen que encontrar eso que aman” Me siento honrado de estar con ustedes hoy en su ceremonia de graduación en una de las mejores universidades del mundo. Yo nunca me gradué de una universidad. La verdad sea dicha, esto es lo más cerca que he estado de una graduación. Hoy deseo contarles tres historias de mi vida. Eso es. No es gran cosa. Solo tres historias. La primera historia se trata de conectar los puntos Me retiré del Reed College después de los primeros 6 meses y seguí yendo de modo intermitente otros 18 meses o más antes de renunciar de verdad. Entonces ¿por qué me retiré? Comenzó antes de que yo naciera. Mi madre biológica era joven, estudiante de universidad graduada, soltera, y decidió darme en adopción. Ella creía firmemente que debía ser adoptado por estudiantes graduados. Por lo tanto, todo estaba arreglado para que apenas naciera fuera adoptado por un abogado y su esposa; salvo que cuando nació, decidieron en el último minuto que en realidad deseaban una niña. De ese modo, mis padres que estaban en lista de espera, recibieron una llamada en medio de la noche preguntándoles: “Tenemos un niño no deseado; ¿lo quieren?” Ellos dijeron: “Por supuesto”.

Posteriormente, mi madre biológica se enteró que mi madre nunca se había graduado de una universidad y que mi padre nunca se había graduado de la enseñanza media. Se negó a firmar los papeles de adopción definitivos. Solo cambió de parecer unos meses más tarde cuando mis padres prometieron que algún día yo iría a la universidad.

Luego a los 17 años fui a la universidad. Sin embargo, ingenuamente elegí una universidad casi tan cara como Stanford y todos los ahorros de mis padres de clase obrera fueron gastados en mi matrícula. Después de 6 meses yo no era capaz de apreciar el valor de lo anterior. No tenía idea de lo que quería hacer con mi vida y no tenía idea de la manera en que la universidad me iba a ayudar a deducirlo. Y aquí estaba yo, gastando todo el dinero que mis padres habían ahorrado durante toda su vida. Así que decidí retirarme y confiar en que todo iba a resultar bien. Fue bastante aterrador en ese momento, pero mirando hacia atrás fue una de las mejores decisiones que tomé. Apenas me retiré, pude dejar de asistir a las clases obligatorias que no me interesaban y comencé a asistir irregularmente a las que se veían interesantes. No todo fue romántico. No tenía dormitorio, dormía en el piso de los dormitorios de amigos, llevaba botellas de Coca Cola a los depósitos de 5 centavos para comprar comida y caminaba 11 kilómetros, cruzando la ciudad todos los domingos en la noche para conseguir una buena comida a la semana en el templo Hare Krishna.

Me encantaba. La mayor parte de las cosas con que tropecé siguiendo mi curiosidad e intuición resultaron ser inestimables posteriormente. Les doy un ejemplo: en ese tiempo Reed College ofrecía quizás la mejor instrucción en caligrafía del país. Todos los afiches, todas las etiquetas de todos los cajones estaban bellamente escritos en caligrafía a mano en todo el campus. Debido a que me había retirado y no tenía que asistir a las clases normales, decidí tomar una clase de caligrafía para aprender. Aprendí de los tipos serif y san serif, de la variación de la cantidad de espacio entre las distintas combinaciones de letras, de lo que hace que la gran tipografía sea lo que es. Fue hermoso, histórico, artísticamente sutil de una manera en que la ciencia no logra capturar, y lo encontré fascinante. Nada de esto tenía incluso una esperanza de aplicación práctica en mi vida. No obstante, diez años después, cuando estaba diseñando la primera computadora Macintosh, todo tuvo sentido para mí. Y todo lo diseñamos en la Mac. Fue la primera computadora con una bella tipografía. Si nunca hubiera asistido a ese único curso en la universidad, la Mac nunca habría tenido tipos múltiples o fuentes proporcionalmente espaciadas. Además, puesto que Windows solo copió la Mac, es probable que ninguna computadora personal la tendría. Si nunca me hubiera retirado, nunca habría asistido a esa clase de caligrafía, y las computadoras personales no tendrían la maravillosa tipografía que tienen. Por supuesto era imposible conectar los puntos mirando hacia el futuro cuando estaba en la universidad. Sin embargo, fue muy, muy claro mirando hacia el pasado diez años después. Reitero, no pueden conectar los puntos mirando hacia el futuro; solamente pueden conectarlos mirando hacia el pasado.

Por lo tanto, tienen que confiar en que los puntos de alguna manera se conectarán en su futuro. Tienen que confiar en algo: su instinto, su destino, su vida, su karma, lo que sea. Esta perspectiva nunca me ha decepcionado, y ha hecho la diferencia en mi vida...”

**Fuente: Jobs, Steven. Discurso de Steven Jobs en la Universidad de Stanford. 1ra. Historia. [www.unica.edu.ve/desacrables/stevenjobs.pdf](http://www.unica.edu.ve/desacrables/stevenjobs.pdf)**

1. La primera historia que relata Steven Jobs tiene como tema central:

- A. Encontrar lo que se ama mirando el futuro.
- B. Conectar los puntos observando hacia el pasado.
- C. Su infancia poco feliz y adultez exitosa.
- D. Su curso de caligrafía en el Reed College.

2. Lo aprendido por Steve Jobs en las clases de caligrafía tuvo sentido para él cuando diseñó:

- A. La primera computadora Macintosh.
- B. Los tipos serif y sean serif.
- C. El sistema Windows.
- D. El programa caligráfico.

3. Evalúa el mensaje que Steven Jobs entrega en el último párrafo del texto. Expresa si estás de acuerdo o en desacuerdo. Entrega dos fundamentos. De acuerdo En desacuerdo

- A) \_\_\_\_\_.
- B) \_\_\_\_\_.

4. En la oración: “... No tenía idea de lo que quería hacer con mi vida y no tenía idea de la manera en que la universidad me iba a ayudar a deducirlo...” ¿Qué palabra reemplaza a deducirlo sin alterar el significado del texto?

- A. Concertarlo.
- B. Concederlo.
- C. Considerarlo.
- D. Concluirlo.

5. Cuando Steven Jobs expresa: "Tienen que encontrar eso que aman." Se infiere que el mensaje que desea entregar a las jóvenes generaciones es que:

- A. La felicidad del hombre está en esperar lo que el destino les señale.
- B. El éxito del ser humano se encuentra cuando se está junto a la persona que se ama.
- C. La felicidad del hombre se encuentra cuando realiza lo que más le gusta.
- D. El éxito del ser humano está si se estudia y trabaja muchísimo.

6. Evalúa el aporte que entregó Steven Jobs a la informática, a través de dos fundamentos

- A) \_\_\_\_\_.
- B) \_\_\_\_\_.

7. La razón de por qué Steven Jobs se retiró del Centro Universitario Reed College fue porque: A. No le gustaba el Reed College. B. Sus padres tenían dificultades económicas. C. Acontecimientos de su pasado lo determinaron. D. No le gustaba las clases obligatorias.

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14:**

### **"El Mercader de Venecia"**

**Acto I – Escena II**

Belmont.- Una habitación en casa de Porcia. Entran Porcia y Nerissa

**PORCIA:** Bajo mi palabra, Nerissa, que mi pequeña persona está fatigada de este gran mundo.

**NERISSA:** Tendrías razón para estarlo, dulce señora, si vuestras miserias fuesen tan abundantes como vuestras prosperidades, y, sin embargo, por lo que veo, aquellos a quienes la hartura da indigestiones están tan enfermos como los que el vacío les hace morir de hambre. No es mediana dicha en verdad la de estar colocado ni demasiado arriba ni demasiado abajo; lo superfluo torna más aprisa los cabellos blancos; pero el sencillo bienestar vive más largo tiempo.

**PORCIA:** Buenas máximas y bien expresadas. **NERISSA:** Valdrían más si estuvieran bien observadas.

**PORCIA:** Si hacer fuese tan fácil como saber lo que es preferible, las capillas serían iglesias, y las cabañas de los pobres, palacios de príncipes. El buen predicador es el que sigue sus propios preceptos; para mí, hallarían más fácil enseñar a veinte personas la senda del bien, que ser una de esas personas y obedecer a mis propias recomendaciones. El cerebro puede promulgar a su gusto leyes contra la pasión: pero una naturaleza ardiente salta por encima de un frío decreto; la loca juventud se asemeja a una liebre en franquear las redes del desmedrado buen consejo. Pero este razonamiento de nada me vale para ayudarme a escoger un esposo ¡Oh, qué palabra, que palabra esta: "escoger"! No puedo ni escoger a quien me agrade, ni rehusar a quien deteste; de tal modo está doblegada la voluntad de una hija viviente por la voluntad de un padre muerto ¿No es duro, Nerissa, que no pueda ni escoger ni rehusar a nadie?

**NERISSA:** Vuestro padre fue siempre virtuoso, y los hombres sabios tienen a su muerte nobles inspiraciones; es, pues, evidente que la lotería que ha imaginado con estos tres cofres de oro, de plata y de plomo (en virtud de la cual quienquiera que adivine su pensamiento obtendrá vuestra mano) no será rectamente comprendida más que por un hombre que os ame rectamente. Pero ¿cuál es la medida de vuestro afecto por esos pretendientes principescos que han venido ya?

**PORCIA:** Te lo ruego, recítame la lista de sus nombres; según los enumeres te haré la descripción de ellos, y esta descripción te dará la medida de mi afecto.

**NERISSA:** Primero está el príncipe napolitano.

**PORCIA:** Sí, es un verdadero potro. Pues no hace más que hablar de su caballo y señala entre el número de sus principales méritos el arte de herrarle por sí. Mucho me temo que su señora madre no haya claudicado con un herrador.

**NERISSA:** Viene enseguida el conde palatino.

**PORCIA:** No hace más que fruncir el entrecejo, como un hombre que quisiera decir: "Si no me amáis, declaradlo". Oye sin sonreír siquiera las anécdotas más divertidas; temo que al envejecer no represente el tipo del filósofo compungido, cuando tan lleno de desoladora tristeza está en su juventud. Preferiría entregarme a una calavera con un hueso entre los dientes, que a cualquiera de esos dos ¡Qué el cielo me libre de ambos!

**NERISSA:** ¿Qué decís del señor francés, Monsieur Le Bon?

**PORCIA:** Dios le ha creado, y, por consiguiente, debe pasar por hombre. En verdad, sé que la burla es un pecado ¡Pero ese hombre!... Tiene un caballo mejor que el del napolitano; supera al conde palatino en la mala costumbre de fruncir el entrecejo; es todos los hombres en general y ningún hombre en particular... si me casara con él, me casaría con veinte hombres...

**NERISSA:** ¿Qué decís, entonces, de Faulconbridge, el joven barón de Inglaterra?

**PORCIA:** Sabéis bien que no le digo nada porque ni me comprende, ni le comprendo. No habla ni el latín, ni el francés, ni el italiano, y en cuanto a mí podrías jurar ante un tribunal que no sé ni un mal penique de inglés. Es el modelo de un hombre bello; pero ¡ay!, ¿quién puede conversar con una pintura muda? ¡Y que raramente vestido! Pienso si ha comprado su jubón en Italia, sus gregüescos en Francia, su gorra en Alemania y sus maneras en todas partes.

**NERISSA:** ¿Qué pensáis del lord escocés, su vecino?

**PORCIA:** Que está provisto de una caridad de buen vecino, porque ha recibido una bofetada del inglés y ha jurado que se la devolvería en cuanto pudiera. Creo que el francés la ha servido de fiador y dado su garantía para otra bofetada.

**NERISSA:** ¿Cómo encontráis al joven alemán, el sobrino del duque de Sajonia?

**PORCIA:** Lo encuentro repugnante en la mañana cuando está borracho; en sus mejores momentos es poco menos que un hombre, y en sus peores horas vale apenas más que una bestia. Si me ocurre, por desgracia, lo peor que pueda ocurrirme, espero que sabré arreglarme para desembarazarme de él.

**NERISSA:** Si pidiera elegir entre los cofrecitos, y se le ocurriera el bueno, no podrías rehusarle por esposo sin rehusar la ejecución de la voluntad de vuestro padre.

**PORCIA:** Así, por temor a ese infortunio, pon, te lo suplico, un gran vaso de vino del Rhin sobre el cofrecito adverso, pues aun cuando el mismo diablo estuviese dentro, si esta tentación se halla afuera ya sé lo que escogerá. Haré cualquier cosa, Nerissa, antes de conseguir casarme con una esponja.

**NERISSA:** No tenéis que temer el casamiento con ninguno de esos caballeros, señora, pues me han informado de sus resoluciones, que es regresar a su país y no importunaros más con sus demandas, a menos que puedan obtenerlos por otro medio que esa lotería de los cofrecitos, impuesta por vuestro padre.

**PORCIA:** Aun cuando debiera de vivir hasta la edad de la Sibila, moriría tan casta como Diana antes de ser conquistada de otro modo que por el de la voluntad de mi padre. Me alegro de que esa gavilla de pretendientes sea tan razonable, porque no hay uno de ellos por cuya ausencia suspire, y suplico al cielo que les otorgue una feliz partida.

**NERISSA:** ¿Os acordáis, señora, en tiempo de vuestro padre, de un veneciano, a la vez literato y soldado, que vino aquí en compañía del marqués de Montferrat?

**PORCIA:** Sí, sí; era Bassanio; así se llamaba, creo.

**NERISSA:** Exactamente, señora; de todos los hombres que han visto hasta hoy mis humildes ojos, es, en mi opinión, el que mejor merece una bella dama.

**PORCIA:** Me acuerdo bien de él, y recuerdo que era digno de las alabanzas que le dedicas. (Entra un CRIADO)  
¡Hola! ¿Qué ocurre? ¿Qué noticias hay?

**CRIADO:** Los cuatro extranjeros os buscan para despedirse de vos, señora, y acaba de llegar el correo de un quinto, el príncipe de Marruecos, que trae la novedad de que el príncipe, su amo, estará aquí esta noche.

**PORCIA:** Si pudiera desear la bienvenida a este quinto de tan buen grado como me dispongo a decir adiós a los otros cuatro, me sentiría dichosa con su llegada. Aunque tuviese las cualidades de un santo y el aspecto de un diablo, le querría mejor para confesor que para marido. Ven, Nerissa; marcha delante, granuja. Apenas hemos corrido el cerrojo tras de un pretendiente cuando otro llama a la puerta.

(Salen)...”

**Fuente: Shakespeare, William. El mercader de Venecia. Acto I, escena II. Editorial Espasa-Calpe. Barcelona. España. 2001.**

8. Del diálogo entre Porcia y Nerissa se infiere que el pretendiente que se merece el amor de Porcia es:

- A. Príncipe de Marruecos.
- B. Mercader de Venecia.
- C. Barón de Inglaterra.
- D. Marqués de Montferrat.

9. Cuando Porcia expresa: “...Preferiría entregarme a una calavera con un hueso entre los dientes, que a cualquiera de esos dos...” ¿A cuáles de sus pretendientes se refiere?

- A. Monsieur Le Bron y el Barón de Inglaterra.
- B. Lord escocés y el sobrino del Duque de Sajonia.
- C. El Príncipe Napolitano y el Conde Palatino.
- D. El Príncipe Palatino y Monsieur Le Bron.

10. Ante la afirmación de Porcia de estar cansada de este mundo, Nerissa le expresa: “...

“... Tendrías razón para estarlo, dulce señora, si vuestras miserias fuesen tan abundantes como vuestras prosperidades, y, sin embargo, por lo que veo, aquellos a quienes la hartura da indigestión están tan enfermos como los que el vacío les hace morir de hambre. No es mediana dicha en verdad la de estar colocado ni demasiado arriba ni demasiado abajo; lo superfluo toma más aprisa los cabellos blancos; pero el sencillo bienestar vive más largo tiempo...”

Evalúa lo planteado por Nerissa, expresando si estás de acuerdo o en desacuerdo y fundamentando tu postura.

De acuerdo

En desacuerdo

A. ....

B. ....

11. En la oración: "... No puedo ni escoger a quien me agrada, ni **rehusar** a quien deteste; ..."  
¿Qué palabra reemplazaría a **rehusar** sin alterar el significado del texto?

- A. Rechazar
- B. Recriminar
- C. Responder
- D. Reclamar

12. En su tercer parlamento, Porcia expresa: "... la loca juventud se asemeja a una liebre en franquear las redes del desmedrado buen consejo...". En esta oración lo que desea expresar Porcia es que cuando se es joven:"

- A. Se piensa siempre antes de actuar.
- B. Se actúa más por instinto que por razonamiento.
- C. Se eluden las responsabilidades escuchando los consejos.
- D. Se es más rebelde y consciente.

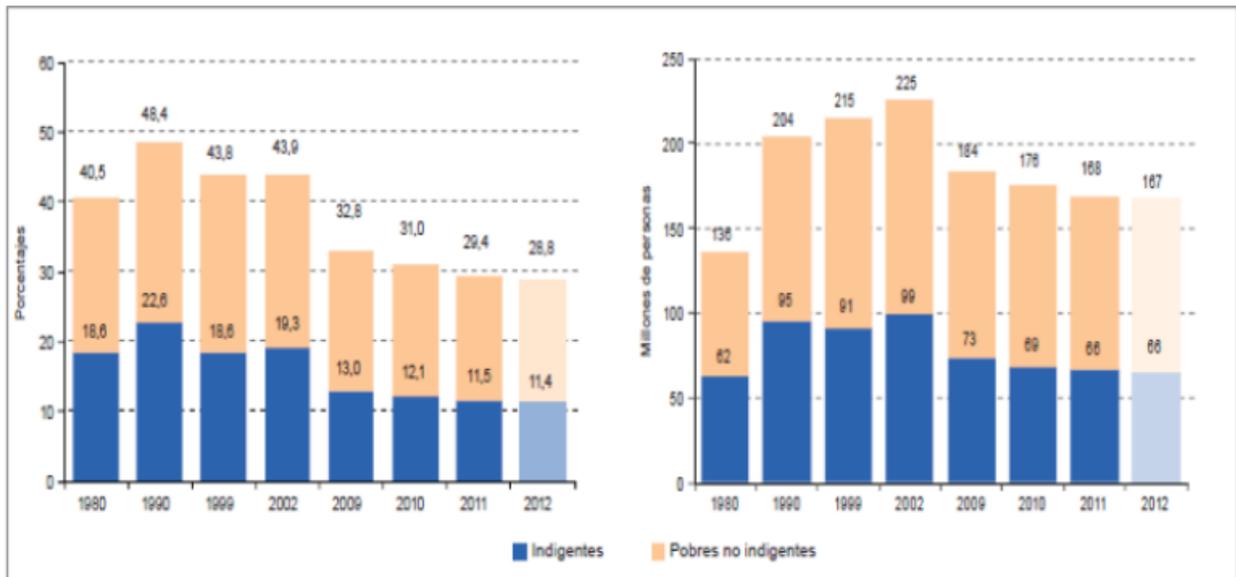
13. El Acto I, escena II de esta obra dramática tiene como escenario la ciudad de:

- A. Londres.
- B. París.
- C. Nápoles.
- D. Belmont.

14. El tema central de la escena II de este texto dramático es el conflicto de Porcia por:

- A. Convivir con cada uno de sus pretendientes principesco.
- B. Escuchar los sabios consejos que Nerissa le entrega.
- C. Elegir casarse por conveniencia o por amor.
- D. Analizar a cada uno de sus pretendientes.

Lee y analiza el Gráfico No 1 y el Cuadro No 1 y responde las preguntas 15, 16, 17, 18, 19 y 20: **Gráfico 1 AMÉRICA LATINA: EVOLUCIÓN DE LA POBREZA Y DE LA INDIGENCIA, 1980-2012** (En porcentaje y millones de personas)



Cuadro 1 AMÉRICA LATINA (18 PAÍSES): PERSONAS EN SITUACIÓN DE POBREZA E INDIGENCIA, ALREDEDOR DE 2002, 2010 Y 2011 (En porcentajes)

15. En relación con el Cuadro No 1, cuáles son los dos países que presentan la más alta tasa de

País	Alrededor de 2002			Alrededor de 2010			2011		
	Año	Pobreza	Indigencia	Año	Pobreza	Indigencia	Año	Pobreza	Indigencia
Argentina <sup>a</sup>	2004	34,9	14,9	2010	8,6	2,8	2011	5,7	1,9
Bolivia (Estado Plurinacional de)	2002	62,4	37,1	2009	42,4	22,4	...	...	...
Brasil	2001	37,5	13,2	2009	24,9	7,0	2011	20,9	6,1
Chile	2000	20,2	5,6	2009	11,5	3,6	2011	11,0	3,1
Colombia <sup>b</sup>	2002	49,7	17,8	2010	37,3	12,3	2011	34,2	10,7
Costa Rica <sup>c</sup>	2002	20,3	8,2	2010	18,5	6,8	2011	18,8	7,3
Ecuador <sup>a</sup>	2002	49,0	19,4	2010	37,1	14,2	2011	32,4	10,1
El Salvador	2001	48,9	22,1	2010	46,6	16,7	...	...	...
Guatemala	2002	60,2	30,9	2006	54,8	29,1	...	...	...
Honduras	2002	77,3	54,4	2010	67,4	42,8	...	...	...
México	2002	39,4	12,6	2010	36,3	13,3	...	...	...
Nicaragua	2001	69,4	42,5	2009	58,3	29,5	...	...	...
Panamá	2002	36,9	18,6	2010	25,8	12,6	2011	25,3	12,4
Paraguay	2001	61,0	33,2	2010	54,8	30,7	2011	49,6	28,0
Perú <sup>d</sup>	2001	54,7	24,4	2010	31,3	9,8	2011	27,8	6,3
República Dominicana	2002	47,1	20,7	2010	41,4	20,9	2011	42,2	20,3
Uruguay <sup>a</sup>	2002	15,4	2,5	2010	8,6	1,4	2011	6,7	1,1
Venezuela (República Bolivariana de)	2002	48,6	22,2	2010	27,8	10,7	2011	29,5	11,7

Fuente: Naciones Unidas. CEPAL. Panorama social de América Latina. Documento informativo. Capítulo I. 2012.

pobreza y de indigencia al año 2011:

A. Colombia y Ecuador.

B. Paraguay y República Dominicana.

C. Argentina y Uruguay.

D. Panamá y Perú.

16. Analiza el Gráfico No 1 y evalúa si la evolución de la pobreza y la indigencia desde el año 1980 al año 2012 ha sido positiva y es suficiente en los países de América Latina. Entrega dos propuestas para disminuir la pobreza e indigencia en América Latina. Fundamenta.

A) \_\_\_\_\_.

B) \_\_\_\_\_.

17. De acuerdo al Gráfico No 1 en qué año el porcentaje de indigentes y pobres no indigentes en América Latina y el Caribe fue el mayor y, por lo tanto, el más crítico:

A. 2009.

B. 1980.

C. 2002.

D. 1990.

18. De acuerdo a los datos del Gráfico No 1 y del Cuadro No 1 se puede inferir que la situación de la pobreza y de la indigencia en América Latina: A. Es un problema que ha sido abordado correctamente por los gobiernos. B. Han disminuido suficientemente y los gobiernos deben estar tranquilos. C. Han disminuido paulatinamente, pero sigue siendo preocupante. D. Es un problema resuelto y los gobiernos deben mantener las actuales tasas

19. El título del Gráfico No 1 es: “América Latina: evolución de la pobreza y de la indigencia...” ¿Qué palabra reemplaza a indigencia sin alterar el significado del texto?

A. Miseria.

B. Indignidad.

C. Opulencia.

D. Mediocridad.

20. De acuerdo al Cuadro No 1 y de los 12 países en los que había información disponible al año 2011, el país que registró un leve incremento de sus tasas de pobreza e indigencia en relación a los años 2009 – 2010 es:

A. Paraguay.

B. Brasil.

C. Venezuela.

D. Colombia